



**CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

**IMPERADOR**

**DO**

**IPIRANGA**



# **CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

---

# **BATERIA**



**LIGASP**

2017

CARNAVAL

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE ➡ **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO ➡ **BATERIA**

TORRE Nº ➡ **2**

NOTA: ➡

**10**

POR EXTENSO: ➡

**DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

Não houve falha na execução da bateria e portanto, não houve penalização.

**carnaval**  
**são paulo 2017**

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

**FABIO FONSECA DE OLIVEIRA**

Nome do(a) Jurado(a)

*Fabio Oliveira*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo turismo**

www.spturis.com



LIGASP



CARNAVAL  
2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017

ENTIDADE → IMPERADOR DO IPIRANGA

ITEM DO JULGAMENTO → BATERIA

TORRE Nº → 3

NOTA: →

10

POR EXTENSO: →

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A Bateria da Escola Imperador do Ipiranga cumpriu a contento a demanda dos Pontos de Avaliação do Manual de Julgamento. Não tendo cometido nenhuma falha ou infração, não foi deduzido nenhum ponto da Bateria, tendo ela recebido a nota máxima do quesito.

SÃO PAULO 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO



PREFEITURA DE  
SÃO PAULO

Ronan B. de Moraes

Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **BATERIA**

TORRE Nº → **6**

NOTA: →

10,0

POR EXTENSO: →

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A Escola cumpriu com êxito todos os pontos e exigências do Manual do Julgador da LIGASP

**carnaval**  
**são paulo 2017**

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

Fernando Hashimoto

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo turismo**

www.spturis.com



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **BATERIA**

TORRE N° → **8**

NOTA: → **9,9**

POR EXTENSO: → **NOVE VÍRGULA NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA → **A ESCOLA TEVE UM PROBLEMA DE ENTROSAMENTO NAS CAIXAS APÓS A VOLTA DE UMA VIRADA APROXIMADAMENTE POR VOLTA DO MINUTO 51 EM DIANTE.**

**carnaval**  
**são paulo 2017**

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

**EDUARDO FRAGA TULLIO**

Nome do(a) Jurado(a)

*Eduardo Fraga Tullio*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo turismo**

www.spturis.com



# **CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

# **EVOLUÇÃO**



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº → **3**

**NOTA:** →

10,0

**POR EXTENSO:** →

Dez vírgula zero

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Dentro do meu corpo de votos não ocorreu nenhuma falta dos citados na planilha de pontos de avaliação do manual do jurado.

**carnaval**  
**são paulo 2017**

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

*NOARA BELTRAMI*  
Nome do(a) Jurado(a)

*Noara Beltrami*  
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo turismo**

www.spturis.com





CARNAVAL  
2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº → **5**

NOTA: →

10

POR EXTENSO: →

dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A SOCIEDADE ESCOLA DE SAMBA IMPERADOR DO IPIRANGA CUMPRIU COM TODOS OS PONTOS DESCRITOS NO MANUAL DO JULGADOR. NÃO COMETENDO NENHUMA FALHA NO TOLANTE AO ÂNIMO DOS (E) DESFILANTES; ACERCA DA MANUTENÇÃO DA CADÊNCIA DA DANÇA COM RELAÇÃO AO SAMBA; SOBRE A VELOCIDADE DO DESFILE; E, A RESPEITO DA MANUTENÇÃO E CONSISTÊNCIA DOS ESPAÇAMENTOS ENTRE AS ALAS, BEM COMO DENTRO DAS MESMAS. RECEBENDO, PORTANTO, NOTA MÁXIMA.



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**

BIA CAGLIANI DE OLIVEIRA E SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

Bia Cagliani de Oliveira e Silva.

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



CARNAVAL  
2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **EVOLUÇÃO**

TORRE N° → **8**

NOTA: →  
9,8

POR EXTENSO: →

more pontos voto

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Divisão interna na ala 7 entre as filas 8 e 9, aos 41 minutos de desfile

Divisão interna na ala 11 entre as filas 9 e 10, aos 45 minutos de desfile

Uteço rampona na ala 16, aos 51 minutos de desfile da escola

De acordo com o manual do julgador a escola cometeu duas falhas leves, sendo elas o uteço rampona e divisão interna na ala.

