

ESCOLAS	QUESITOS	TOTAL GERAL
VALENÇA PERUS		179,4
SÓ VOU SE VOCÊ FOR		179,2
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO		178,8
T.U.P.		178,8
UNIDOS DO GUAIANASES		178,7
OS BAMBAS		178,6
ESTRELA CADENTE		178,4
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE		178,4
CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE		178,3
CACIQUE DO PARQUE		178,2
ISSO MEMO		177,5
PORTELA DA ZONA SUL		166,6
FOLHA VERDE		165,9

APURAÇÃO FEITA EM 01/03/2017 - 18:48 Hrs



São Paulo
turismo
www.spturis.com



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

ESCOLAS DO GRUPO **III** **IV**

ESCOLAS	QUESITOS	TOTAL GERAL	BATERIA		S O M A		HARMONIA		S O M A		EVOLUÇÃO		S O M A		SAMBA ENREDO		S O M A		ENREDO		S O M A		FANTASIA		S O M A		ALEGORIA		S O M A		COMISSÃO DE FRENTE		S O M A		MESTRE SALA PORTA BANDEIRA		S O M A		PONTOS PERDIDOS		PONTO BONIF.			
			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
1º	VALENÇA PERUS	179,4	9,9	10,0	19,9	9,9	9,8	19,7	10,0	9,8	19,8	9,9	10,0	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0						
2º	SÓ VOU SE VOCÊ FOR	179,2	10,0	10,0	20,0	9,9	9,7	19,6	9,9	9,7	19,6	9,9	10,0	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0								0,2	
3º	PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	178,8	10,0	10,0	20,0	10,0	9,6	19,6	9,9	9,8	19,7	9,9	10,0	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0								0,2	
4º	T.U.P.	178,8	10,0	9,9	19,9	10,0	9,7	19,7	9,9	9,7	19,6	9,9	9,9	19,8	10,0	9,9	19,9	9,9	9,8	19,7	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0								0,2	
5º	UNIDOS DO GUAIANASES	178,7	9,9	9,9	19,8	9,7	9,6	19,3	9,9	9,7	19,6	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9	9,9	10,0	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0								0,2	
6º	OS BAMBAS	178,6	9,9	10,0	19,9	9,8	9,7	19,5	10,0	9,6	19,6	10,0	9,8	19,8	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9	9,9	10,0	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0								0,2	
7º	ESTRELA CADENTE	178,4	10,0	10,0	20,0	9,8	9,6	19,4	10,0	9,6	19,6	10,0	9,7	19,7	10,0	10,0	20,0	10,0	9,8	19,8	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	9,8	9,9	19,7	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0								0,2	
8º	EXPLOÇÃO DA ZONA NORTE	178,4	9,8	9,9	19,7	9,8	9,7	19,5	9,9	9,7	19,6	10,0	9,9	19,9	9,8	10,0	19,8	10,0	9,8	19,8	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	9,9	9,8	19,7	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0								0,2	
9º	CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE	178,3	10,0	10,0	20,0	9,8	9,6	19,4	9,8	9,7	19,5	9,9	9,6	19,5	10,0	10,0	20,0	9,9	10,0	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9						0,2			
10º	CACIQUE DO PARQUE	178,2	10,0	9,9	19,9	10,0	9,8	19,8	9,7	9,6	19,3	9,9	9,9	19,8	9,9	9,8	19,7	9,9	9,9	19,8	9,8	10,0	19,8	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9	10,0	10,0	20,0								0,2				
11º	ISSO MEMO	177,5	9,8	10,0	19,8	9,9	9,5	19,4	9,9	9,7	19,6	9,9	9,7	19,6	10,0	10,0	20,0	9,9	9,8	19,7	9,9	9,9	19,8	9,7	9,9	19,8	9,7	9,8	19,5	9,9	10,0	19,9	10,0	9,8	19,8	9,9	9,9	19,8						0,2
12º	PORTELA DA ZONA SUL	166,6	9,7	9,9	19,6	9,7	9,6	19,3	9,9	9,6	19,5	9,9	9,9	19,8	9,7	9,9	19,6	9,8	9,7	19,5	9,9	10,0	19,9	10,0	9,8	19,8	9,7	9,8	19,5	9,9	10,0	19,8	9,9	9,9	19,8								0,2	
13º	FOLHA VERDE	165,9	9,9	9,9	19,8	9,7	9,7	19,4	9,7	9,5	19,2	9,9	9,7	19,6	9,7	9,8	19,5	9,7	10,0	19,7	10,0	10,0	20,0	9,6	9,9	19,5	9,9	9,9	19,8	9,9	9,9	19,8										0,2		

GERÊNCIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO - SPTURIS

MAPA DE NOTAS

ALEGORIA

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
ISSO MEMO	9,9	nove vírgula nove
CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	10	dez
CACIQUE DO PARQUE	9,8	noventa e oito
FOLHA VERDE	10	dez
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	10	dez
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	10	dez
UNIDOS DO GUAINAZES	9,9	nove vírgula nove
ESTRELA CADENTE	10	dez
TUP	10	dez
SO VOU SE VOCÊ FOR	10	dez
PORTELA ZONA SUL	9,9	nove vírgula nove
OS BAMBAS	10	dez
VALENÇA PERUS	10	dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

FERNANDO JOSÉ FILHO

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ISSO MEMO

A ESCOLA NÃO APRESENTOU SATISFATORIAMENTE TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO NA ALEGORIA. A ALEGORIA SE ADEQUOU AO ENREDO PROPOSTO PRINCIPALMENTE COM OS ELEMENTOS MÁSCARA E O BUSTO DO ESCRITOR. O CARRO APRESENTOU ACABAMENTO SATISFATORIO COM EXCESSÃO DA PETALA ROXA DO 2º QUEIRO DIRIGITO QUE ESTAVA SOLTU MOSTRANDO AS FERRAGENS. A IMPRESSÃO VISUAL (PROPRIEDADE) NÃO CAUSOU IMPACTO ESPERADO COM EXCESSO DE VERDE (UTILIZAR MAIS CORES E MATERIAIS). AS FANTASIAS DOS DESTAQUES BEM COMO OS PUXADORES ESTAVAM BEM ACABADAS. TODOS OS ELEMENTOS ESTAVAM PROPORCIONAIS AO CARRO.

CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

A ESCOLA APRESENTOU NA PISTA ALEGORIA DE ACORDO COM A PROPOSTA DO ENREDO TRANSMITINDO COM CLAREZA OS PRINCIPAIS ELEMENTOS DO ESTADO DA BAHIA. ORIGINALIDADE NA CONCEPÇÃO DESTES ELEMENTOS BEM DISPOSTOS NO CARRO (BEM DISTRIBUIDOS). PONTO FAVORAVEL AO USO DIVERSO DE VÁRIAS COLES, INCLUIDO A DA ESCOLA. O CARRO ESTAVA BEM IMPECAVEL COM CONFEÇÃO ACABADAS E DECORADAS. OS DESTAQUES COM FANTASIAS TAMBÉM IMPECÁVEIS DE ACORDO COM O TEMA ENREDO E A PROPOSTA DO CARRO ALEGÓRICO ALÉM DE ESPANJAR ANIMAÇÃO. A ESCOLA ATINGIU TODOS OS ITENS DE BALIZAMENTO SATISFATORIAMENTE.

JUSTIFICATIVAS

CACIQUE DO PARQUE

A ESCOLA NÃO ATINGIU SATISFATORIA-
MENTE OS PONTOS DE BALIZAMENTO NO
QUESTO ALEGORIA. A CONCEPÇÃO EM RELAÇÃO
AO ENREDO PODERIA TER SIDO EXPLORADO COM
MAIS GENIALIDADE. A ALEGORIA NÃO CAUSOU
EMPRESSÃO VISUAL COM EXCESSO MONO-CRO-
MÁTICO. A ALEGORIA ESTAVA ACABADA E BEM
DECORADA EM VÁRIOS DE SEUS ELEMENTOS
PORÉM NA ESTATUA/IMAGEM NO FUND DO DA
ALEGORIA ESTAVA COM UM FERRO EXPOSTO
DESTAQUES E FANTASIAS ESTAVAM BEM
APROVEITADAS E ACABADAS. PORTANTO,
A ALEGORIA NÃO TRANSMITIU COM CLAREZA
A PROPOSTA DO ENREDO.

FOLHA VERDE

A ESCOLA ATINGIU SATISFATORIAMENTE
TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO NA
APRESENTAÇÃO DA ALEGORIA AL ADEQUOU
E TRANSMITIU COM CLAREZA A PROPOSTA DO
ENREDO. TODOS OS ELEMENTOS E MATERIAIS
ESTAVAM BEM CONFECCIONADOS E
ACABADOS. SE PERCEBEU O CUIDADO NA
DISTRIBUIÇÃO DE COLES E ELEMENTOS PELO
CENÁRIO. OS DESTAQUES ESTAVAM COM AS
FANTASIAS EMPECÁVEIS.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

EXPLOSÃO DA ZONA NORTE

A ESCOLA APRESENTOU SATISFATORIAMENTE OS PRINCIPAIS PONTOS DE BALIZAMENTO, OS ELEMENTOS ALEGÓRICOS ESTAVAM BEM ACABADOS E CONFECCIONADOS. CONCEPÇÃO ORIGINAL E CRIATIVA SOBRE O TEMA DO TABACO - O FUMADO PRESENTE NO CARRO. O CARRO CAUSOU IMPRESSÃO NA SUA COMPOSIÇÃO NA UTILIZAÇÃO CRIATIVA DAS CORES E MATERIAIS. AS FANTASIAS DOS DESTAQUES ESTAVAM BEM ACABADAS ESTETICAMENTE.

PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

A alegoria atingiu satisfatoriamente os pontos de balizamento. Apresentou com destaques efeitos visuais que realçaram as cores da escola em equilíbrio. Os elementos e destaques alegóricos estavam bem distribuídos proporcionando uma leitura adequada do ENREDO PROPOSTO. ORIGINALIDADE DE APRESENTAR O TEMA DAS MÁSCARAS EM VÁRIAS CULTURAS. POR FIM, O CARRO APRESENTOU ESMELO NA ACABAMENTO E NA DECORAÇÃO.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE GUAINAZES

A ESCOLA NÃO APRESENTOU SATISFATORIA-
MENTE TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO
NO QUESITO. A ALEGORIA ESTAVA DE ACORDO
COM O TEMA PROPOSTO ENREDO MAS FALTOU
ORIGINALIDADE E CRIATIVIDADE NA EXPLORAÇÃO
DE MAIS ELEMENTOS PROPOSTOS PELO ENREDO.
OS ELEMENTOS PRESENTES NA ALEGORIA
ESTAVAM VISUALMENTE ACABADOS MAS O
~~ESTE~~ EXCESSO DE PESSOAS ATRAPALHOU A
LEITURA DOS MEMBROS. TOMAR CUIDADO
COM A DISTRIBUIÇÃO DE ELEMENTOS,
DESTAQUES E MATERIAIS NO CASO PARA
NÃO FICAR ~~DE~~ POLUÍDO.

