

LIGA 

**CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

**ESTRELA**

**DO**

**3º**

**MILÊNIO**



**CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

**COMISSÃO  
DE  
FRENTE**



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº → **6**

NOTA: →

10

POR EXTENSO: →

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A Comissão de Frente cumpriu com os critérios estabelecidos para o julgamento do quesito, de acordo com os critérios do Manual do Julgador 2017.

carneval  
são paulo 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**

THALITA DE CASSIA REIS TEODORO

Nome do(a) Jurado(a)

*Thalita Reis Teodoro*

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



**LIGASP**



2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº → **4**

**NOTA:** → **9,8**

**POR EXTENSO:** →

NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A COMISSÃO DE FRENTE COMETEU FALHAS EM DOIS PONTOS DE AVALIAÇÃO TÉCNICA DO QUESTITO:

A) PLÁSTICA ARTÍSTICA: O TAMANHO DIMINUTO DO ADESIVO MANDALA DIFICULTOU MUITO A LEITURA SIMBÓLICA DA NARRATIVA PROPOSTA PELA ESCOLA (O SONHO COMO MENSAGEM DO INCONSCIENTE PARA O CÉU). ASSIM, CONSIDERAR-SE UMA FALHA LEVE COM PENALIZAÇÃO DE 0,4.

B) ACABAMENTO: AOS 06 MINUTOS DE DESFILE, COMEÇOU A SE DESFAZER O LAÇO AMARELO DAS COSTAS DE UMA DAS INTEGRANTES. A FALHA LEVE PENALIZOU A ESCOLA EM 0,4.

NOS REAIS PONTOS DE AVALIAÇÃO DO QUESTITO (FUNDAMENTOS, SIMETRIA, HARMONIA VISUAL DO CONJUNTO), A ESCOLA CUMPRU TODAS AS EXIGÊNCIAS.



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

EDUARDO OLAMON

Nome do(a) Jurado(a)

*Eduardo Olamon*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo turismo.**

www.spturis.com



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº → **10**

**NOTA:** →  
**10**

**POR EXTENSO:** →  
**DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

De acordo com o Manual do Julgador, não foram verificadas falhas no quesito "Comissão de frente".

CHRISTINA FORNACIARI

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**LIGASP**



2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº → **2**

**NOTA:** →

10,0

**POR EXTENSO:** →

(DE 2)

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A comissão de frente foi formada por dois grupos divididos entre homens e mulheres. O padrão de cores se repetia em ambos, mas aplicados em peças distintas da fantasia, formada por longas camisololas em verde e salmão. O conjunto se completava com toucas masculinas e femininas, conforme o gênero. A imagem remetendo ao sono era predominantemente coreografada, com recursos teatrais como o ato de espreguiçar ou a visão convencionada como sonambulismo. A plástica visual e a harmonia correspondiam ao enredo. Logo a 1 minuto de desfile, os componentes voltaram para a escola e de joelhos apresentaram o desfile. No minuto seguinte saudaram o público de ambas as arquibancadas. Houve perfeita sintonia entre os integrantes e o acabamento dos figurinos manteve-se íntegro.



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

NEWTON DE SOUZA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo turismo**

www.spturis.com



**CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

**SAMBA**

**DE**

**ENREDO**



**LIGASP**



2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **SAMBA ENREDO**

TORRE N° → **2**

**NOTA:** → **9.9**

**POR EXTENSO:** →

Nove ponto nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

aproveitamento/adequação: os versos "É... A mãe..." e "Surreal, ..." estão fora de contexto.

**carnaval**  
**SÃO PAULO 2017**

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

VALÉRIO FIEL DA COSTA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº → **5**

NOTA: →

10

POR EXTENSO: →

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

① G.A.C.E.S "ESTRELA DO TERCEIRO MILÊNIO"  
CUMPRIU COM TODOS OS PONTOS DE AVALIAÇÃO ELENCADOS  
NO MANUAL DO JULGADOR NO GUESSITO SAMBA DE ENREDO  
NO QUS SE REFERE A FIDELIDADE, AO APROVITAMENTO /ADSAVAPS,  
A CUNDEZA, A RIQUEZA POÉTICA E AO ENTENDIMENTO. —

carneval  
são paulo 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**

FLAVIA MARIA CRUVINEL

Nome do(a) Jurado(a)

*Flavia Maria Cruvinel*

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
**turismo**

www.spturis.com



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **SAMBA ENREDO**

TORRE N° → **7**

NOTA: →  
**9,7**

POR EXTENSO: →  
**Nove ponto sete**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

○ Samba é fiel ao enredo. Entretanto, o aproveitamento dos temas, símbolos e signos no samba ficou bem abaixo das fantasias e alegorias. Os refrões são excelentes (marcantes, sintéticos e memoráveis) mas as estrofes são muito genéricas. Outro problema é a clareza da letra nas estrofes, principalmente na 2ª estrofe: "O sol aquece o meu coração, lua repousa na imensidão. É Amã o retrato Sincel, febril e, irred". O público fica se perguntando de que símbolos e conteúdos está se falando. Explicar apenas com o "amuleto de sorte" "pavilhão" e "tofém".