SÃO PAULO 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO



PREFEITURA DE  
SÃO PAULO

SABRINA OLIMPIO  
Nome do(a) Jurado(a)

*Sabrina Olimpio*  
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº → **10**

**NOTA:** →

40

**POR EXTENSO:** →

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

De acordo com o manual do Julgador não houve falha quanto ao quesito "Evolução"



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

Patricia Spadacia

Nome do(a) Jurado(a)

pat. jo

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo turismo**

www.spturis.com

carnaval  
são paulo 2017  
CÉDULA DE VOTAÇÃO



# **CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

# **ENREDO**



CARNAVAL  
2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **ENREDO**

TORRE N° → **3**

NOTA: →

10,0

POR EXTENSO: →

DEZ.

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A escola cumpriu os pontos de avaliação do quesito enredo. O roteiro foi seguido e a execução realizada de acordo com a concepção apresentada, caracterizando a ideia central do enredo.

carnaval  
são paulo 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**

CAMILA BAUER

Nome do(a) Jurado(a)

Camila Bauer

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
**turismo**

www.spturis.com



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE ➡ **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO ➡ **ENREDO**

TORRE Nº ➡ **5**

**NOTA:** ➡  
**9.9**

**POR EXTENSO:** ➡  
**NOVE PONTO NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

O desfile apresentou um enredo bem estruturado, sem problemas relativos ao roteiro ou elementos diferentes. Também não se observou problemas de exploração ou execução. Entretanto observou-se um problema relativo à concepção.

A sinopse do enredo dá destaque ao significado da palavra Ypiranga, explicando sua origem etimológica (águas vermelhas ou águas barrentas), mas essa ideia não foi apresentada no desfile, ao passo que outras, não citadas na sinopse, como a Árvore das Lágrimas (ala 9) e a chegada dos modestinos (ala 15) receberam destaque.



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**

**ALEXANDRE SILVA NUNES**

Nome do(a) Jurado(a)

*Alexandre Silva Nunes*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo**  
**turismo**

www.spturis.com



**LIGASP**

CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE ➡ **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO ➡ **ENREDO**

TORRE Nº ➡ **6**

**NOTA:** ➡

9,9

**POR EXTENSO:** ➡

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

Houve um problema de execução. O carro 2 deveria representar os "jardins Franceses e os Bordes". Segundo a pasta de jurados, a descrição no roteiro do desfile indica a presença de um vasto jardim e um enorme bosque que deveriam ser representados pela alegoria, no entanto, a compreensão da ideia não foi facilitada porque a fonte ocupa praticamente todo o carro e o bosque e jardim perderam a esperada expressividade, tendo-se em vista a execução de um vasto jardim. Por esse problema desconta-se 0,1

CÉDULA DE VOTAÇÃO



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

LARISSA NEVES

Nome do(a) Jurado(a)

*L. Neves*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo turismo**

www.spturis.com



CARNAVAL  
2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **ENREDO**

TORRE Nº → **8**

NOTA: →

9,9

POR EXTENSO: →

Nove ponto nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A escola se apresentou rigorosamente de acordo com sua proposta sequencial e sem quaisquer problemas de ausência ou inclusão de elementos diferentes pré-determinados na pasta dos jurados, cuja qualidade de pesquisa é evidente. A concepção dos principais itens do Enredo proposto foi claramente identificado e sua ideia central, indicada na sinopse, foi também explorada com clareza em todos os atos da escola durante o desfile. No entanto, isso não se refletiu nos carros alegóricos que foram executados sem a riqueza de detalhes que contribuiriam para a <sup>melhor</sup> compreensão do espetáculo, pois não se percebe com clareza que "o Ipiranga era um bairro fabril" como indicado na pasta, além de pouca atenção dispensada para preencher os espaços "vazios" da alegoria, "Jardins franceses e os bandos", terminando-se "pobre" em seu conteúdo narrativo.