ESTRELA CADENTE

A ESCOLA ATINGIU TODOS OS PONTOS DE
BALIZAMENTO SATISFATORIAMENTE COM
PEQUENAS PESSALVAS - A ALEGORIA CONSEGUIU
SE ADEQUAR A PROPOSTA DO ENREDO.
TODOS OS ELEMENTOS E FANTASIAS ESTAVAM
PERFEITAMENTE ACABADAS. PERCEBE-SE
UM CUIDADO NA DECORAÇÃO. HOUVE IMPRESSÃO
VISUAL RELACIONADA ÀS CORES E MATERIAIS
ESCOLHIDAS E APROVEITAMENTO DOS MATERIAIS
AS PESSALVAS ~~EXCETO~~ FOI PERCEBIDO UM BALÃO
VERMELHO NA PARTE DE TRÁS DA ALEGORIA
QUE NITIDAMENTE NÃO ESTAVA EM DIALOGO

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

TUP

A ALEGORIA APRESENTOU SATISFATORIAMENTE TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO COM UMA PEQUENA RESSALVA. A ALEGORIA ESTAVA BEM ILUMINADA, COM EFEITO VISUAL DE CORES E MATERIAIS BEM UTILIZADOS. TAMBÉM SE ENCONTRAVA BEM ACABADA ESTETICAMENTE A ESTRUTURA E OS ELEMENTOS PRESENTES NO CARRO. A RESSALVA É SOBRE AS FANTASIAS DOS DESTAQUES QUE NÃO ESTAVAM EM DIALOGO COM O ENREDO. A PROPOSTA DO CARRO EM SI ESTAVA DE ACORDO COM O ENREDO.

SO VOU SE VOCÊ FOR

A ESCOLA ATINGIU PLENA MENTE OS 8 PONTOS DE BALIZAMENTO DESSE QUESTO, ORIGINALIDADE E CRIATIVIDADE AO MOSTRAR O ENREDO. A ALEGORIA ESTAVA PERFEITAMENTE ACABADA E VISUALMENTE BEM COM EFEITOS CHAMATIVOS. CONSEGUIU TRANSMITIR COM CLAREZA O SEU A PROPOSTA DO ENREDO.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

PORTELA ZONA SUL

A ESCOLA NÃO ATINGIU PLENAMENTE OS PONTOS DE BALIZAMENTO DESTA QUESTÃO. OS ELEMENTOS ESTAVAM DESPROPORCIONAIS E NÃO HOUVE UM EFEITO VISUAL NA UTILIZAÇÃO DE CORES E MATERIAIS. PONTOS POSITIVOS CONSEGUIU TRANSMITIR COM CLAREZA A PROPOSTA DO ENREDO E ESTAVA BEM ACABADA, CONFECIONADA E DECORADA.

OS BAMBAS

A ESCOLA ATINGIU PLENAMENTE TODOS OS ITENS DE BALIZAMENTO DA QUESTÃO. A ALEGORIA SE ENQUADROU AO TEMA ENREDO PROPOSTO BEM COMO APRESENTOU OS ELEMENTOS APRESENTADOS NA SINOPSE. CONCEPÇÃO ORIGINAL E CRIATIVA, EFEITO VISUAL SATISFATORIA EM DECORÂNCIA DA BOA UTILIZAÇÃO DAS CORES E MATERIAIS, BEM COMO DISTRIBUIÇÃO EQUILIBRADA DOS ELEMENTOS NA ALEGORIA. OS DESTAQUES ESTAVAM COM FANTASIAS DE ACORDO COM O ENREDO E A PROPOSTA DO CARRO. POR FIM, A ALEGORIA ESTAVA CUIDADOSAMENTE ACABADA, DECORADA E BEM CONFECIONADA.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

VALENÇA PERUS

A ESCOLA APRESENTOU UMA ALGOGRIA E DOIS QUADRIPÉS. ESTES 3 ELEMENTOS COMO GRÁFICOS APRESENTARAM UM CUIDADO ESTÉTICO NO ACABAMENTO, CONFECÇÕES, CONFECÇÕES E DECORAÇÕES, FORAM CRIATIVAS E ESTAVAM DENTRO DO TEMA ENREDO PROPOSTO. SOMENTE A ALEGORIA NÃO APRESENTOU UMA ORIGINALIDADE ~~OU~~ NO USO DOS COMPONENTES DESTAQUE QUE ESTAVAM NO CHÃO, DEIXANDO A ALEGORIA UM POUCO "SEM VIDA". OS 3 ELEMENTOS CENOGRAFICOS APRESENTARAM EFEITOS VISUAIS E DISTRIBUIÇÃO EQUILIBRADA DOS COMPONENTES

MAPA DE NOTAS

ALEGORIA

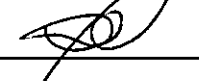
GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
ISSO MEMO	9,9	more parts here
CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	10	dez
CACIQUE DO PARQUE	10	dez
FOLHA VERDE	10	dez
EXPLOÇÃO DA ZONA NORTE	10	dez
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	10	dez
UNIDOS DO GUAINAZES	10	dez
ESTRELA CADENTE	10	dez
TUP	10	dez
SO VOU SE VOCÊ FOR	10	dez
PORTELA ZONA SUL	10	dez
OS BAMBAS	10	dez
VALENÇA PERUS	10	dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Infante Suberis Clarindo

ASSINATURA

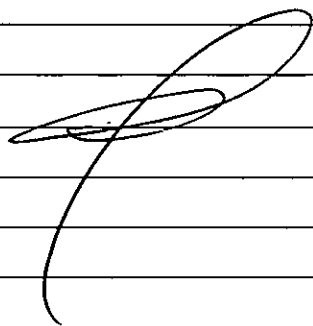


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ISSO MEMO

que Balizamento acabou, no segundo quize do lado direito este com ferro em nossas calças do destaque.



Infante Danilo

CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

A alegoria representou a proposta dentro do mundo representado.



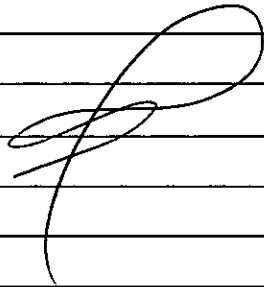
Infante Danilo



JUSTIFICATIVAS

CACIQUE DO PARQUE

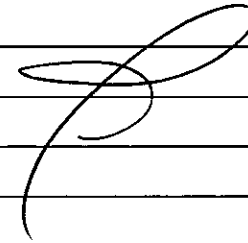
A alegoria está dentro das
prepostas apresentadas com
muito criatividade.



Infante Neto

FOLHA VERDE

A alegoria está dentro das
prepostas apresentadas.



Infante Neto

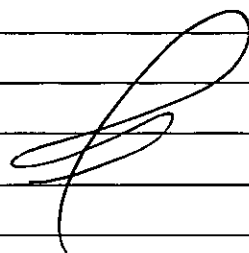


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

EXPLOSÃO DA ZONA NORTE

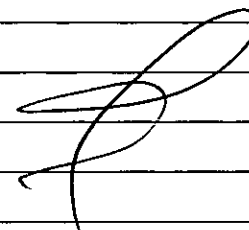
A valigeria apresentou proposta dentro do unido



Infante Clarindo

PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

A valigeria apresentou proposta dentro do unido de unido com muito variati unido.



Infante Clarindo

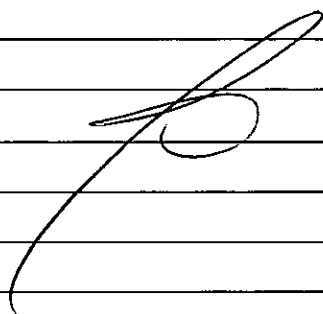


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE GUAINAZES

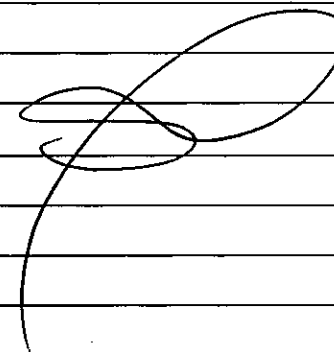
A categoria representa proposta
dentro do tema com clareza.




lyarulo chinot

ESTRELA CADENTE

A categoria representa originalidade
e efeito transmitindo clareza



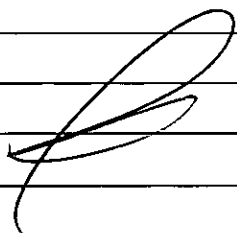
lyarulo chinot 

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

TUP

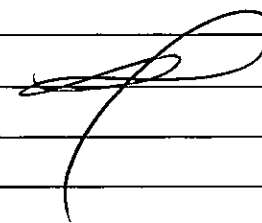
A alegoria representa originalidade transmitindo clareza e efeitos.



by arub clarindo

SO VOU SE VOCÊ FOR

A alegoria representa clareza dentro da proposta.



by arub clarindo

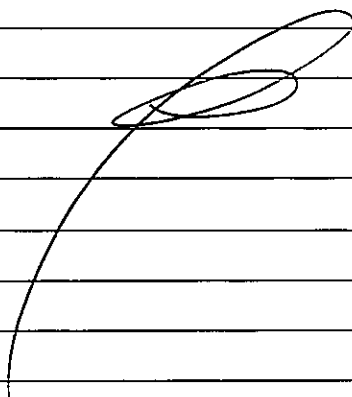


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

PORTELA ZONA SUL

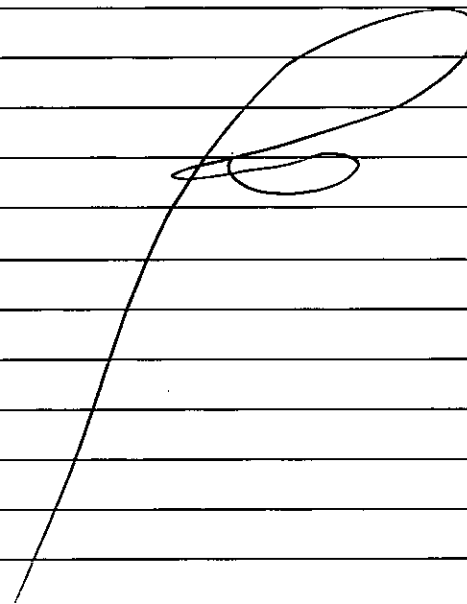
A alegoria representa criatividade
na proposta do samba.



Infante Emanoel

OS BAMBAS

A alegoria representa criatividade
e originalidade dentro da
proposta samba.



Infante Emanoel



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

VALENÇA PERUS

A alegoria representa
criatividade e inovação
nas áreas 2 quadrantes.