Algumas vezes, problema de entendimento nos versos da 2ª estrofe: "Trago amuleto de sorte. Brilha no meu pavilhão..."

**Fausto Borém**

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**LIGASP**

ARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº → **9**

**NOTA:** →

**10**

**POR EXTENSO:** →

**DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A ESCOLA CONTEMPLOU COM TODOS PONTOS DO MANUAL DO JURADO, COM EXCELÊNCIA A IDENTIFICAÇÃO DA INTERPRETAÇÃO DE SAMBA DE ENREDO FOI REALIZADA QUANDO A ESCOLA CANTOU E PASSOU PELA (RA) TORRE 9.

Juris Lucas Monzina Lemos  
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

LIGASP

**CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

**FANTASIA**



**LIGASP**



**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE ➡ **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO ➡ **FANTASIA**

TORRE Nº ➡ **2**

**NOTA:** ➡

9.9

**POR EXTENSO:** ➡

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

Dentro do meu campo de visão a escola manteve nas fantasias uniformidade. Na execução <sup>(uma)</sup> 1 ALA apresentou um problema na sua do vestido da baiana (ALA 16) - <sup>concha</sup> que se desprezou. NA ALA 9 um costeiro de 1 integrante estava arqueado. NA ALA 7, o acessório da cabeça, a coroa, de alguns integrantes estavam inclinadas atrapalhando por hora a visão dos mesmos.



CARNAVAL  
2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017

ENTIDADE → TERCEIRO MILÊNIO

ITEM DO JULGAMENTO → FANTASIA

TORRE Nº → 4

NOTA: →

9,9

POR EXTENSO: →

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A Escola de Samba Terceiro Milênio apresentou o quinto Fantasia completo e, em sua maioria de alas, manteve relação com a concepção proposta: O material apresentado para os jurados era completo e bem justificado.

Converam, no entanto, duas falhas leves no critério de uniformidade: na Ala 5, mais de 5 integrantes possuíam comprimento da roupa bem distinto do material de referência e do restante da ala; e na Ala 16, das Baianas 10 integrantes trouxeram saia em combinação diferente das demais e do material de referência.



PREFEITURA DE  
SÃO PAULO

GRAZIELA MOREIRA

Nome do(a) Jurado(a)

Graziele Moraes

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



**LIGASP**

CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE ➡ **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO ➡ **FANTASIA**

TORRE Nº ➡ **7**

NOTA: ➡  
**9,8**

POR EXTENSO: ➡  
**noventa e oito.**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

Conforme manual; abaixo a descrição dos pontos avaliados.

Ala 2 - Acessório de cabeça aberto na lateral (Tiras soltas)

Ala Budismo - 2 integrantes com a calça repuxada na costura, tornando-se visível o seu acabamento.

Ala 4 - 1 Acabamento do punho desposturado. (Fita pendurada)

Ala 8 - 2 integrantes com roupas aparecendo junto a fantasia;

1 integrante com costeiro. elemento chave quebrado (caindo para uma das laterais)

Ala 10 - 1 integrante com o costeiro (c) quebrado (inclinado para trás)

Ala 17 - 3 integrante sem o acessório móvel no costeiro

Bateria - 1 integrante com a calça caído.

Considera-se falha média em relação acabamentos e integridade da bateria.



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**

Livia Accidly MENEZES DA SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

*Livia Accidly Menezes da Silva*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo**  
**turismo**

www.spturis.com



2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **FANTASIA**

TORRE N° → **10**

**NOTA:** →

9,6

**POR EXTENSO:** →

nove ponto seis

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

-0,1 (um décimo) por problema de acabamento/integridade (nas alas) na ala 16, às 0:52, 1 bailarina com plissado desmanchando + 1 bailarina com tecido de bulho invertido, sem contraste como as outras.

-0,1 (um décimo) por problema de uniformidade na ALA COREOGRAFADA: BUDA, às 0:39, um componente está sem o "tapa-sexo" em uma das calças.