PREFEITURA DE  
SÃO PAULO

Gustavo Corqueira  
Nome do(a) Jurado(a)

*Gustavo Corqueira*  
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com





# **CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

# **M.S & P.B**



CARNAVAL  
2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº → **3**

NOTA: →

10,0

POR EXTENSO: →

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Não houve falhas na execução dos movimentos obrigatórios. O casal de mestre sala e porta bandeira apresentou-se com elegância e simpatia e, de acordo com o manual do julgador, não cometeu nenhum equívoco passível de penalidade nas categorias sintonia, entrosamento, postura e integridade da fantasia.

carneval  
são paulo 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO



PREFEITURA DE  
SÃO PAULO

ANA CAROLINA DA ROCHA MUNDIM  
Nome do(a) Jurado(a)

*(Assinatura)*  
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



CARNAVAL  
2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº → **4**

**NOTA:** →  
10

**POR EXTENSO:** →  
Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

O casal cumpriu com maestria todas as exigências do quesito contidas no manual do julgador e não apresentou nenhuma falha dentro do meu campo de visão.

carnaval  
são paulo 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**

JUSSARA BRAGA BASTOS  
Nome do(a) Jurado(a)

*Jussara Braga Bastos*  
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
**turismo**  
www.spturis.com



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº → **6**

**NOTA:** → **9,9**

**POR EXTENSO:** →

**NOVE VÍRGULA NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Ao passar pela cabine de julgamento, o casal apresentou todos os movimentos obrigatórios, como indicado no Manual do Julgador. Entretanto, faltou sincronia na finalização dos movimentos, especialmente nos giros e na apresentação do Pavilhão.

**carnaval**  
**são paulo 2017**

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

JARBAS

SILVEIRA Ramos

Nome do(a) Jurado(a)

*[Handwritten Signature]*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo**  
**turismo**

www.spturis.com



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº → **9**

**NOTA:** →  
**10**

**POR EXTENSO:** →

**DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

O CASAL DO MESTRE SALA E DA PORTA BANDEIRA CUMPRU OS PONTOS DE AVALIAÇÃO DO MANUAL DO JULGADOR REFERENTE AOS ITENS CITADOS DE SINCRONIA, ENTREGAMENTO, POSTURA E INTEGRIDADE DA FANTASIA.

carnaval  
são paulo 2017  
CÉDULA DE VOTAÇÃO



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

**FLAVIA PILLA DO VALLE**

Nome do(a) Jurado(a)

*Flavia do Valle*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo turismo**

www.spturis.com



**CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

**COMISSÃO  
DE  
FRENTE**



CARNAVAL  
2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº → **2**

NOTA: →

9,9

POR EXTENSO: →

(nove ponto nove)

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A comissão de frente optou pelo estilo coreo-gráfico na apresentação do desfile, sem problemas de execução e sincronia. Havia contraste numérico e cromático (colorido) entre a figura única do Ipiranga, alegoria, digo representação alegórica em cores vivas lilás e vermelho, enquanto o conjunto dos índios Guayanaez traziam as cores da escola, totalizando uma apresentação com boa harmonia visual. Os fundamentos do quesito foram cumpridos logo no início, ou seja, foram cumpridos separadamente: a apresentação da escola se deu logo no início do desfile entre os dois primeiros minutos. Ao final as figuras dos guayanaez saudam o público.

Os quatro (4) minutos pude observar que o segundo componente da primeira fila do lado direito da passarela, em frente à caixa acústica 08, não trazia adorno de penas no calcanhar esquerdo, falta leve no critério acabamento.



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**

NEWTON DE SOUZA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo**  
turismo

www.spturis.com



CARNAVAL  
2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº → **4**

**NOTA:** →

9.8

**POR EXTENSO:** →

NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A COMISSÃO DE FRENTE COMETEU FALHAS EM

2 PONTOS DE AVALIAÇÃO TÉCNICA DO QUESITO:

- A) HARMONIA VISUAL DO CONJUNTO: UM DOS INTEGRANTES QUE TRAZIA A FANTASIA "ÍNDIOS GUAIANASES" APRESENTOU-SE SEM A DECORAÇÃO DE UMA DAS PERNAS, DIFERENCIANDO-SE DOS DEMAIS COMPONENTES COM O MESMO FIGURINO. A FALHA LEVE PENALIZOU A ESCOLA EM 0,1.
- B) SINCRONIA: QUANDO OS INTEGRANTES REUNIAM-SE NO CENTRO DA AVENIDA PARA UM PEQUENO SALTO (COMO NOS MINUTOS 12 E 18, POR EXEMPLO), HOUVE VARIAÇÕES DE TEMPO NA EXECUÇÃO DO MOVIMENTO.