Infante Corinto



MAPA DE NOTAS

BATERIA

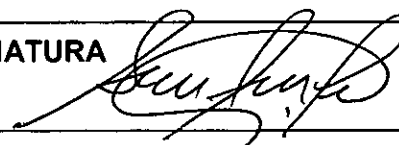
GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
ISSO MEMO	9,8	NOVE, OITO
CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	10,0	DEZ
CACIQUE DO PARQUE	10,0	DEZ
FOLHA VERDE	9,9	NOVE, NOVE
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	9,8	NOVE, OITO
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	10,0	DEZ
UNIDOS DO GUAINAZES	9,9	NOVE, NOVE
ESTRELA CADENTE	10,0	DEZ
TUP	10,0	DEZ
SO VOU SE VOCÊ FOR	10,0	DEZ
PORTELA ZONA SUL	9,7	NOVE, SETE
OS BAMBAS	9,9	NOVE, NOVE
VALENÇA PERUS	9,9	NOVE, NOVE

NOME DO JURADO POR EXTENSO

SABRINA ANDRÉA DE OLIVEIRA

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ISSO MEMO

BATERIA APRESENTOU-SE COM PROBLEMAS DE ENTROSAMENTO EM ALGUMAS PASSAGENS DO SAMBA, ONDE NÃO HOUVE PERFEITA COMBINAÇÃO DOS INSTRUMENTOS COM A PARTE MELODICA DO SAMBA CANTADO.
-ERRO LEVE E RECORRENTE (-0,2)
NOTA: 9,8 (NOVE, OITO)

CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

BATERIA CUMPRIU COM TODOS OS CRITÉRIOS DE BAUZAMENTO.
NOTA: 10,0 (DEZ)

JUSTIFICATIVAS

CACIQUE DO PARQUE

BATERIA CUMPRU COM TODOS OS CRITÉRIOS DE BAUZAMENTO.

NOTA: 10,0 (DEZ)

FOLHA VERDE

BATERIA NÃO CUMPRU COM O CRITÉRIO EQUALIZADO, O VOLUME DOS NAIPES SURDOS SE SOBREPUSERAM AOS DEMAIS INSTRUMENTOS

- ERRO RECORRENTE PONTO LEVE. (-0,1)
NOTA: 9,9 (NOVE, NOVE)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

EXPLOSÃO DA ZONA NORTE

BATERIA APRESENTOU-SE DESENTROSADA,
SEM UNIFORMIDADE ENTRE OS SONS EMI-
TIDOS PELOS NAÍDES, ALÉM DE TEREM A
EQUILIBRAÇÃO TAMBÉM PREJUDICADA PELO
DESEQUILÍBRIO NO VOLUME DOS INSTRU-
MENTOS

- ERROS RECORRENTES MÉDIO (-0,2)

NOTA: 9,8 (NOVE, OITO)

PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

BATERIA CUMPRIU TODOS OS CRITÉRIOS
DE BAIXAMENTO.

NOTA: 10,0 (DEZ)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE GUAINAZES

BATERIA APRESENTOU PROBLEMAS DE SUSTENTAÇÃO, EM ALGUMAS PASSAGENS NA RETOMADA E ACELERAVAM O ANDAMENTO RÍTMICO.

-ERRO RECORRENTE PONTUAL LEVE (-0,1)

NOTA: 9,9 (NOVE, NOVE)

ESTRELA CADENTE

BATERIA CUMPRIU OS CRITÉRIOS DE BAIZAMENTO

NOTA: 10,0 (DEZ)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

TUP

BATERIA CUMPRIU OS CRITÉRIOS DE
BAUZZAMENTO.
NOTA: 10,0 (DEZ).

SO VOU SE VOCÊ FOR

BATERIA CUMPRIU OS CRITÉRIOS DE
BAUZZAMENTO.
NOTA: 10,0 (DEZ).

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

PORTELA ZONA SUL

BATERIA NÃO APRESENTOU O NAÍPE AGUDÍSSIMO OBRIGATORIO: TAMBORIM, DESFAVORECENDO O CONJUNTO HARMÔNICO DOS SONS ~~AGUDÍSSIMOS~~ EMITIDOS EM SUA TOTALIDADE.

-ERRO PONTUAL GRAVE (-0,3)
NOTA: 9,7 (NOVE, SETE)

OS BAMBAS

BATERIA APRESENTOU-SE DESEQUALIZADA, OS NAÍPES GRAVES E MÉDIOS SE SOBREPUSERAM AOS NAÍPES AGUDÍSSIMOS QUE ESTAVAM EM MENOR QUANTIDADE.

-ERRO RECORRENTE PONTUAL (LEVE (-0,1))
NOTA: 9,9 (NOVE, NOVE)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

VALENÇA PERUS

BATERIA PERDEU O ANDAMENTO RÍ-
TMICO (SUSTENTAÇÃO) EM UMA PASSAGEM
QUANDO RETORNA DE UM DESENHO RÍ-
TMICO.

- ERRO PONTUAL LEVE. (-0,1)

NOTA: 9,9 (NOVE, NOVE).

MAPA DE NOTAS

BATERIA

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
ISSO MEMO	10	Dez.
CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	10	Dez.
CACIQUE DO PARQUE	9,9	Nove vírgula nove.
FOLHA VERDE	9,9	Nove vírgula nove.
EXPLOÇÃO DA ZONA NORTE	9,9	Nove vírgula nove.
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	10	Dez.
UNIDOS DO GUAINAZES	9,9	Nove vírgula nove.
ESTRELA CADENTE	10	Dez.
TUP	9,9	Nove vírgula nove.
SO VOU SE VOCÊ FOR	10	Dez.
PORTELA ZONA SUL	9,9	Nove vírgula nove.
OS BAMBAS	10	Dez.
VALENÇA PERUS	10	Dez.

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Jose Alfredo Correa

ASSINATURA

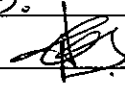
Zequimba

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ISSO MEMO

Bateria preencheu todos os pontos
de balizamento do quesito.



CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

Bateria preencheu todos os pontos
de balizamento do quesito.






JUSTIFICATIVAS

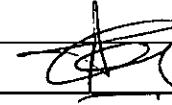
CACIQUE DO PARQUE

Bateria apresentou problema de equalização, pois não aparecia som das caixas ou Tarek.



FOLHA VERDE

Bateria ao efetuar passagem do Samba quando estava mais quente. Houve atraso em algumas caixas.



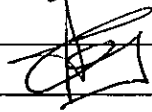


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

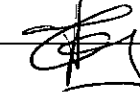
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE

Bateria com problemas de equalização
pouco se houve os tamborins e as caixas.



PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

Bateria preencheu todos os pontos
de balizamento do quesito.

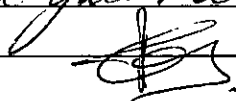


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

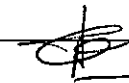
UNIDOS DE GUAINAZES

Bateria com problemas de equalização
não se houve sons dos tambores e das
caixas de guerra.



ESTRELA CADENTE

Bateria preencheu todos os pontos
de belizamento do quesito.



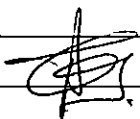


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

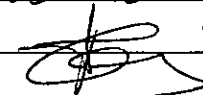
TUP

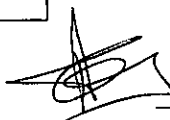
Bateria com problemas de equali-
zação, não se houve repimique e
tamborim.



SO VOU SE VOCÊ FOR

Bateria preencheu todos os pontos
de balizamento do quesito.



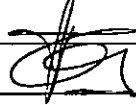


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

PORTELA ZONA SUL

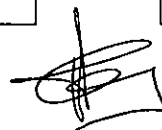
Bateria não manteve sustentação
oscilando deixando cair o ritmo
e as vezes aquecendo o mesmo.



OS BAMBAS

(no) Bateria preencheu todos os pontos
de alinhamento do quesito.





JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

VALENÇA PERUS

Bateria preencheu todos os pontos
de balizamento do quesito.



MAPA DE NOTAS

COMISSÃO DE FRENTE

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
ISSO MEMO	9.7	NOVE INFEROS e sete Decimos
CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	9.8	NOVE INFEROS e oito Decimos
CACIQUE DO PARQUE	10	DEZ
FOLHA VERDE	9.6	NOVE INFEROS e SEIS Decimos
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	10	DEZ
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	9.9	NOVE INFEROS e NOVE Decimos
UNIDOS DO GUAINAZES	10	DEZ
ESTRELA CADENTE	9.9	NOVE INFEROS e NOVE Decimos
TUP	10	DEZ
SO VOU SE VOCÊ FOR	10	DEZ
PORTELA ZONA SUL	10	DEZ
OS BAMBAS	9.8	NOVE INFEROS e oito Decimos
VALENÇA PERUS	10	DEZ

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Vanderlei Maurício Nicoletti

ASSINATURA

Vanderlei Nicoletti

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ISSO MEMO

A comissão de frente não
cumprir com sua prin-
cipal função, cumprimentar
o público. Componentes
desfilando sem entusiasmo

Jandelli

Jandelli Nicotau

CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

falha na coreografia. Todos
os momentos quando era feito
o passo da capoeira uma
componente se perdia. A
comissão apresentou a escola
mas não cumprimentar o
público.

Jandelli

Jandelli Nicotau

JUSTIFICATIVAS

CACIQUE DO PARQUE

A comissão de frente cumpriu sua função, apresentou a escola e cumprimentou o público. movimentos leves e graciosos.

Vanduci

Vanduci em 2006

FOLHA VERDE

Coreografia confusa em nenhum momento a comissão de frente apresentou a escola e cumprimentou o público. Diante a apresentação um componente deixou cair no chão o lençol vermelho e também o pano preto.

Vanduci

Vanduci 2006

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

EXPLOSÃO DA ZONA NORTE

A comissão de frente comprou
sua fantasia, cumprimentou
o público, apresentou a escola.

Vanderli

Vanderli nicolau

PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

Dois componentes da
comissão de frente com
indumentária da cabeça
caída para fora.

Vanderli

Vanderli nicolau

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE GUAINAZES

coreografia bem executada
A COMISSÃO CUMPRIU SUA
principal função, Amexntar
a escola e trazer o público

Jandeele

Jandeele nicolau

ESTRELA CADENTE

Parte do fantasia de um
dos componentes (cozheiro)
quebrado.

Jandeele

Jandeele nicolau

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

TUP

A COMISSÃO DE FRENTE CUMPRIU
todas as suas funções, desfilan-
do com alegria, movimentos leves
e bem coreografados.

Vandeli

Vandeli nicolau

SO VOU SE VOCÊ FOR

A COMISSÃO DE FRENTE CUMPRIU
A SUA FUNÇÃO. Aumentou a
escola e saudou o público.
movimentos leves e graciosos

Vandeli

Vandeli nicolau

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

PORTELA ZONA SUL

A COMISSÃO DE JENÊ DESFILOU
COM GRACA COM MOVIMENTOS
CORFOGRAFICOS. CUMPRU SUA
FUNÇÃO

Vandeli

Vandeli Nicólae

OS BAMBAS

A COMISSÃO DE JENÊ APRESENTOU
A ESCOLA, MAS NÃO HÁ NENHUM
MOVIMENTO DENTRO DA COREOGRAFIA
QUE SE PODEIX IDENTIFICAR COMO
SAUDAÇÃO AO PÚBLICO

Vandeli

Vandeli Nicólae

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

VALENÇA PERUS

Componentes da comissão de
frente desfilando com entusiasmo
compuseram com sua principal
função: - Apresentar a escola e
saudar o público

Valência

Valência Nicóleen

MAPA DE NOTAS

COMISSÃO DE FRENTE

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
ISSO MEMO	9.8	NOVE PONTO OITO
CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	1.0	DEZ
CACIQUE DO PARQUE	9.9	NOVE PONTO NOVE
FOLHA VERDE	9.9	NOVE PONTO NOVE
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	1.0	DEZ
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	9.9	NOVE PONTO NOVE
UNIDOS DO GUAINAZES	1.0	DEZ
ESTRELA CADENTE	9.8	NOVE PONTO OITO
TUP	1.0	DEZ
SO VOU SE VOCÊ FOR	1.0	DEZ
PORTELA ZONA SUL	9.8	NOVE PONTO OITO
OS BAMBAS	9.9	NOVE PONTO NOVE
VALENÇA PERUS	9.9	NOVE PONTO NOVE

NOME DO JURADO POR EXTENSO

YARA NICOLAU MORAIS

ASSINATURA

Yara Nicolau Moraes

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ISSO MEMO

A COMISSÃO DE FRENTE NÃO MANTEVE
UMA POSTURA GENTIL E GRACIOSA. FALTOU
SINCRONIA E MOVIMENTO DOS COMPONENTES
DURANTE SUA EXIBIÇÃO.



CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

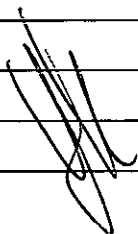
A ESCOLA MANTEVE A POSTURA DURANTE
O DESFILE ; COMUNICANDO-SE COM O PÚBLICO ;
CUMPRINDO ASSIM OS PONTOS DE BAIXAMENTO.



JUSTIFICATIVAS

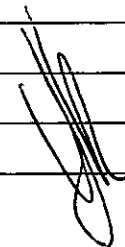
CACIQUE DO PARQUE

Em partes da coreografia faltou coordenação e sintonia entre os componentes.



FOLHA VERDE

O uso do adereço (tapete voador) atrapalhou o desenvolvimento dos componentes em parte da coreografia.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

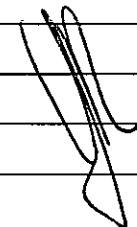
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE

A COMISSÃO DE FRENTE MANTVE SUA POSTURA DURANTE O DESFILE. MOVIMENTOS SIMPLES, PORÉM MANTENDO SUA COMUNICAÇÃO COM O PÚBLICO E ADEQUADAÇÃO AO ENREDO.



PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

A COMISSÃO DE FRENTE NÃO DEIXOU NUNCA CLARO O CUMPRIMENTO COM O ~~ESCOLA~~ (ESCOLA)

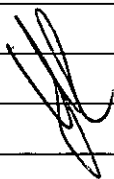


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE GUAINAZES

A COMISSÃO DE FRENTE CUMPRIU COM SUAS FUNÇÕES PRINCIPAIS, REALIZANDO ASSIM OS DEVIDOS PONTOS DE BAIZAMENTO.



ESTRELA CADENTE

A IMPRESSÃO CAUSADA PELA FANTASIA PARA COM ADEREÇO (BASTÃO) DEIXOU A DESEJAR NA APRESENTAÇÃO DA ESCOLA E O PÚBLICO DE FORMA CARNAVALESCA; GRACIOSA E GENTIL.

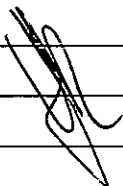


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

TUP

A COMISSÃO DE FRENTE CUMPRIU COM SUAS OBRIGAÇÕES. MOVIMENTOS BEM COREOGRAFADOS; SINCRONISMO ENTRE OS COMPONENTES E POSTURA.



SO VOU SE VOCÊ FOR

A ESCOLA DE SAMBA REALIZOU O DESFILE COM ENTROSAMENTO ENTRE SEUS MEMBROS DA COMISSÃO DE FRENTE. CUMPRINDO OS PONTOS DE BALCAMENTO. ADEQUADAMENTE.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

PORTELA ZONA SUL

FALTA DE PARTE DA FANTASIA (COSTEIRO)
DA PRIMEIRA COMPONENTE DO LADO DIREITO
FALTA DE SINCRONISMO E DEFICIÊNCIA DOS
MOVIMENTOS.



OS BAMBAS

A COMISSÃO DE FRENTE NÃO DEIXOU CLARO
OS COMPLEMENTOS COM O PÚBLICO.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

VALENÇA PERUS

FALTOU NA COMISSÃO DE FRENTE, SINCRONIA
E GRACIOSIDADE.



MAPA DE NOTAS

ENREDO

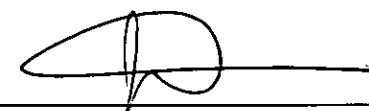
GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
ISSO MEMO	10	DEZ
CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	10	DEZ
CACIQUE DO PARQUE	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
FOLHA VERDE	9,7	NOVE VIRGULA SETE
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	9,8	NOVE VIRGULA OITO
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	10	DEZ
UNIDOS DO GUAINAZES	10	DEZ
ESTRELA CADENTE	10	DEZ
TUP	10	DEZ
SO VOU SE VOCÊ FOR	10	DEZ
PORTELA ZONA SUL	9,7	NOVE VIRGULA SETE
OS BAMBAS	10	DEZ
VALENÇA PERUS	10	DEZ

NOME DO JURADO POR EXTENSO

José Valmir de Sousa Ratts

ASSINATURA

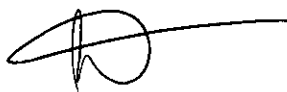


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

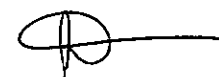
ISSO MEMO

A IDEIA CENTRAL DO ENREDO E OS ASPECTOS DE MAIOR RELEVÂNCIA DE SUA DESCRIÇÃO FORAM APRESENTADOS DURANTE O DESFILE COM RIQUEZA DE ELEMENTOS PLÁSTICOS. O CONTEÚDO FOI BEM DEMONSTRADO E OS ARGUMENTOS APROFUNDADOS DEIXARAM CLARA A TEMÁTICA DESENVOLVIDA PELA ESCOLA.



CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

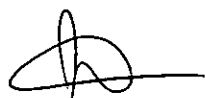
AS ALAS ESTAVAM CLARAMENTE IDENTIFICADAS COM O ENREDO. O CONJUNTO DOS ELEMENTOS PLÁSTICOS TORNARAM EVIDENTES E POSSIBILITARAM O BOM ENTENDIMENTO DO CONTEÚDO PRESENTE NA CONCEPÇÃO, CRIAÇÃO E APRESENTAÇÃO DO TEMA DESENVOLVIDO PELA AGREMIÇÃO NA AVENIDA.



JUSTIFICATIVAS

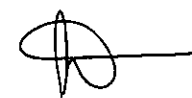
CACIQUE DO PARQUE

A ESCOLA DESENVOLVEU O SEU ENREDO COM CLAREZA E SIGNIFICATIVIDADE, POSSIBILITANDO O SEU ENTENDIMENTO E COMPREENSÃO. NO ENTANTO, AS CONCEPÇÕES DE ALGUNS DOS ELEMENTOS SUGERIDOS PODERIAM TER SIDO APRESENTADOS COM CRIATIVIDADE E EVIDÊNCIA MAIS INTENSAS - COMO POR EXEMPLO OS ELEMENTOS DO LOBISOMEM E DA VITÓRIA-RÉGIA - A FIM DE ILUSTRAR MAIS DESTACADAMENTE A RIQUEZA DA PROPOSTA PRESENTE NO ENREDO DA ESCOLA.



FOLHA VERDE

OS ELEMENTOS PLÁSTICOS APRESENTADOS NA AVENIDA ESTÃO IDENTIFICADOS COM O ENREDO. TODAVIA PERCEBEU-SE A FALTA DE CLAREZA E ATÉ A AUSÊNCIA DE ELEMENTOS E ALAS CONCEBIDAS NO ENREDO, E TAMBÉM ENTREGUES NA MONTAGEM (ENTREGUE) PELA ESCOLA, COMO POR EXEMPLO: SOLDADOS DE CHUMBO, A ESPERANÇA E DOCE SABOR DA INFÂNCIA. ISSO FEZ COM QUE A ESCOLA NÃO EXPLO- RASSE TODO O POTENCIAL CONCEBIDO NA CRIAÇÃO TEMÁTICA DE SEU ENREDO.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 - SABADO - 25 DE FEVEREIRO DE 2017

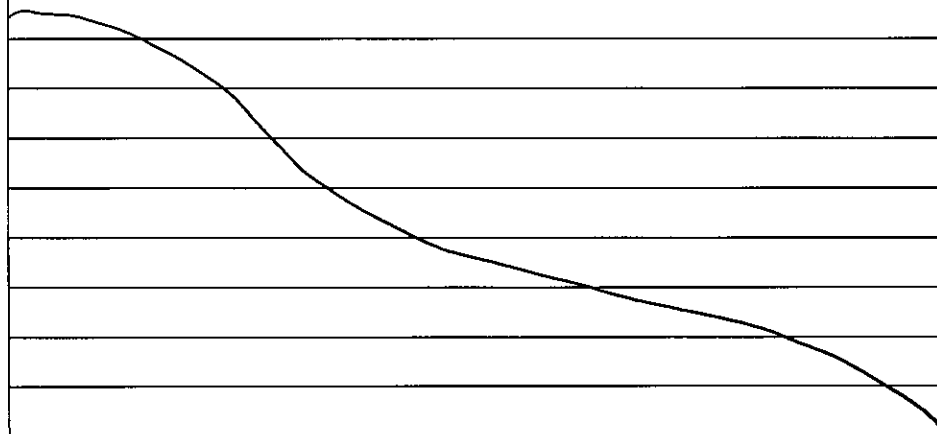
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE

OS ELEMENTOS PLÁSTICOS EXIBIDOS ILUSTRARAM E APRESENTARAM O ENREDO DE MANEIRA SATISFATÓRIA. SENTIU-SE, TODAVIA, A FALTA DE UMA MAIOR CLAREZA, CRIATIVIDADE E INTENSIDADE NO USO PLÁSTICO DE ALGUNS ELEMENTOS DESCRITOS NO ENREDO, COMO POR EXEMPLO, E PARTICULARMENTE, NA IDEIA DE QUE "OTABACO É O REMÉDIO PARA CURAR A DOR", E MESMO NA INTENÇÃO TEÓRICA DE ALERTAR PARA OS MALEFÍCIOS DO EXAGERO NO SEU USO. REFORCE-SE QUE OS ELEMENTOS E ARGUMENTOS CITADOS FORAM, DE ALGUMA FORMA, EVIDENCIADOS NA AVENIDA, PORÉM COM CRIATIVIDADE E CLAREZA QUE PODERIAM SER MAIS INTENSAS, A FIM DE MELHOR APRESENTAR E DEFENDER A PROPOSTA DA ESCOLA, PLÁSTICAMENTE.



PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

A IDEIA CENTRAL DO ENREDO E OS ASPECTOS DE MAIOR RELEVÂNCIA DE SUA DESCRIÇÃO FORAM APRESENTADOS DURANTE O DESFILE COM CRIATIVIDADE E RIQUEZA DE ELEMENTOS E ARGUMENTOS, PLÁSTICAMENTE; DEIXANDO CLARA A PROPOSTA DA AGREMIÇÃO, E EXPLORANDO TODO O POTENCIAL DO CONTEÚDO CONCEBIDO.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE GUAINAZES

EM SEU DESFILE, A ESCOLA EXPLOROU E EXIBIU DE MANEIRA CRIATIVA E SIGNIFICATIVA TODO O POTENCIAL DE SEU ENREDO. A MONTAGEM DESCRITIVA DO ENREDO PERMITIU A ORGANIZAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DAS ALAS E ALEGORIA, FAVORECENDO QUE O CONJUNTO FINAL POSSIBILITASSE O TOTAL ENTENDIMENTO DO TEMA COMO UM TODO, NA BOA EXPLORAÇÃO DE TODOS OS ELEMENTOS PLÁSTICOS, EXIBIDOS COM DIVERSIDADE, VARIÉDADE E RIQUEZA DE SENTIDO.