-0,2 (dois décimos) por problemas de execução em 6 alas: ALA COREOGRAFADA: BUDA, às 0:38, faixas do peito tortas; ALA 8, às 0:43, diversas bordas do cabelo da gola; ALA 10, às 0:44 astes do costeiro estão com acabamento divergindo (alguns brancos em meio ao prata) + astes tortas; ALA 14, às 0:49 vários unhas com fios caindo; ALA 17, às 0:54 várias penas falsas douradas com pontas dobradas; ALA 19, às 0:55, várias barras das calças amarrando.



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

GABRIELA GARCEZ

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo**  
turismo

www.spturis.com





# **CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

# **EVOLUÇÃO**



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº → **10**

**NOTA:** →

9.9

**POR EXTENSO:** →

nove ponto nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

De acordo com o manual do Julgador houve divisão da escola em duas partes entre a 5ª ala "catolicismo" e o 2º carro alegórico "Símbolo de identidade de um povo" (por volta de 40 minutos) e na 19ª ala "Arquétipo" e o 4º carro alegórico "seres fabulosos" (por volta de 55 minutos)

SÃO PAULO 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

Patricia Spadaccia

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com



**LIGASP**



2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº → **3**

**NOTA:** →

9,9

**POR EXTENSO:** →

noze vintete nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Ocorreu no minuto 31 variação significativa de andamento no desfile (o cortejo parou por mais de 15 segundos em frente a torre 3 na ala 19) considerando falta com o plano de avaliação do manual do julgador.

**carneval**  
**SÃO PAULO 2017**

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

*NOARA BERTANI*  
Nome do(a) Jurado(a)

*Noara Bertani*  
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo turismo**

www.spturis.com



CARNAVAL  
2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº → **5**

NOTA: →

9,7

POR EXTENSO: →

nove vírgula sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

DURANTE SEU DESFILE ~~(F)~~ O GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA ESTRELA DO TERCEIRO MILÊNIO (~~TRES TIPOS~~) COMETEU TRÊS TIPOS DE FALHAS LEVES, COMO DENOMINADAS NO MANUAL DO JULGADOR: 1) AOS 18 MINUTOS INTEGRANTES DA 2ª ALA "HINDUÍSMO E JAINISMO (ÍNDIA)" INVADIU A 1ª ALA "TAOÍSMO (CHINA)" E AOS 26 MINUTOS INTEGRANTES DA 7ª ALA "SÍMBOLOS DE REALEZA" INVADIU A 6ª ALA "EMBLEMA NACIONAL"; 2) HOUVERAM DOIS MOMENTOS DE DIVISÃO INTERNA DENTRO DE ALAS - AOS 23 MINUTOS NA 5ª ALA "CATOLICISMO" E AOS 31 MINUTOS NA 10ª ALA "SÍMBOLO DE INVASÃO"; E, 3) DUAS ALAS - A 9ª ALA "SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA" E A 10ª ALA "SÍMBOLO DE INVASÃO" - TANTO ENTRE ELAS QUANTO INTERNAMENTE PRODUZIRAM O EFEITO DE SANFONA AOS 30 MINUTOS DE CORTEJO. DESTA FORMA, SOMANDO OS TRÊS TIPOS DE FALHAS (0,1 CADA), A ESCOLA SOFREU PENALIZAÇÃO DE 0,3 NO TOTAL.



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**

BIA CAGLIANI DE OLIVEIRA E SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

Bia Cagliani de Oliveira e Silva.

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
turismo.

www.spturis.com



**LIGASP**

CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➔

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE ➔ **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO ➔ **EVOLUÇÃO**

TORRE N° ➔ **8**

NOTA: ➔

9,8

POR EXTENSO: ➔

more pontos até

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➔

Desfilês da escola em duas partes entre a 2ª ala que avança demais e a ala coreografada do budismo, aproximadamente aos 30 minutos de desfile.

Desfilês interno na ala 3 entre a fila 9 e 10, aos 33 minutos de desfile.

Desfilês da escola em duas partes entre a 5ª ala e 2ª carro alegórico, aos 36 minutos de desfile.

Desfilês interno na ala 6 entre a fila 8 e 9, aos 37 minutos de desfile.

Desfilês interno na ala 7 entre as filas 4 e 5 e logo após entre as filas 8 e 9, aos 39 minutos de desfile.

Desfilês da escola em 2 partes entre a ala 11 e o terceiro carro alegórico, aos 42 minutos de desfile.

Desfilês interno na ala 17 entre as filas 6 e 7 aos 49 minutos de desfile.