APROXIMADAMENTE ENTRE OS MINUTOS 17 E 18 (NÃO FOI POSSÍVEL PRECISAR POIS O ABRE-ALAS APROXIMAVA-SE, COBRINDO A VISÃO DO RELÓGIO), OS ÍNDIOS FAZIAM FILAS, PREPARANDO-SE PARA SE ENCONTRAREM NO CENTRO. NESTE MOMENTO, O PRIMEIRO ÍNDIO DA FILA DA ~~ESQUERDA~~ ESQUERDA SALTOU ANTES DOS DEMAIS.

CONSIDEROU-SE 2 PROBLEMAS DE SINCRONIA (FALHA LEVE) PENALIZANDO-SE A ESCOLA EM 0,1.



PREFEITURA DE  
SÃO PAULO

EDUARDO OKAMOTO

Nome do(a) Jurado(a)

*Eduardo Okamoto*

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com





LIGASP



CARNAVAL  
2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017

ENTIDADE ➡ IMPERADOR DO IPIRANGA

ITEM DO JULGAMENTO ➡ COMISSÃO DE FRENTE

TORRE Nº ➡ 6

NOTA: ➡  
9,8

POR EXTENSO: ➡

NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

A comissão de Frente foi penalizada no ponto de avaliação "Harmonia Visual do Conjunto", uma vez que não apresentou a fantasia como foi apresentada na foto da escola. Sabendo que o croqui é uma referência e, dessa forma, não tem relação de fidelidade, no entanto, o que foi apresentado na avenida foi substancialmente diferente do proposto. Foi proibido a falta de "produções" no cabelo e na vestimenta que cobria os ombros dos índios. Foi proibido, também, a falta da pintura (desenhos) nos membros superiores e inferiores que se aproximasse do croqui. Ou seja, três (03) ocorrências. Por uma falta, descontou-se 0,2 no geral.

CÉDULA DE VOTAÇÃO



PREFEITURA DE  
SÃO PAULO

THALITA DE CASSIA REGIS TEODORO  
Nome do(a) Jurado(a)

Thalita Régis Teodoro

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



LIGASP



CARNAVAL  
2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017

ENTIDADE → IMPERADOR DO IPIRANGA

ITEM DO JULGAMENTO → COMISSÃO DE FRENTE

TORRE N° → 10

NOTA: →  
9.9

POR EXTENSO: →

Nove Ponto Nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Ao minuto 34, foi visualizado um problema de acabamento de fantasia no figurino "Índies Guaianases", em 01 (um) componente. Sua vestimenta apresentava apenas uma das tornozeteiras.

De acordo com o Manual do Julgador, esta falha deve ser penalizada com redução de 0,1 (um décimo).

SÃO PAULO 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO



PREFEITURA DE  
SÃO PAULO

CHRISTINA FORNACIARI

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



# **CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

# **HARMONIA**



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **HARMONIA**

TORRE Nº → **2**

**NOTA:** →  
10,0

**POR EXTENSO:** →  
DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

O canto dos integrantes da escola propagou com constância, o samba enredo foi cantado com vitalidade e por completo em todas as alas, adequando-se ao ritmo da bateria.

**carnaval**  
**são paulo 2017**

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

DANIELA Gatti  
Nome do(a) Jurado(a)

*Daniela Gatti*  
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo turismo**

www.spturis.com



CARNAVAL  
2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

### GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017

ENTIDADE → IMPERADOR DO IPIRANGA

ITEM DO JULGAMENTO → HARMONIA

TORRE N° → 4

NOTA: →  
9.8

POR EXTENSO: →

NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A ALA 01, "OS TROPEIROS (COREOGRAFIA)" PASSOU PELA TORRE N°4 AOS 20 MINUTOS CANTANDO DE MODO DESENTOSADO COM O RITMO DA BATERIA, CARACTERIZANDO A "FALTA DE ADEQUAÇÃO DO CANTO COM O RITMO.