ESTRELA CADENTE

A ESCOLA EXPLOROU SIGNIFICATIVAMENTE TODO O POTENCIAL DE SEU ENREDO. O DESENVOLVIMENTO SEQUENCIAL DAS DIVERSAS PARTES QUE COMPUERAM O SEU DESFILE POSSIBILITOU O TOTAL ENTENDIMENTO DO TEMA, EM SUA RIQUEZA DE ARGUMENTOS TRADUZIDOS NA AVENIDA.

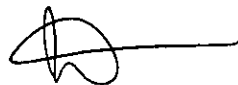


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017


TUP

A IDEIA CENTRAL DO ENREDO E OS ASPECTOS DE MAIOR RELEVÂNCIA DE SUA DESCRIÇÃO FORAM BEM APROVEITADOS NO DESENVOLVIMENTO E APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA DA ESCOLA NA AVENIDA.



SO VOU SE VOCÊ FOR

O CONCEITO PROPOSTO PELA ESCOLA EM SEU ENREDO FOI APRESENTADO DE MANEIRA CRIATIVA E COM RIQUEZA DE ELEMENTOS PLÁSTICOS QUE, EM SEU CONJUNTO, EXPUSERAM CLARAMENTE E COM BRILHANTISMO O TEMA DEFENDIDO PELA AGREMIAÇÃO NA AVENIDA. A ORGANIZAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DAS ALAS E ALEGORIA DEIXARAM CLARA A IDENTIFICAÇÃO DA CONCEPÇÃO DO ENREDO NO DESFILE.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

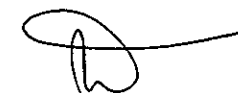
PORTELA ZONA SUL

OS ELEMENTOS APRESENTADOS NA AVENIDA ESTÃO IDENTIFICADOS COM A IDEIA CONCEBIDA PELA ESCOLA. TODAVIA, PERCEBEU-SE A FALTA DE CRIATIVIDADE, CLAREZA E IDENTIFICAÇÃO DE ALGUNS ELEMENTOS PRESENTES NA PROPOSTA DA ESCOLA, NAS SUAS DIVERSAS POTENCIALIDADES, COMO POR EXEMPLO: "LITERATURA" E "PARAQUEDAS"; O QUE DIFICULTOU O ENTENDIMENTO DO ENREDO COMO UM TODO, EM SEU CONJUNTO FINAL, NA DISTRIBUIÇÃO E ORGANIZAÇÃO DAS ALAS E ALEGORIA.



OS BAMBAS

A IDEIA CENTRAL DO ENREDO E OS ASPECTOS DE MAIOR RELEVÂNCIA DE SUA DESCRIÇÃO FORAM APRESENTADOS DURANTE O DESFILE DE MANEIRA SIGNIFICATIVA E SATISFATORIA. O ENREDO PERMITIU A ORGANIZAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DAS ALAS E ALEGORIA DE MODO A IDENTIFICAR CLARAMENTE O CONTEÚDO PROPOSTO PELA ESCOLA.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

VALENÇA PERUS

A IDEIA CENTRAL DO ENREDO E OS ASPECTOS DE MAIOR RELEVÂNCIA DE SUA DESCRIÇÃO FORAM APROVEITADOS, EXPLORANDO TODO O POTENCIAL DA PROPOSTA. OS ELEMENTOS PLÁSTICOS TORNARAM CLARO O CONTEÚDO CONCEBIDO NA CRIAÇÃO E EXECUÇÃO DO ENREDO NA AVENIDA.



MAPA DE NOTAS

ENREDO

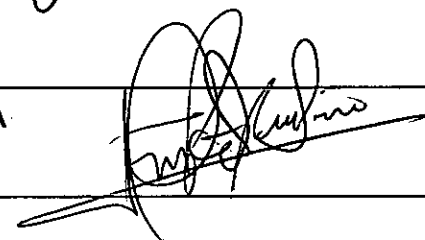
GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
ISSO MEMO	10	Dez
CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	10	Dez
CACIQUE DO PARQUE	9,8	nove vírgula oito
FOLHA VERDE	9,8	nove vírgula oito
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	10	Dez
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	10	Dez
UNIDOS DO GUAINAZES	10	Dez
ESTRELA CADENTE	10	Dez
TUP	9,9	nove vírgula nove
SO VOU SE VOCÊ FOR	10	Dez
PORTELA ZONA SUL	9,9	nove vírgula nove
OS BAMBAS	10	Dez
VALENÇA PERUS	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Elna Porto Ferrino

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ISSO MEMO

A escola cumpriu com todos os pontos de balizamento. Deixando claro os pontos de aproveitamento, argumentação e adequação do Enredo proposto. Apesar de não ter apresentado a "ala comunidade" descrita em sua montagem.

CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

A agremiação cumpriu com todos os pontos de balizamento. Evidenciando com clareza em suas alas e alegoria, os pontos de aproveitamento, argumentação e adequação do enredo.



JUSTIFICATIVAS

CACIQUE DO PARQUE

Faltou aproveitamento argumentação e adequação nos setores 2 e 3 da Agremiação, não foi possível identificar o "lobisomem" no 2º setor e não estavam claramente identificados com o enredo o 3º setor "Mistérios e Ciências" não haviam elementos que tornassem clara a finalização do enredo junto ao desfile

FOLHA VERDE

As alas estavam foram de ordem e a falta das alas 1º, 2º, 9º e 10º interferiu na compreensão do enredo, fazendo com que a agremiação não atingisse os pontos de balizamento aproveitamento e argumentação



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

EXPLOSÃO DA ZONA NORTE

A escola cumpriu com todos os pontos de balizamento, mostrando com clareza a sua proposta e atingindo os pontos de aproveitamento, argumentação e adequação.

PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

A agremiação atingiu todos os pontos de balizamento em aproveitamento, argumentação e adequação, mostrando com clareza o objetivo do enredo.



JUSTIFICATIVAS

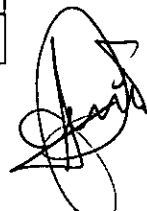
GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE GUAINAZES

A escola cumpriu com todos os pontos de balizamento deixando clara o cumprimento da sua proposta atingindo o aproveitamento a argumentação e a adequação do enredo.

ESTRELA CADENTE

A agremiação cumpriu com todos os pontos de balizamento, aproveitamento, argumentação e adequação atingindo o objetivo junto ao enredo.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

TUP

As alas não estavam claramente identificadas com o enredo, não havendo na proposta os pontos de balizamento, aproveitamento, argumentação e adequação por parte da organização.

SO VOU SE VOCÊ FOR

A Escola cumpriu com todos os pontos de balizamento, aproveitamento, argumentação e adequação.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

PORTELA ZONA SUL

A escola atingiu os pontos de baliza-
mento em aproveitamento e adequação
porém a falta das 3º, 10º e 11º alás
comprometeram a argumentação
deixando de finalizar o fechamento
da proposta para o envelope.

OS BAMBAS

A escola cumpriu com todos os
pontos de balizamento, aproveitamento
argumentação e adequação deixando
de claro e objetiva a sua proposta
de Enredo



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

VALENÇA PERUS

A apresentação cumpriu todos os pontos de balizamento, aproveitamento, argumentação e adequação, atingindo com clareza o objetivo do edital.



MAPA DE NOTAS

EVOLUÇÃO

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
ISSO MEMO	9,9	nove ponto nove
CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	9.8	nove ponto oito
CACIQUE DO PARQUE	9.7	nove ponto sete
FOLHA VERDE	9.7	nove ponto sete
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	9.9	nove ponto nove
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	9.9	nove ponto nove
UNIDOS DO GUAINAZES	9.9	nove ponto nove
ESTRELA CADENTE	10	dez
TUP	9.9	nove ponto nove
SO VOU SE VOCÊ FOR	9.9	nove ponto nove
PORTELA ZONA SUL	9.9	nove ponto nove
OS BAMBAS	10	dez
VALENÇA PERUS	10	dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Graciete martins Vieira de Almeida Barreto

ASSINATURA

Graciete martins Vieira

Graciete

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ISSO MEMO

9.9 O carro alegórico parou por aproximadamente um minuto, comprometendo a constância e o desempenho Rítmico.

Faltou empolgação, agilidade e vibração na ala dos Bruxos de Macbeth (de preto), afetando a desenvoltura.

CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

9.8

• Na ala dos componentes com blusa verde e calça rosa e na ala azul faltou empolgação, vibração e criatividade, afetando a desenvoltura no desfile.

• Formação de um buraco rápido entre as alas dos capoeiristas e das meninas de rosa e branco, comprometendo a coreografia do desfile.

Jacirite

JUSTIFICATIVAS

CACIQUE DO PARQUE

9.7

Na ala dos cocares vermelhos e laranjas com saias verdes faltou vibração, criatividade e espontaneidade, afetando a desenvoltura do desfile.

Formou-se um espaço excessivo entre as alas dingo, a ala amarela e o carro alegórico, mesmo com o destaque em azul neste espaço.

FOLHA VERDE

9.7

Na Ala dos magos em roxo foram comprometidas a desenvoltura com a falta de criatividade e do prazer em desfilar.

Houve um buraco entre o casal e o carro alegórico, afetando a sintonia e a continuidade.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

EXPLOSÃO DA ZONA NORTE

9.9

Na ala de chapéu vermelho e roupa amarela faltaram vibração e criatividade e a expressão corporal

PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

9.9

A expressão corporal foi prejudicada pela falta de livre movimentação na ala de roupa branca e chapéu azul e branco.

A desvoltura foi aplada pela falta de empolgacao na ala de roupas pretas e vermelhas

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE GUAINAZES

9,9

Na ala de chapéu branco e roupa branca e por não houve livre movimentação nem espontaneidade, afetando a expressão corporal.

A ala das bananas de vermelho não foi ^{vista} empolgada nas jivas.

ESTRELA CADENTE

10

Atenderam aos 4 pontos de salzamento.

Facilete

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

TUP

9.9

Não houve livre movimentação nem espontaneidade nas alas de sol. com costura azul e chapéu papagaio, afetando a expressão corporal.

SO VOU SE VOCÊ FOR

9.9

Na última ala a espontaneidade na livre movimentação ficou limitada por uma fantasia que uniu os 16 componentes, prejudicando movimentos.

Julia

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

PORTELA ZONA SUL

9.9 nas alas de fantasias laranja
e azul não houve ocupação de todos os
ânus, deixando faltar a D
hora.