Desfilês da escola em duas partes entre a ala 19 e o 4º carro alegórico, aos 53 minutos de desfile.

De acordo com o manual do julgador a escola cometeu uma falha média, devido o desfilês interno da ala ou da escola em duas partes por mais de 5 alas.



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**

SABRINA OLÍMPIO

Nome do(a) Jurado(a)

*Sabrina Olimpio*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo**  
turismo

www.spturis.com



# **CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

# **ENREDO**



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **ENREDO**

TORRE Nº → **8**

NOTA: →

9,9

POR EXTENSO: →

Nove ponto nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A escola se apresentou de acordo com sua proposta sequencial e sem problemas de ausência ou inclusão de elementos diferentes pré-estabelecidos na pasta de jurados. A concepção dos principais elementos do Enredo proposto, "Para um bom contadador um pingo é letra e o símbolo mais que uma palavra", foi claramente identificado e a ideia central indicada na sinopse foi igualmente explorada com clareza durante o desfile. No entanto, a ala 1ª, intitulada "Arquétipo", e a 3ª corte ("Símbolos de magia, ocultismo e astrologia") não foram executadas com a riqueza de elementos que contribuiriam para a compreensão do espetáculo, pois os elementos astrológicos pouco apareceram na alegoria e o bebo do corte relacionado ao arquétipo pouco contribuiu para compreensão da ala referida.



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

Gustavo Corqueira  
Nome do(a) Jurado(a)

*Gustavo Corqueira*  
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com



**LIGASP**



**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE ➡ **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO ➡ **ENREDO**

TORRE Nº ➡ **3**

**NOTA:** ➡

9.8

**POR EXTENSO:** ➡

NOVE PONTO OITO.

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

A apresentação seguiu o roteiro proposto. No entanto, o 6.º setor apresenta problema de execução e exploração, posto que apresenta uma sequência de elementos que dificultam o entendimento do enredo, a saber: o setor possui a aba 19 "Arquétipo" representada pela figura do Bobo da Corte, o que é de difícil compreensão como arquétipo do impostor na sequência proposta, ao anteceder o carro final de "Serres Fabulosas" (elemento este que não se desenvolve nem antes nem depois da alegoria); o carro é seguido por uma aba caracterizada com roupas gregas para portar símbolos da história e da agremiação, o que gera uma confusão semântica, além do fato de portar símbolos muito pequenos na sua execução, sendo de difícil leitura e reconhecimento no desfile. No geral as abas e alegoria em seu conjunto não traduzem a ideia central do 6.º setor do enredo "Simbolismo das Emoções e Espiritual", caracterizando um problema de exploração (-0,1) e com problema de execução (-0,1) ao trazer uma sequência de elementos que dificultam a compreensão do enredo. Os itens da concepção deste setor não estão materializados de modo compreensível nesta parte do desfile.



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

CAMILA BAKER

Nome do(a) Jurado(a)

*Camila Baker*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo turismo**

www.spturis.com





CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **ENREDO**

TORRE Nº → **5**

NOTA: →

9.7

POR EXTENSO: →

NOVE PONTO SETE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

O desfile não apresentou problemas quanto aos pontos de avaliação de roteiro e elementos diferentes, mas apresentou com relação aos seguintes pontos: **CONCEPÇÃO** - faltou clareza na identificação de dois itens do enredo relativos à 15ª ala (símbolos do alfabeto e números) e 19ª ala (Arquétipo). No primeiro caso, não se compreende o uso das letras M e E e do número 7, quando o material da escola menciona a letras A e Z ou Alfa e Ômega como representativos do alfabeto. No segundo caso, pode-se considerar a figura do Bobo da Corte como arquétipo, porém ela não traduz a ideia de arquétipo para o público. **EXPLORAÇÃO** - As seguintes ideias mencionadas no enredo não foram exploradas: Artes, Pinturas, Rupestres e Astrologia. **EXECUÇÃO** - O 2º carro não executou a ideia de símbolo de identidade com riqueza de elementos e não facilitou a compreensão do público ao se concentrar num único símbolo de identidade específico, relativo a uma única nação.



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

ALEXANDRE SILVA NUNES

Nome do(a) Jurado(a)

*Alexandre Silva Nunes*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com



CARNAVAL  
2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **ENREDO**

TORRE Nº → **6**

NOTA: →

9,9

POR EXTENSO: →

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Houve um problema de Concepção. O 3º setor deveria representar, em (3) sua totalidade "Símbolos de Identidade", no entanto a ala 11 apresenta o símbolo das Nações Unidas, que não é Identidade de nenhum povo ou grupo - as Nações Unidas poderiam representar a busca pela paz, mas seu símbolo não é de Identidade = nenhum grupo humano se identifica com a ONU. Assim, não há clareza na representação.