PARTE DAS ALAS N°6, ~~(N°6)~~ "ESTAÇÃO INGLESA DE TRENS", N°8, "COLEGIO SAGRADA FAMILIA", E N°16, "HELIÓPOLIS - POVO HEROICO" PASSAAM PELA TORRE N° 4 AOS 26,30 e 40 MINUTOS, RESPECTIVAMENTE, PROPAGANDO POUCO O CANTO. DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR DE 2017 FOI SUBTRAÍDO 0,2 PONTOS RELATIVOS AOS DOIS CRITÉRIOS DESCRITOS.



PREFEITURA DE  
SÃO PAULO

MAURICIO TADEU DOS SANTOS OASCO  
Nome do(a) Jurado(a)

*Mauricio Tadeu dos Santos Oasco*  
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **HARMONIA**

TORRE N° → **7**

NOTA: →  
**10**

POR EXTENSO: →

**DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

O CANTO DOS COMPONENTES  
(~~DA~~) DA ESCOLA DE SAMBA FOI  
EMITIDO COM POTÊNCIA E CONSTÂNCIA.

**carnaval**  
**são paulo 2017**

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

**BRUNO SOARES SANTOS**

Nome do(a) Jurado(a)

*Bruno Soares Santos*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo**  
**turismo**

www.spturis.com



LIGASP



CARNAVAL 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017

ENTIDADE ➡ IMPERADOR DO IPIRANGA

ITEM DO JULGAMENTO ➡ HARMONIA

TORRE Nº ➡ 9

NOTA: ➡

9,9

POR EXTENSO: ➡

nove vízulo nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

De acordo com a orientação de pontuação dada aos jurados: Ao eles (9), (10) e (11) estava com muitos empates sem contar o som de exatidão completamente, principalmente nos trechos de Ipiranga, bairro cultural. Meus olhos se perderam no horizonte, esse quadro é um cenário que não tem pra carnaval e, portanto, só se ouve quando contavam o segundo tempo.

SÃO PAULO 2017  
CÉDULA DE VOTAÇÃO



PREFEITURA DE SÃO PAULO

D.enes Ferreira Correntino

Nome do(a) Jurado(a)

D.enes Ferreira Correntino

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo

www.spturis.com



**CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

**ALEGORIA**





**LIGASP**



CARNAVAL 2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **ALEGORIA**

TORRE Nº → **2**

NOTA: → **10,0**

**POR EXTENSO:**

**DEZ vírgula zero**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A escola veio com uma cartela de cores muito bonita e uma boa variedade de materiais. As alegorias ainda um pouco tradicionais, mas bem executadas.

O abazelas deixou um pouco a desejar na parte de trás, pois faltou algum(s) elemento(s) de fechamento, mas não prejudicou a alegoria como um todo.

As esculpturas apresentam um estilo, porém ainda podem ter um resultado melhor de acabamento.

SÃO PAULO 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO



PREFEITURA DE SÃO PAULO

**DIANKA CAPPUELI FRIZONI**

Nome do(a) Jurado(a)

*Dianka Cappueli Frizoni*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo turismo**

www.spturis.com



LIGASP



CARNAVAL  
2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017

ENTIDADE → IMPERADOR DO IPIRANGA

ITEM DO JULGAMENTO → ALEGORIA

TORRE Nº → 4

NOTA: →  
9.9

POR EXTENSO: →  
NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

O PRINCIPAL MÉRITO DAS ALEGORIAS DESTA ESCOLA ESTÁ EM NÃO APRESENTAR FALHAS ~~DE~~ DE EXCELÊNCIA AS FALHAS IDENTIFICADAS E PREVISTAS NO MANUAL DO JULGADOR FORAM DA ORDEM DE CRIATIVIDADE E VARIEDADE DE MATERIAIS E ELEMENTOS.

NO CARRO ABRE ALAS, HAVIA UM GRANDE VAZIO NA PARTE DE TRÁS DA ALEGORIA PREJUDICANDO A SUA RIQUEZA DE DETALHES.

NO 2º CARRO ALEGÓRICO, TAMBÉM MOUVE PROBLEMA DE CRIATIVIDADE E VARIEDADE DE DETALHES, POIS OS ELEMENTOS DAS ESCULTURAS QUE REPRESENTAVAM O PARQUE DA INDEPENDÊNCIA, PRODUZIU GRANDES VAZIOS NA ALEGORIA.