OS BAMBAS

10

Atendidos todos os pontos de
balizamento

Arinate

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

VALENÇA PERUS

10

Atendidos todos os 4 pontos de
balizamento

Perus

MAPA DE NOTAS

EVOLUÇÃO

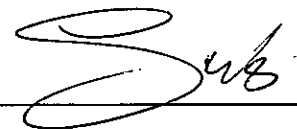
GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
ISSO MEMO	9,7	noVe VirGULA Sete.
CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	9,7	noVe VirGULA Sete.
CACIQUE DO PARQUE	9,6	noVe VirGULA Seis.
FOLHA VERDE	9,5	noVe VirGULA Cinco.
EXPLOÇÃO DA ZONA NORTE	9,7	noVe VirGULA Sete.
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	9,8	noVe VirGULA Oito.
UNIDOS DO GUAINAZES	9,7	noVe VirGULA Sete.
ESTRELA CADENTE	9,6	noVe VirGULA Seis.
TUP	9,7	noVe VirGULA Sete.
SO VOU SE VOCÊ FOR	9,7	noVe VirGULA Sete.
PORTELA ZONA SUL	9,6	noVe VirGULA Seis.
OS BAMBAS	9,6	noVe VirGULA Seis.
VALENÇA PERUS	9,8	noVe VirGULA Oito

NOME DO JURADO POR EXTENSO

SERGIO FERREIRA DA SILVA

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ISSO MEMO

Diante do novo da bateria, a ala das baianas avançou e o SE Casal de M.S.P.B nos acompanhou o deslocamento, o que ocasionou um espaço técnico exagerado.

2ª ala: Surgiu a abertura de "Claro" nos corrigido durante seu deslocamento e 1 componente da mesma nos acompanhou o grupo (a ala avançou e o mesmo ficou isolado diante do novo da bateria).

6ª ala (As bruxas de MacBeth): Surgiu a abertura de "Claro", diante da cabine de avaliação.

As ocorrências observadas, comprometeram o ponto de balizamento "Sintonia/Continuidade". Nota: 9,7.

CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

3ª ala (Fantasia na cor Rosa): diante da cabine de avaliação a ala avançou, e surgiu um buraco entre a mesma e a bateria (que havia parado seu deslocamento diante do novo).

4ª ala (Fantasia na cor amarelo): 1 componente da 1ª fileira avançou e afastou-se do grupo para dançar com a destaque de chos à frente da ala, fato ocorrido diante da cabine de avaliação.

As ocorrências observadas comprometeram o ponto de balizamento "Sintonia/Continuidade". Nota 9,7.



JUSTIFICATIVAS

CACIQUE DO PARQUE

Entre a comissão de frente a 1ª ala gônica, surgiu um espaço exagerado diante do recuo da bateria (o destaque de chão à frente da alegoria não foi suficiente para preencher o espaço entre ambas).

Após o posicionamento da bateria no recuo, as seguintes alas: 2ª, 3ª e 4ª, aumentaram bruscamente a velocidade de deslocamento, o que ocasionou a aberturas de "Claroas" em todas as alas citadas.

6ª ala: 1 componente invadiu o espaço técnico do 2º casal de M.S.P.B. diante do recuo da bateria.

As ocorrências observadas comprometeram o ponto de balizamento "Sintonia / Continuidade" e nota: 9,6.

FOLHA VERDE

O espaço técnico entre o 1º Casal de M.S.P.B. e o abrelatas tornou-se exagerado na passagem, diante da Cabine de Avaliação. Houve invasões de componentes da ala de fantasia na Cor Rosa, com componentes da ala de fantasia na Cor Roxo, diante do recuo da bateria.

Surgiram brechas entre a ala de fantasia na Cor Roxo e a ala das baianas, e entre a ala das baianas e o 2º Casal de M.S.P.B. Houve uma quebra do conjunto da escola (Divisão) entre o 2º Casal de M.S.P.B. e a 4ª ala (fantasia na Cor preto), pois surgiu um espaço exagerado entre ambos, diante da Cabine de Avaliação. Pontos de balizamento comprometidos: "Sintonia / Continuidade" e "Desempenho Rítmico". nota: 9,5.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

EXPLOSÃO DA ZONA NORTE

Ala das baianas: durante seu deslocamento diante da cabine de avaliação, surgiu a abertura de um "claro" não corrigido.

Após o posicionamento da bateria no recuo, a 4ª ala (fantasia na cor laranja) acelerou o passo brusca-mente, assim como a ala seguinte (5ª ala de fantasia nas cores preto e branco), o que ocasionou o surgimento de espaços dentro do perímetro de ambas (claros).

As ocorrências observadas comprometeram o ponto de baliza-mento "Sintonia/Continuidade".
nota: 9,7.

PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

Após o posicionamento da bateria no recuo, a 5ª ala (fantasia nas cores branco e azul) acelerou o passo pa-ra o preenchimento do espaço téc-nico à frente, o que comprometeu a manutenção da velocidade de desfile da escola, até a passagem do 2º Casal de M.S.P.B. diante do recuo da bateria.

O componente da 1ª fileira da 9ª ala (fantasia de cor verde) acelera-rou o passo e ficou isolado à fren-te do grupo, diante da cabine de avaliação.

nota: 9,8.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE GUAINAZES

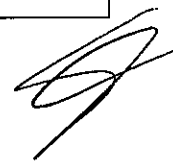
Diante à cabine de avaliação, surgiu a abertura de um "claro", na 1ª ala (nordeste), mas conseguido durante sem deslocamento.

Após o posicionamento da bateria no recuo, as 5ª e 6ª alas aceleraram o passo para o preenchimento do espaço técnico, o que ocasionou uma oscilação na manutenção da velocidade de deslocamento de todo o conjunto (escola) durante a avaliação.

Foram comprometidos os pontos de balizamento "Sintonia / Continuidade" e "Desempenho Ritmico".
Nota: 9,7.

ESTRELA CADENTE

Após o posicionamento da bateria no recuo, o 2º casal M.S.P.B. (à frente da bateria) avançou, e a ala posterior a bateria (3ª ala de fantasia na cor Roxo) acelerou o passo para o preenchimento do espaço técnico que tornou-se exagerado, assim como a 4ª ala (fantasia na cor Vermelho) que também acelerou sua velocidade e em consequência ocasionou um buraco na intersecção com a 5ª ala. Surgiu um "buraco" dentro do perímetro da ala posterior ao 3º casal de M.S.P.B., que dividiu o grupo, diante da cabine de avaliação. As ocorrências comprometeram o ponto de balizamento "Sintonia / Continuidade".
Nota: 9,6.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

TUP

3ª ala (Costeirão azul) e 5ª ala (Túnicca azul) apresentaram "clunon" durante seu deslocamento.

7ª ala (Con Verde): 1 componente da ala dançava à frente de seu grupo isoladamente, próximo ao destaque de chão.

8ª ala: Ao deslocar-se diante da cabine de avaliação, a 1ª fileira de componentes acelerou o passo e distanciou-se das demais fileiras, o que ocasionou um "buraco" dentro do perímetro da mesma, que dividiu o grupo.

As ocorrências comprometeram o ponto de alinhamento "Sintonia / Continuidade".

Nota: 9,7.

SO VOU SE VOCÊ FOR

Ala das baianas e 7ª ala (fantasia cl/ faixa na Con Verde): Surgiu a abertura de "claro" nos Conjigido durante seu deslocamento.

Ala das Crianças: houve quebra do seu conjunto diante da cabine de avaliação, pois parte dos componentes aceleraram o passo e afastaram-se dos demais, que não acompanharam seu deslocamento, mesmo com o apoio dos componentes da harmonia.

Nota: 9,7.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

PORTELA ZONA SUL

2ª ala (fantasia na cor laranja): surgiu um buraco dentro do perímetro da ala, dividindo o grupo.

Entre a 4ª ala (fantasia el chapéu de cavalo) e a bateria surgiu um espaço exigüo, diante da cabine de avaliação. A 4ª ala e 6ª ala (chapéu de dirigível) apresentaram a abertura de "claros" durante o seu deslocamento.

As ocomências a uma comprometeram o ponto de balizamento "Sintonia/Continuidade".

A 3ª ala (Chapéu de asa delta) apresentaram-se sem visão/agilidade/intensidade nos movimentos, comprometendo o ponto de balizamento "Expressão Corporal".

Nota: 9,6

OS BAMBAS

As requintes alas: Ala das canbús; Ala Pinipinioca; Ala Muriquiatã Amóletos, apresentaram "claros" durante seu deslocamento.

Diante da cabine de avaliação, surgiu um "buraco" entre o 2º casal de M.S.P.B. e a ala das baianas; A última ala (Ala Curumaim) acelerou o passo, e 1 componente nas acompanhou o deslocamento do grupo, e ficou isolado dos demais.

Nota: 9,6.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

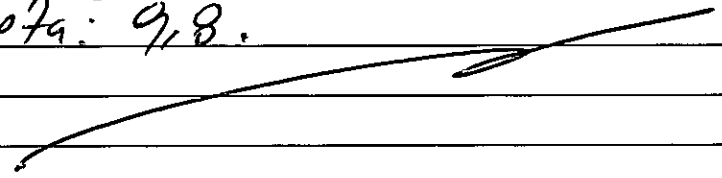
VALENÇA PERUS

Diante da cabine de avaliação o quadrupé que precedia a "ala das Rosas", apresentaram problemas de direcionamento na pista, o que ocasionou um espaço entre o mesmo e a ala das parristas (à frente), que foi corrigido posteriormente.

Smagiu um "Clanão" na ala das Orquídeas, hortências e Violetas, diante da cabine de avaliação.

As ocorrências comprometeram o ponto de balizamento "Sintoma / Continuidade".

Nota: 9,8.



MAPA DE NOTAS

FANTASIA

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
ISSO MEMO	9.9	nove, nove
CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	9.9	nove, nove
CACIQUE DO PARQUE	9.9	nove, nove
FOLHA VERDE	9,7	nove, sete
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	10	Dez
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	10	Dez
UNIDOS DO GUAINAZES	10	Dez
ESTRELA CADENTE	10	Dez
TUP	9.9	nove, nove
SO VOU SE VOCÊ FOR	10	Dez
PORTELA ZONA SUL	9.8	nove, oito
OS BAMBAS	10	Dez
VALENÇA PERUS	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Maria Cristina Timoteo de Carvalho Moura

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ISSO MEMO

no balizamento uniformidade na ala (4) mercado de venezia dois componentes com sapatinhas de cores diferentes, dois componentes descalços e um componente só de meia, na bateria um componente sem sapatinha, prejudicando o conjunto da ala



CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

no balizamento uniformidade na ala 5 um componente sem a cadeirinha do costeiro, dois com sapatinhas de cores diferentes um componente com chinelo branco um componente com chinelo bege. na ala (1) um componente de bermuda jeans, na ultima ala, dois componentes de tenis prejudicando o conjunto da ala



JUSTIFICATIVAS

CACIQUE DO PARQUE

no balizamento uniformidade
na ala (5) dois componentes
sem sapatinhas (um com bota preta
um com melissa rosa e um componente
sem adereço de mão. na ala 7
um componente sem sapatinha
e um com sapatinha preta.
Prejudicando o conjunto da
ala



FOLHA VERDE

no balizamento criatividade de
as fantasias foram pouco
exploradas em sua criação e
confecção.





JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

EXPLOSÃO DA ZONA NORTE

A escola cumpriu com todos os
balizamentos propostos no
entorno.



PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

A escola cumpriu com todos os
balizamentos propostos no
entorno.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE GUAINAZES

A escola cumpriu com todos os
balizamentos propostos no
início



ESTRELA CADENTE

no balizamento a criatividade
as fantasias foram pouco
exploradas em sua criação e
confeção

Obs: a justificativa acima
refere-se única e exclusivamente
a escola "FOLHA VERDE"



abaixo: a justificativa correta
da escola ESTRELA CADENTE:

A escola cumpriu com todos
os balizamentos propostos no
início

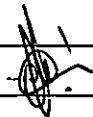


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

TUP

no balizamento uniformidade
em alas 2, 3, 4 e 6 componentes
com tenis na ala 6 dois
componentes com calça jeans
Prejudicando o conjunto da ala



SO VOU SE VOCÊ FOR

A escola cumpriu com todos
os balizamentos Proposto no
enredo





JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

PORTELA ZONA SUL

no balizamento criatividade de
a escola apresentou pouca
originalidade
no balizamento uniformidade
a ala 4 (S. Dument bateria) 4 componentes
com tenis prejudicando o conjunto
da ala



OS BAMBAS

a escola cumpriu com todos os
balizamentos proposto pelo edital

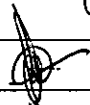


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

VALENÇA PERUS

A escola cumpriu com todos os
da liga mentos proposto pelo edital





MAPA DE NOTAS

FANTASIA

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
ISSO MEMO	9,8	Nove vírgula oito
CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	10,0	Dez
CACIQUE DO PARQUE	9,9	nove ponto nove.
FOLHA VERDE	10,0	Dez.
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	9,8	nove vírgula oito
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	10,0	Dez.
UNIDOS DO GUAINAZES	9,9	nove vírgula nove.
ESTRELA CADENTE	9,8	nove vírgula oito
TUP	9,8	nove vírgula oito
SO VOU SE VOCÊ FOR	9,9	nove vírgula nove.
PORTELA ZONA SUL	9,7	nove vírgula sete.
OS BAMBAS	9,9	nove vírgula nove.
VALENÇA PERUS	10,0	Dez.

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Fernanda Naves da Penha

ASSINATURA

Fernanda Naves

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ISSO MEMO

- Acabamento da saia da porta bandeira oficial com a barra solta arrastando na avenida, falta de cuidado com o acabamento.
- Componente da bateria com papete azul, a proposta foi claramente a uniformidade do calçado na cor verde.
- Componente da ala das bayonas com colares de cores diferentes e durada, a proposta foi a uniformidade de colares durados.

CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

- A escola cumpriu com todos os quesitos, apesar de ter observado um componente da última ala de tênis preto, quando a proposta foi o uso de papete-lhas na cor branca.

Fernanda Nunes

JUSTIFICATIVAS

CACIQUE DO PARQUE

As primeiras alas não estavam claramente identificadas, faltar criatividade na representação plástica.

FOLHA VERDE

A escola cumpriu rigorosamente todos os pontos de alinhamento do quesito.

Fernanda reves

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

EXPLOÇÃO DA ZONA NORTE

Não houve uniformidade nas fantasias;

→ Dois integrantes da bateria sem meias brancas que eram usadas por todos

→ Na ala que representava a morte um integrante estava de lenis decorado tirando a uniformidade da sapatilla branca usada por todos os outros.

→ Na ala das crianças (última ala) a fantasia era composta por shorts preto e camiseta, uma das crianças estava com calça jeans tirando a uniformidade.

PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

→ A escola cumpriu rigorosamente todos os pontos de balizamento do quesito.

Fernanda Mes

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE GUAINAZES

Integrante da ala "transporte coletivo" estava com a fantasia incompleta, sem o adorno de cabeça, causando desigualdade nas fantasias da ala.

ESTRELA CADENTE

→ Ala das brancas possuía balões em formato de corações compondo a fantasia, porém três (3) deles estavam estourados/faltando, prejudicando o conjunto.
→ Na ala das crianças representando a paz, uma (1) das crianças estava com o adereço de casaca mal acabado, faltando a estrela que estava presente nas demais, mostrando a cola onde estava a estrela, falta de cuidado com a fantasia.
→ A fantasia da Bateria não foi claramente identificada com o enredo.

Fernanda nos

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

TUP

→ Ala das baianas com três (3) gaias
organizando/se desfazendo na avenida
→ Na última ala quatro (4) inte-
grantes estavam com papotes que
não pertenciam a fantasia

SO VOU SE VOCÊ FOR

Escola com não uniformidade de
fantasia em algumas alas:
→ Na segunda ala um integrante
teu sem adereço de cd seca e esta
não foi claramente identifica-
da.
→ Ala papoti um integrante
com camisa sem decorações.

Fernanda Neves

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

PORTELA ZONA SUL

* A escola não teve criatividade
no desenvolvimento do enredo
nas fantasias.
* Duas (2) alas possuíam rou-
pas/fantasias iguais alterando
somente as cores.

OS BAMBAS

→ Tema das baianas estava sem
o adereço de cabeça (drapeau) que
fazia parte da fantasia.
* A fantasia da bateria não
foi claramente identificada de
acordo com o enredo.

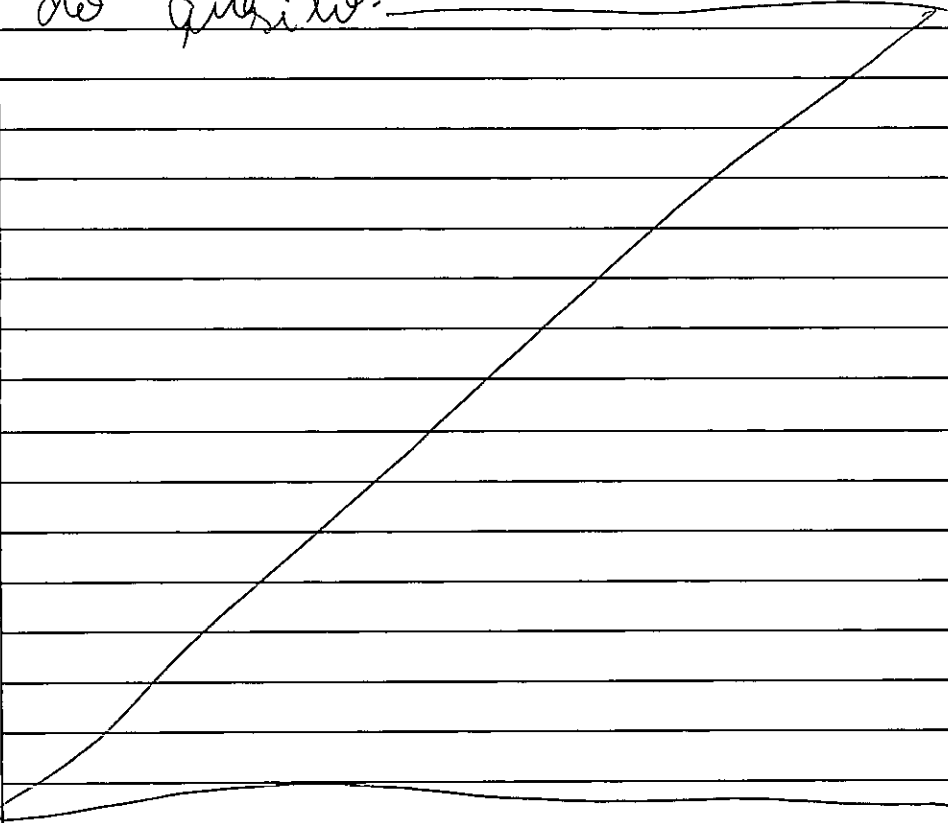
Fernanda Neves

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

VALENÇA PERUS

A esada cumpriu rigorosamente todos os pontos de realização do quesito.



MAPA DE NOTAS

HARMONIA

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
ISSO MEMO	9,9	nove virgula nove
CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	9.8	nove virgula oito
CACIQUE DO PARQUE	10	dez
FOLHA VERDE	9,7	nove virgula sete
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	9.8	nove virgula oito
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	10	dez
UNIDOS DO GUAINAZES	9,7	nove virgula sete
ESTRELA CADENTE	9.8	nove virgula oito
TUP	10	dez
SO VOU SE VOCÊ FOR	9.9	nove virgula nove
PORTELA ZONA SUL	9,7	nove virgula sete
OS BAMBAS	9,8	nove virgula oito.
VALENÇA PERUS	9.9	nove virgula nove.

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Mayara Aparecida Garcia

ASSINATURA

Mayara A Garcia

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ISSO MEMO

ao passar pela cabine as alas das bananas e a ala o mercado de venezia cantavam com volume baixo.

um pontual leve, ferindo o balizamento constancia. Os demais pontos de balizamento sintonia e sincronismo foram atendidos.

0,1

noze unguilo noze 9,9

CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

ao passar pelo cabine ala das bananas, ala azul e ala verde e rosa cantavam com volume baixo.

um recorrente leve, ferindo o balizamento constancia. Os demais pontos de balizamento sintonia e sincronismo foram atendidos.

0,2

noze unguilo oito 9,8

JUSTIFICATIVAS

CACIQUE DO PARQUE

a escola estendeu todos os pontos
de balizamento constancia, antonia
e sincronismo
0,7

FOLHA VERDE

ao passar pela cabine alas serviu
sempre, dos magos, pados ma-
dunkas e racho, paxão cantavam
com volume baixo, em ressonância
peruando o balizamento constancia.
os demais pontos de balizamento
antonia e sincronismo foram
estendidos.

0,3

naquele angulo sete

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

EXPLOSÃO DA ZONA NORTE

ao passar pelo cabine alas rosa e amarela, pelo vermelho com danças e ala do couro contavam com volume baixo devido a ponto de balizamento Constanção que recebeu te lue.

os demais pontos de balizamento foram atendidos sincronia e sincronismo.

0,2

naquele único site.

PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

a escola atendeu todos os pontos de balizamento Constanção, Antonio e Sincronismo.
dez.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE GUAINAZES

ao passar pela cabine alas amarelas, trancas com guias, das Crianças e das baionas contavam com volume baixo, esse recorrente leve no ponto de balizamento constancia.

os demais pontos de balizamento sintomio e sincronismo foram atendidos.

0,3

naquele momento etc.

ESTRELA CADENTE

alas baionas, IBGE e rosa com alças ao passar pela cabine contavam com volume baixo devido a pouco de balizamento constancia esse recorrente leve

os demais pontos de balizamento foram atendidos sintomio e sincronismo.

0,2

naquele momento etc.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

TUP

a escola atendeu todos os pontos de balizamento Antonio, sincronismo e constancia
10 dez

SO VOU SE VOCÊ FOR

ao passar pelo cabine alas rosa e do cozinho cantavam com volume baixo, ficando o ponto de balizamento constancia mas pontual deu.

os demais pontos de balizamento foram atendidos Antonio e sincronismo.

0,1

9,9 não unguêto note

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

PORTELA ZONA SUL

ao passa pelo cobre alas os primitivos, dos baionas, do divi- quel e peganus contou com volume baixo, fundo o ponto de balizamento Constançio, mas reconente.

os demais pontos de balizamento foram atendidos (ant) Antonio e Sincronismo.