Houve um problema de Execução. A ala 19: Arquétipo, deveria representar o impostor. A figura do lobo da corte não facilita essa compreensão, já que a mesma também representa a verdade, a comichidade, a ironia e a subversão.

Por esses problemas desconta-se 0,1



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**

LARISSA NEVES

Nome do(a) Jurado(a)

*L. Neves*

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
**turismo**

www.spturis.com



# **CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

# **HARMONIA**



LIGASP



CARNAVAL 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017

ENTIDADE → TERCEIRO MILÊNIO

ITEM DO JULGAMENTO → HARMONIA

TORRE Nº → 4

NOTA: → 9.8

POR EXTENSO: → NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

AO PASSAREM PELA TORRE N=4 e ALA 03, "JUDAISMO", AOS 20 MINUTOS E A ALA 07, "SIMBOLOS DE REALEZA", ENTRE OS MINUTOS 26 e 27 APROXIMADAMENTE PROPAGAVAM APENAS PARCIALMENTE O CANTO, RELATIVO AO CRITÉRIO 'FALTA DE PROPAGAÇÃO DO CANTO'. POR SUA VEZ, PARTE DAS ALAS N=5, "CATOLICISMO", AOS 22 MINUTOS, N= 9, "SIMBOLO DA RESISTÊNCIA (CRUZ DE MALTA)", AOS 29 MINUTOS E ALA N=12, "SÍMBOLOS DE TRANSFORMAÇÃO (ALQUIMIA)", AOS 34 MINUTOS CANTAVAM APENAS O REFRAO. DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR DE 2017 FORAM SUBTRAÍDOS 0,2 PONTOS RELATIVOS AOS DOIS CRITÉRIOS DESCRITOS.



PREFEITURA DE SÃO PAULO

MAURICIO TADEV DOS SANTOS OROSCO

Nome do(a) Jurado(a)

*Mauricio Tadeu dos Santos Orosco*

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo

www.spturis.com



CARNAVAL  
2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **HARMONIA**

TORRE Nº → **7**

NOTA: →

**9.8**

POR EXTENSO: →

**NOVE PONTO OITO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR  
"O CANTO EM TIPO PELOS COMPONENTES DA  
ESCOLA DE SAMBA DEVE SER (~~PROPAGADO~~)  
PROPAGADO POR TODO TRANSCORRER DO  
DESFILE. O CANTO EM TIPO PELA  
ALA B FOI INSUFICIENTE CRIANDO UM  
HIATO ENTRE ALAS.

O ENTROSAMENTO ENTRE O  
CANTO E O RITMO DA BATERIA  
É ESSENCIAL PARA A HARMONIA  
DO DESFILE. A ALA 12 CANTOU  
(~~ALTA~~) A ESTROFE 2 DE MANEIRA  
IMPRECISA, GERANDO ASSIM O  
DESENTROSAMENTO COM A BATERIA.



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**

**BRUNO SOARES SANTOS**

Nome do(a) Jurado(a)

*Brno Soares Santos*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo**  
**turismo.**

www.spturis.com



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **HARMONIA**

TORRE N° → **9**

NOTA: →  
**10**

POR EXTENSO: →  
**Dez**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

As do audiodos cantaram com entusiasmo e junto a forte rítmica, sobre tudo: em trechos do samba de enredo como em "Re' de polo, mangalô' sus vezes, Água, terra, fogo e ar, que, foi quando o corteio e a apresentação de tamborins junto ao ritmo da melodia do samba de enredo. Os das revelaram trabalho de ensaio e atenção pela sincronia.



**Dionis Ferraz Correntino**  
Nome do(a) Jurado(a)  
**Dione Ferraz Correntino**  
Assinatura do(a) Jurado(a)





**LIGASP**



2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **HARMONIA**

TORRE N° → **2**

NOTA: → **9,8**

POR EXTENSO: → **NOVE PONTO OITO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A escola teve duas penalidades "leves" referente aos critérios "propagação" e "canto do samba de enredo integral" do quesito Harmonia.

na ala coreografada: Buzismo verificou-se uma diminuição na propagação do canto considerado penalizando 0,1 ponto.

nas alas de números: 08 - Símbolo da Heráldica, 09 - Símbolo de reestância (cruz de Malta); 12 - símbolos de transformada (Alquimia) verificou-se que vários integrantes desfilavam sem cantar o samba de enredo, apenas o refrão penalizando neste critério 0,1 ponto.