POR FIM, NO 4º CARRO ALEGÓRICO, UM ELEMENTO ESTRANHO, PROVAVELMENTE UMA CAIXA OU "CASE" FOI DEIXADO NA PARTE DE TRÁS DA ALEGORIA



PREFEITURA DE  
SÃO PAULO

JOSÉ SÁVIO OLIVEIRA ARAÚJO

Nome do(a) Jurado(a)

*José Sávio Araújo*

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **ALEGORIA**

TORRE Nº → **7**

**NOTA:** →  
**9.7**

**POR EXTENSO:** →

**NOVE PONTO SETE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

FALTA DE VARIEDADES - 0,1

2ª ALEGORIA: O CARRO TRAZ POUCOS ELEMENTOS (MATEIRIAS, CORES, FORMAS E TEXTURAS) E O TRATAMENTO DAS MATEIRIAS É HOMOGÊNEO. AS LATIRIAS, EM COR MARROM, PARECEM ANEXAS AO RESTANTE DA ALEGORIA.



3ª ALEGORIA - FALTA DE VARIEDADES - 0,1  
SIMPPLICIDADE FORMAL COM POUCO DESTAQUE AO FORMATO GEOMETRIZADO ~~DO CARRO~~ E DE PEQUENO PORTE DA ALEGORIA

FALHA DE EXECUÇÃO, ALEGORIA 4. - 0,1

AS COROAS NA LATERAL DO CARRO BALANÇAM DEMASIADAMENTE COM O ANDAR DO CARRO ALEGÓRICO, SOMADO À DANÇA DA BAICARINA, CHAMANDO + ATENÇÃO AO DETALHE DO QUE O TODO.



RUBENS PILETTI S. SAÍ

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**

**São Paulo**  
turismo

www.spturis.com



CARNAVAL  
2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **ALEGORIA**

TORRE Nº → **9**

**NOTA:**

10

**POR EXTENSO:**

dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A Escola não apresentou nenhuma falha nos pontos de avaliação de Evento Alegoria. A Escola trouxe à passarela do samba alegorias cuidadosamente executadas, com concepção muito técnica. Exploraram o espaço com ideias práticas e bem produzidas.

Toda a avaliação foi baseada no Manual do julgador, módulo visual, quanto alegoria. A avaliação foi realizada quando as alegorias passaram pela torre 09.



# **CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

# **FANTASIA**



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **FANTASIA**

TORRE Nº → **2**

**NOTA:** →  
9.7

**POR EXTENSO:** →  
NOVE PONTO SETE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

em meu campo de visão da gabrua e conforme critérios do manual, a escola apresentou problemas nas fantasias quanto à execução, integridade e uniformidade nas seguintes alas: BATERIA - 3 integrantes e estavam com cinto da roupa com problemas: 1 amarrado nas costas, 1 estava abrindo e 1 roupa sem cinto. NA ALA 4 alguns costeiros estavam pendendo para frente. NA ALA 8 NA ÚLTIMA FILA O acessório de 1 integrante estava inclinado e também foi visto NA ALA 15. A ALA 11 ALGUMAS integrantes NAO ESTAVAM c/ item da composição da fantasia - A bandeira.

NA CONCEPÇÃO apresentou coerência na criação das fantasias quanto ao tema do enredo, bem como na combinação de cores e materiais.



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**

Luciane Ropelato  
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo**  
turismo

www.spturis.com



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➔

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE ➔ **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO ➔ **FANTASIA**

TORRE Nº ➔ **4**

NOTA: ➔

**9,8**

POR EXTENSO: ➔

**NOVE PONTO OITO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➔

A Escola de Samba Imperador do Ipiranga apresentou-se adequadamente no quesito Fantasia, tendo cometido falhas no critério de uniformidade, considerados distintos do material de referência apresentado e/ou a existência de elementos estranhos em alguns integrantes da ala. Na Ala 6, o hablado da barra da calça de, pelo menos, 8 integrantes tinha acabamento sem a fita vermelha; na Ala 7, 6 pessoas apresentavam a manga do traje conforme o material de referência. O restante de ala apresentou-se com roupa branca sem acabamento de fitas na barra e manga diferente; na Ala 10, a blusa de alguns integrantes possui cor distinta da maioria (laranja, vermelha em 2 tons) sem justificativa no material de referência.