Nessa forma a escola foi penalizada com 0,2 pontos no geral.



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

**DANIELA GATTI**

Nome do(a) Jurado(a)

*Daniela Gatti*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo turismo**

www.spturis.com



# **CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

# **BATERIA**





**LIGASP**



2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **BATERIA**

TORRE Nº → **2**

**NOTA:** → **9.8**

**POR EXTENSO:** → **NOVE PONTO OITO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Ocorreu uma falha leve de sustentação, na bossa da segunda passagem do refrão do meio, no momento em que as alas 8 e 9 passaram na frente da torre 2, com penalização de 0,1.

Após 21 minutos, ocorreu outra falha leve de sustentação na bossa da segunda passagem do refrão do meio, com penalização de 0,1.

SÃO PAULO 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

FABIO FONSECA DE OLIVEIRA

Nome do(a) Jurado(a)

*Fabio*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo turismo.**

www.spturis.com



**LIGASP**



2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **BATERIA**

TORRE Nº → **3**

**NOTA:**

9,4

**POR EXTENSO:**

Nove vírgula quatro

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A Bateria da Escola Terceiro Milênio cometeu cinco erros sendo 4 falhas leves e 1 falha média o que retirou 6 décimos de sua nota final. A primeira falha ocorreu por volta de 7" minutos quando houve oscilação do Andamento com caimento geral e aceleração logo após passar pelas caixas de Som em frente à torre 3. A falha de sustentação foi leve (-0,1). A partir de 10" minutos houve ralentando progressivo que iniciou-se na 1ª Parte e continuou oscilando o caimento até o final da 2ª Parte com discrepância média nos andamentos (-0,2). De 24" para 25" minutos, quando da passagem da 1ª Parte para o 1º Refrão, houve caimento progressivo com falha leve (-0,1). Em 30" minutos, quando da transição do 1º Refrão para a 2ª parte ("O sol aquece...") houve finalização com bregue mais rápido com retomada posterior mais lenta (falha leve -0,1). A última falha ocorreu em 41" minutos, no Final da 2ª Parte para o 2º Refrão, quando houve caimento na sustentação (falha leve -0,1).



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

Ronan Gil de Morais

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo turismo**

www.spturis.com



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **BATERIA**

TORRE Nº → <b>6</b>	NOTA: → <b>9,9</b>	POR EXTENSO: → <b>NOVE VÍRGULA NOVE</b>
---------------------	--------------------	---

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Segundo o Manual do Julgador da LIGASP, a escola cometeu um pequeno problema de entrosamento dentro do tempo de tamborim no minuto 48, considerando falta leve +0,1

carneval  
são paulo 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO

Fernando Hashimoto

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **BATERIA**

TORRE Nº → **8**

NOTA: →

**9,8**

POR EXTENSO: →

**NOVE VÍRGULA OITO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A ESCOLA APRESENTOU OSCILAÇÕES NO ANDAMENTO, QUE CAIU EM RELAÇÃO AO INÍCIO DO DESFILE. PERDENDO ASSIM DOIS DÉCIMOS DE SUSTENTAÇÃO.

**carnaval**  
**são paulo 2017**

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

**EDUARDO FRAGA Tullio**

Nome do(a) Jurado(a)

*Ednardo Fraga Tullio*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo turismo**

www.spturis.com



# **CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

# **M.S & P.B**



CARNAVAL  
2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE N° → **9**

NOTA: → **9.9**

POR EXTENSO: →

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

O CASAL APRESENTOU E REVERENCIOU SEU PAVILHÃO COM SIMPATIA E MAJESTADE. HOUE, NO MEU CAMPO DE VISÃO, CERTA FALTA DE SUAVIDADE EM ALGUNS MOVIMENTOS COMO, POR EXEMPLO, NOS GIROS HORÁRIOS E ANTI-HORÁRIOS, QUE ESTAVAM UM POUCO PESADOS. NÃO É POSSÍVEL ESPECIFICAR A MINUTAGEM PORQUE O CRONÔMETRO NÃO FICA VISÍVEL. SENDO ASSIM, SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR, ERRO LEVE: -0,1.



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**

FLAVIA PILLA DO VALLE

Nome do(a) Jurado(a)

*Flavia do Valle*

Assinatura do(a) Jurado(a)

*São Paulo*  
**turismo**

www.spturis.com



CARNAVAL  
2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº → **6**

**NOTA:** →  
9,8

**POR EXTENSO:** →

NOVE VÍRGULA OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

O casal apresentou os movimentos obrigatórios como apontado no manual. Quando passou pela cabine de julgamento apresentaram os seguintes erros: falta de sincronia no encerramento dos movimentos e falta de leveza do Mestre Sala na condução da Porta Bandeira (meduras). Os erros foram pontuados em falta de execução dos movimentos de falta de leveza no Bailado do Casal. — 9 — — 11 —

SÃO PAULO 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO



PREFEITURA DE  
SÃO PAULO

JARBAS

SIQUEIRA

RAMOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



**LIGASP**



2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº → **3**

**NOTA:** →

9,8

**POR EXTENSO:** →

NOVE VÍRGULA OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

ANTES DE SE APROXIMAR DA TORRE 3, MAS JÁ NO CAMPO DE VISÃO DESTA JURADA, HOVE QUEDA DE PLUMAGEM DA FANTASIA, GERANDO PENALIDADE LEVE AO CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA, EQUIVALENTE A 1 (UM) DÉCIMO, NO ITEM INTEGRIDADE DA FANTASIA, SEGUNDO MANUAL DO JULGADOR.

LOGO APÓS PASSAGEM PELA CAIXA DE SOM EM FRENTE À TORRE 3 HOVE TOQUE DO PAVILHÃO NO MESTRE SALA, GERANDO AO CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA PENALIDADE LEVE, EQUIVALENTE A 1 (UM) DÉCIMO, NO ITEM SINTONIA, SEGUNDO MANUAL DO JULGADOR.



**PREFEITURA DE SÃO PAULO**

ANA CAROLINA DA ROCHA MUNDIM

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo turismo**

www.spturis.com





**LIGASP**



CARNAVAL  
2017

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE N° → **4**

**NOTA:** →  
9.9

**POR EXTENSO:** →  
Nove ponto nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Aos 17 minutos de desfile o casal não realiza a finalização sincronizada, condizendo com o item "falha na execução dos movimentos obrigatórios do casal" respectivo ao ponto de avaliação "entrosamento" apresentada na tabela de pontuação do manual do julgador.

**carnaval**  
**são paulo 2017**

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**

LIGAS 

**CARNAVAL 2017**

**-JUSTIFICATIVAS-**

**ALEGORIA**



LIGASP



CARNAVAL 2017

CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017

ENTIDADE → TERCEIRO MILÊNIO

ITEM DO JULGAMENTO → ALEGORIA

TORRE Nº → 9

NOTA: →  
9,8

POR EXTENSO: →

nove vírgula oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

No ponto de avaliação "inclusão de elementos estrangeiros ao contexto" a Escola não apresentou falha. No ponto de avaliação "falta de variedades de detalhes, cores, formas e materiais" a Escola não apresentou falha, mostrando originalidade na utilização desses elementos. No ponto de avaliação "criatividade" a Escola não apresentou falha, trazendo um desfile com excelentes propostas nas alegorias. No ponto de avaliação "acabamentos" a Escola apresentou 3 problemas: (1) No carro abre-alas, as franjas que ornamentavam a base da flor de lótus não cobriam toda a extensão; (2) No carro abre-alas o revestimento da escultura da mão direita na parte de trás do carro estava quebrado e mal costado; (3) No 3º carro, as franjas que rodeavam o calendário asteca direito estavam soltas. Esses 03 problemas configuram-se como falha leve, penalizando a Escola em 0,1. No ponto de avaliação "Falhas de execução" a Escola apresentou uma falha: (1) O 3º carro raspa nas grades da lateral direita em frente à Torre 09, danificando ~~o~~ o calendário asteca. Essa falha configura-se como falha leve, penalizando a Escola em 0,1.

Toda a avaliação foi baseada no Manual do Julgador, módulo visual, quesito alegoria. A avaliação foi realizada quando as alegorias passaram pela Torre 09.



PREFEITURA DE SÃO PAULO

EMILIANO ALVES DE FREITAS NOGUEIRA  
Nome do(a) Jurado(a)

Emiliano Alves de Freitas Nogueira  
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo

www.spturis.com



2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **ALEGORIA**

TORRE N° → **2**

NOTA: → **9,9**

POR EXTENSO: →

NOVE VIRGULA NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A escola entrou na avenida trazendo alegorias com variedade de cores e materiais, e com bomposidade, pois os elementos cenográficos eram grandes e complexos. Ao passar pela torre 2 dos jurados, apresentou algumas falhas de acabamento conforme o estipulado no manual do jurado. Entre os problemas apresentados cita-se: Fios dos holofotes aparecendo e prejudicando o contexto da alegoria, bem como os tecidos colocados por cima dos holofotes para proteger da chuva e que estavam meio jogados. Alguns encontros de materiais (emendas) deixam visualmente ~~uma~~ um pouco desuidada a apresentação do carro. Essas ocorrências se resumem nas alegorias 3 e 4.