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**

GRAZIELA MORELLI

Nome do(a) Jurado(a)

Graziela Morelli

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo**  
turismo

www.spturis.com



LIGASP



CARNAVAL  
2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017

ENTIDADE ➡ IMPERADOR DO IPIRANGA

ITEM DO JULGAMENTO ➡ FANTASIA

TORRE Nº ➡ 7

NOTA: ➡  
9,7

POR EXTENSO: ➡

noventa e sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

Conforme o manual; descrito a baixo descrição dos pontos avaliados.

Ala 1 - 1 integrante com a sapatinha não utilizou do conforme os demais da ~~(ala)~~ ala.

Ala 4 - 1 integrante com a sapatinha não utilizando conforme os demais da ala.

Ala 6 - 8 integrante sem o detalha mento em vermelho do babado inferior da calça (vermelho)

1 integrante não utilizando o sapato adequadamente

Ala 10 - 1 integrante com a fantasia fora dos padrões indicados na pasta da escola (blusa fora da calça).

Ala 11 - 5 integrantes com fantasia diferentes do restante do grupo (faltando bandeira). Não apresenta nenhuma informação na pasta da escola.

Bateria - 4 integrantes sem o cinto.

considera-se falha grave.



PREFEITURA DE  
SÃO PAULO

Livia Aquily MENEZES DA SILVA  
Nome do(a) Jurado(a)

Livia Aquily MENEZES DA SILVA  
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com





LIGASP

2017

CARNAVAL  
2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017

ENTIDADE → IMPERADOR DO IPIRANGA

ITEM DO JULGAMENTO → FANTASIA

TORRE Nº → 10

NOTA: →  
9,7

POR EXTENSO: →  
nove ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

- 0,1 (um décimo) por problemas de acabamento/integridade em 2 alas: ALA 2, às 0:40, manga líquida buscamente feita em um componente; ALA 5, 0:43, lava descosturada de um componente; ALA 5, às 0:43, punho caído em um componente

- 0,1 (um décimo) por problemas de uniformidade em duas alas: ALA 7, às 0:46, apenas 3 pessoas (componentes) com mangas abertas (boca-de-sino); ALA 16, às 0:50, um componente com boca diferente

- 0,1 (um décimo) por problemas de execução em 5 alas: ALA 4, às 0:42, costeiros caídos; ALA 06, às 0:45 barras incompletas, algumas com listras, muitas sem; ALA 7, às 0:46, mangas da foto referenciar ausentes em grande parte da ala; ALA 10 às 0:49, vários fios caídos em anfeites de flama; ALA 11, às 0:50 bandeiras das valvas completamente diferentes umas das outras em tamanho e fixação



PREFEITURA DE  
SÃO PAULO

GABRIELA GARCEL

Nome do(a) Jurado(a)

*Gabriela Garcel*

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



**CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

**SAMBA**

**DE**

**ENREDO**



LIGASP



CARNAVAL 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017

ENTIDADE → IMPERADOR DO IPIRANGA

ITEM DO JULGAMENTO → SAMBA ENREDO

TORRE N° → 2

NOTA: →

9.6

POR EXTENSO: →

Nove ponto seis

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

entendimento: na estrofe depois do refrão de cabeça não se entende as frases do verso 2: "No Ipiranga", nem do verso 4: "no brado heróico de Dom Pedro". Estão no registro gaúcho, há deslocamento de sílabas tônicas e são pronunciadas muito rapidamente. Riqueza Melódica: linda na estrofe acima, o verso: "Esse quadro é um cenário..." contém texto em excesso. O mesmo vale para o verso "Abigo aos filhos..." na estrofe final.

carneval  
são paulo 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO



PREFEITURA DE SÃO PAULO

VALÉRIO FIEL DA COSTA  
Nome do(a) Jurodo(a)

Valério Fiel da Costa

São Paulo turismo

www.spturis.com



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**

ITEM DO JULGAMENTO → **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº → **5**