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**

BRANKA CAPPUCCI FRISONI

Nome do(a) Jurado(a)

*Branka Cappucci Frisoni*

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
**turismo**

www.spturis.com



CARNAVAL 2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

**GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017**

ENTIDADE → **TERCEIRO MILÊNIO**

ITEM DO JULGAMENTO → **ALEGORIA**

TORRE Nº → **7**

NOTA: →  
**9.7**

POR EXTENSO: →

NOVE PONTO SETE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

CARRO 2 - FALTA DE VARIADADES (-0,1)  
USO EXCESSIVO DO PAPEL LAMINADO PRATA,  
USO DAS FAIXAS DA BANDEIRA DOS E.U.A. COMO RECURSO  
QUE IMPEDIRIA VARIADADE DE CORES, FORMAS,  
MATEMATIAS E TEXTURA, DANDO EFEITO CHAPADO E  
MONÓTONO NA TRASEIRA DA ALEGORIA.

CARRO 3 - FAHA DE EXECUÇÃO (-0,1)  
(ENTRE 31 E 33 MIN) A SEGUNDA BRUXA,  
DA DIREITA PARA A ESQUERDA, NÃO SE MOVIMENTA,  
PARECENDO COM MEDO DE CAIR DA ALEGORIA,  
ENQUANTO AS OUTRAS SE MOVIMENTAM  
FLUENTEMENTE.

CARRO 4 - A CHAPA QUADADA DA PARTE TRASEIRA DO  
CAMPO QUEBRA O CONJUNTO DE FORMAS ORGANICAS DO  
RESTO DO CAMPO, CRIANDO UM PROBLEMA DE COMPOSIÇÃO. O  
PABO (ROSA COM FANTAS) AO INVÉS DE DISPARAR O PROBLEMA,  
APENAS O TORNA MAIS VISÍVEL. (CRIATIVIDADE: -0,1)

VER PÁG 39 DO MANUAL; 2º PIMÁERATO



RUBENS PILEGGI S. SA' \_\_\_\_\_

Nome do(a) Jurado(a)

\_\_\_\_\_

Assinatura do(a) Jurado(a)





LIGASP



2017

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 26/02/2017

ENTIDADE → TERCEIRO MILÊNIO

ITEM DO JULGAMENTO → ALEGORIA

TORRE N° → 4

NOTA: →

9.9

POR EXTENSO: →

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

"IDENTIDADE DO BOVO"  
NO CARRO ~~ABRE ALAS~~ A PINTURA DA 1ª ESCULTURA DO MONTE RUSHMORE ESTAVA DESCASCADA DEIXANDO O MATERIAL DE BASE DA ESCULTURA À MOSTRA. ISSO FOI IDENTIFICADO NO CAMPO DE VISÃO DA TORRE 4.

APESAR DISSO, ESSE CARRO APRESENTOU GRANDE BELEZA, POIS O IMPACTO VISUAL PRODUZIDO PELO CONTRASTE DO USO DOS MATERIAIS LAMINADOS COM OS TONS VERMELHOS E AZUIS DA BANDEIRA AMERICANA GEROU UM BOM RESULTADO

NO 3º CARRO ALEGÓRICO A EMENDA DA ESPUMA DO CALDEIRÃO DA BRUXA FOI COLOCADA NA PARTE MAIS VISÍVEL DA ESCULTURA, PREJUDICANDO O ACABAMENTO. NO 4º CARRO, AS ESCULTURAS DOS BUSTOS DAS MULHERES ESTAVAM COM A PINTURA ARRANHADA NA ALTURA DOS LABELS.

POR FIM, HOVÉ UMA FALHA DE CONCEPÇÃO, PORTANTO DE CRIATIVIDADE, NA LATERAL DESTES 4º CARRO, POIS AS ABERTURAS LATERAIS NÃO PERMITIM A PLENA VISUALIZAÇÃO DOS COMPONENTES CRIANÇAS E SUAS FANTASIAS, NA VISÃO DA TORRE 4.

PREFEITURA DE  
SÃO PAULO

José Sávio Oliveira Araújo

Nome do(a) Jurado(a)

José Sávio Oliveira Araújo

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com