NOTA: →

9,7

POR EXTENSO: →

NOVE VÍGULA SETE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A ESCOLA DE SAMBA "IMPERADOR DO IPIRANGA" COMETEU FALHA MÉDIA NO ITEM DE AVALIAÇÃO "RIGOROSA BÉTICA" EM 0,2 (DOIS) TRECHOS DO SAMBA DE ENREDO, A SABER: TRECHO 1 - "E ESSA NAÇÃO MENINA ESCUTOU BULSAN / UM CONAÇO, NO PEITO DE SÃO PAULO / IPIRANGA, "ZENYO CULTURAL" e TRECHO 2 - "PONTAS ABERTAS À IMIGRAÇÃO / ABRIGO NOS FILHOS DO SERTÃO / FASCINANTE É FAZER DESTAS TUAS GLÓRIAS / TODA MINHA INSPIRAÇÃO" APRESENTANDO NOS TRECHOS CITADOS DESSEMIELIADOS ENTRE O SOUPE DA LETRA COM A MELODIA, SENDO RETIMDO DA SOMATÓRIA DA NOTA ATRIBUÍDA 0,2 (ZERO VÍGULA DOIS DÉCIMOS) CONFORME O MANUAL DO JULGADOR. NO VERSO "O MUNDO HEROICO DE DOM PEDRO, O IMPERADOR", DEVIDO AO SEU DESENHO MELÓDICO NA TESSITURA GRAVE O CANTO E O ENTENDIMENTO DO TEXTO FOI PREJUDICADO NA AVALIAÇÃO SENDO RETIMDO 0,1 (ZERO VÍGULA UM DÉCIMO) DA SOMATÓRIA DA NOTA ATRIBUÍDA CONFORME DESCRITO NO MANUAL DO JULGADOR.



LIGASP

2017

CARNAVAL 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017

ENTIDADE → IMPERADOR DO IPIRANGA

ITEM DO JULGAMENTO → SAMBA ENREDO

TORRE Nº → 7

NOTA: →  
9,4

POR EXTENSO: →  
Nove ponto quatro

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Samba fiel ao enredo, letra adequada e com bom aproveitamento dos sentidos descritos ou interpretados a partir do tema. A verificação não é muito natural e obriga a soluções rítmicas que geram uma prosódia pouco natural. Há um excesso de apóstrofas em finais de frase em todas as seções do samba, o que indiferencia estrofas e refrões: <sup>d. d</sup>poeira, <sup>d. d</sup>banfeira, <sup>d. d</sup>(história), <sup>d. d</sup> festa, <sup>d. d</sup>men festa, <sup>d. d</sup>prosa, <sup>d. d</sup>história, <sup>d. d</sup>imigração. Assim, os Refrões pedem contraste e não <sup>em</sup> <sup>mesmo</sup>

\* Outro problema é que falta contraste entre as estrofas e os refrões (ritmo e melodia)

\* Há problemas de entendimento em "...de um junho livre", "o brado heróico de Dom Pedro", "Um coração no peito de São Paulo" \* Em alguns lugares, há uma fragmentação de palavras (poucas sílabas pt muito tempo) como em "i-mi-gran-ças" ou "filho do-ser-tar".

\* O breguê da canção de Tom e Tatiana não foi respondido pela políoxia.



Fausto Borém  
Nome do(a) Jurado(a)  
*Fausto Borém*  
Assinatura do(a) Jurado(a)



**LIGASP****CARNAVAL  
2017****CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**ENTIDADE → **IMPERADOR DO IPIRANGA**ITEM DO JULGAMENTO → **SAMBA ENREDO**TORRE N° → **9****NOTA:**

9.8

**POR EXTENSO:**

Nove ponto oito

JUSTIFICATIVA  
DA NOTA →

F-ram encontrados dois trechos com  
problema de entonamento:

"  
"0 Na Ipiranga se faz balada"  
BRADO HERÓICO OS DOM PRON"

As frases acima estão "embassadas" com problema  
de completude da letra, estes problemas foram  
identificados quando a escola cantou e passou  
em frente a Torre 9, e de acordo com o  
manual de Jurado, deverá ser penalizada em  
dois décimos.

**CÉDULA DE VOTAÇÃO****PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

Jur. Carlos Moreira Lemos

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com