0,3

noe unguilo sete.

OS BAMBAS

ao passa pelo cobre as alas do manduca, prupruce, e notto ta com volume baixo no con to ene reconente, fundo o ponto de balizamento Constançio os demais pontos de balizamen to foram atendidos Antonio e Sincronismo.

0,2

noe unguilo sete

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

VALENÇA PERUS

ao passar pelo abate as alas
dos blocos e das ruas estavam
com volume de como banco feio
do o ponto de pagamentos
constancia em seu potencial.

As demais partes de realização
Artesão e Microturismo foram
atendidos.

0,1

nau unguis nose

MAPA DE NOTAS

HARMONIA

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
ISSO MEMO	9.5	NOVE Ponto cinco
CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	9.6	NOVE Ponto Seis
CACIQUE DO PARQUE	9.8	NOVE Ponto Oito
FOLHA VERDE	9.7	NOVE Ponto Sete
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	9.6	NOVE Ponto Seis
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	9.6	NOVE Ponto Seis
UNIDOS DO GUAINAZES	9.6	NOVE Ponto Seis
ESTRELA CADENTE	9.6	NOVE Ponto Seis
TUP	9.7	NOVE Ponto Sete
SO VOU SE VOCÊ FOR	9.7	NOVE Ponto Sete
PORTELA ZONA SUL	9.6	NOVE Ponto Seis
OS BAMBAS	9.7	NOVE Ponto Sete
VALENÇA PERUS	9.8	NOVE Ponto Oito

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Luiz Claudio Vaz Jão

ASSINATURA

Luiz Claudio Vaz Jão

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ISSO MEMO

A ESCOLA NÃO MANTVE O CANTO DURANTE O DESFILE, ONDE TODAS AS ALAS NÃO EMITIAM O CANTO NEM MESMO DO REFRAO DO SAMBA ENREDO. PELOS COMPONENTES NÃO HAVENDO A CONSTANCIA NO CANTO.

NOTA 9.5

NOTA: NOVE PONTO CINCO

CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

A ESCOLA NÃO MANTVE A CONSTANCIA NO NO CANTO FORMANDO RECORRENTE ONDE ALAS COMO UMA DE FANTASIA ALUL 5ª ALA ALA COM COWBOY, ALA COM CHAPÉU DE PALHA E ÚLTIMA ALA NÃO EMITIAM O CANTO DO SAMBA DA ESCOLA.

NOTA: 9.6

NOTA: NOVE PONTO SEIS





JUSTIFICATIVAS

CACIQUE DO PARQUE

A escola não manteve a constância no canto do samba em alas como: ALA de Chapéu Roxo e capa preta e ala dos lunáticos.

Nota: 9.8

Nota Nove Ponto Oito

FOLHA VERDE

A escola não manteve a constância no canto em alas como: ALEGRIA DO CIRCO, ALA DOS MAGOS, Bicho Papão NÃO MANTENDO o volume do canto durante o desfile

Nota: 9.7

Nota: Nove ponto Sete





JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

EXPLOSÃO DA ZONA NORTE

A ESCOLA NÃO MANTVE A CONSTÂNCIA DO CANTO EM ALAS COMO: A PRIMEIRA ALA COM FANTASIA VERDE, ALA DAS DANÇAS, ALA COM CARTOLA. NÃO MANTENDO O VOLUME DO CANTO DURANTE O DESFILE.

NOTA: 9.7

NOTA: NOVE PONTO SETE.

PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

A ESCOLA NÃO MANTVE A CONSTÂNCIA DO CANTO EM ALAS COMO: MARCARADOS, PIERROT COM FANTASIA ROXA E LILÁS, ALA COM FANTASIA COM MÁSCARA DE TEATRO, PIERROT VERDE E BRANCO, ONDE AS DUAS PRIMEIRAS ALAS CITADAS NÃO MANTIVERAM O CANTO APÓS O REFRÃO DO SAMBA AS DEMAIS CITADAS NÃO MANTIVERAM A CONSTÂNCIA DO CANTO DO SAMBA.

NOTA: 9.6

NOTA: NOVE PONTO SEIS

Luiz Gustavo V.B.

Luiz Gustavo V.B.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE GUAINAZES

A ESCOLA NÃO MANTERVE A CONSTÂNCIA
DO CANTO EM ALAS COMO: UHUARAMA,
ESTRELA QUE BRILHA, BAIANAS E FOR-
MANDOS, NÃO MANTENDO A CONSTANCIA
DO CANTO NO SAMBA

NOTA: 9,6

NOTA: NOVE PONTO SEIS

ESTRELA CADENTE

A ESCOLA NÃO MANTEVE A CONSTÂNCIA
DO CANTO EM ALAS COMO: VI DE JA-
NEIRO, ANALISTA DO IBGE, DINHEIRO
TREVÓ, NÃO MANTENDO A CONSTAN-
CIA DO CANTO NO SAMBA

NOTA: 9,6

NOTA: NOVE PONTO SEIS





JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

TUP

A ESCOLA NÃO MANTEVE A CONSTÂNCIA DO CANTO EM ALAS COMO: BANANAS, ALA AZUL A FRENTE DO MESTRE SARA E PORTA BANDEIRA E ALA AB 123 NÃO MANTEN DO A CONSTANCIA DO CANTO NO SAMBA ENREDO

NOTA: 9.7

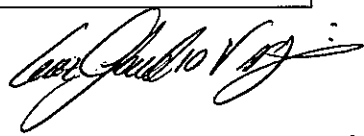
NOTA: NOVE PONTO SETE

SO VOU SE VOCÊ FOR

A ESCOLA NÃO MANTEVE A CONSTÂNCIA DO CANTO EM ALAS COMO: BANANAS, BALAS VERMELHA E PRETA A FRENTE DA BARRIA ALA DAS ROSAS ATRAS DA BARRIA NÃO MANTENDO A CONSTANCIA DO CANTO DO SAMBA ENREDO.

NOTA: 9.7

NOTA: NOVE PONTO SETE





JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

PORTELA ZONA SUL

A ESCOLA NÃO MANTVE A CONSTANCIA DO
CANTO EM ALAS COMO: BANANAS,
RA DELTA, PEGASUS E PRIMITIVOS
NÃO MANTENDO A CONSTANCIA DO CANTO
NO SAMBA ENREDO

NOTA: 9.6

NOTA: NOVE PONTO SEIS



OS BAMBAS

A ESCOLA NÃO MANTVE A CONSTANCIA DO
CANTO EM ALAS COMO: ALADA MANDIOCA,
Piripisioca e Botata NÃO MANTENDO
A CONSTANCIA DO CANTO NO SAMBA
ENREDO.

NOTA: 9.7

NOTA: NOVE PONTO SETE



JUSTIFICATIVAS

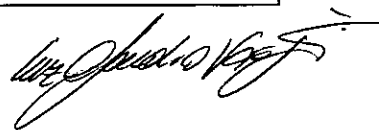
GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

VALENÇA PERUS

A ESCOLA NÃO MANTVE A CONSTÂNCIA DO CANTO em ALAS COMO: ALA DAS BAIANAS e ALA DAS ROSAS O AMOR, NÃO MANTENDO A CONSTÂNCIA DO CANTO NO Samba enredo.

NOTA: 9.8

NOTA: NOVE Ponto Oito



MAPA DE NOTAS

MSPB

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
ISSO MEMO	9,9	Novo virgula Novo
CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	10	Dez
CACIQUE DO PARQUE	10	Dez
FOLHA VERDE	9,9	Novo virgula Novo
EXPLOÇÃO DA ZONA NORTE	10	Dez
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	10	Dez
UNIDOS DO GUAINAZES	10	Dez
ESTRELA CADENTE	10	Dez
TUP	10	Dez
SO VOU SE VOCÊ FOR	10	Dez
PORTELA ZONA SUL	9,9	Novo virgula Novo
OS BAMBAS	10	Dez
VALENÇA PERUS	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Josmin Okumori Borrios Roror

ASSINATURA

Josmin D. B. Roror

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

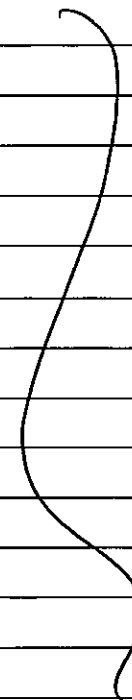
ISSO MEMO

No campo de visão da gabine o
mestre sola e a parte bondura teve
folha na donca do colol por movi-
mentar coordenador. Recebendo assim
a nota 9,9. (Atrás)



CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

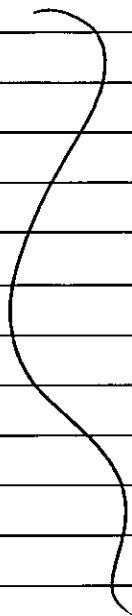
O colol mestre sola e parte bondura
realizaram e cumpriram com todos os
itens dos critérios do manual oficial
de julgador. Recebendo assim a nota
10.



JUSTIFICATIVAS

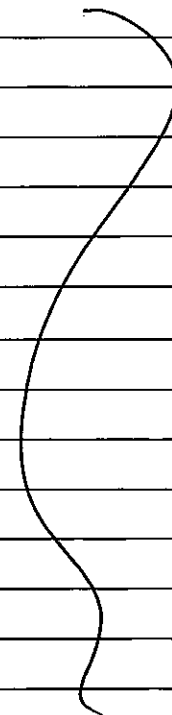
CACIQUE DO PARQUE

No rascão de visão da opção o
casal mestre Ido e Porto bondura, cumpri-
ram os requisitos obrigatórios no
manual oficial do fulgôdor. Recebendo
assim a nota 10.



FOLHA VERDE

O casal mestre Ido e Porto bondura,
suu folha na execução e finalização
das movimentações coordenadas. Recebendo
assim a nota 9,9.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

EXPLOSÃO DA ZONA NORTE

No meu campo de visão o coral executou todos os movimentos obrigatórios com sincronismo. Recebendo assim a nota 10.

PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

O coral neste bloco e porta bandieira realizou os requisitos exigidos na modalidade com postura. Recebendo assim a nota 10.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE GUAINAZES

O coral mestre solo e porta
bandeira realizou todos os movimen-
tos exigidos no monua do fulgoder
com estilo e sincronismo. Recebendo
oim a nota 10.

ESTRELA CADENTE

Dentro do raio de visão o
coral mestre solo e porta bandeira
realizou todos os itens dos critérios
do monua oficial do fulgoder. Receben-
do oima nota 10.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

TUP

O coral realizou com sincronia e harmonia os requisitos exigidos pelos critérios do avaliador, com elegância. Recebendo assim a nota 10.

SO VOU SE VOCÊ FOR

No meu campo de visão o coral porta mestre sola e porta bandeira cumpriram com os requisitos do manual do julgador. Recebendo assim a nota 10.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

PORTELA ZONA SUL

O cord mestre solo e Porta bondieira não executou a apresentação de porilha com elegância e postura. Recebendo assim a nota ~~9,9~~ 9,9.

OS BAMBAS

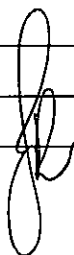
No meu campo de visão do gôbiro o cord realizou os movimentos obrigatórios com harmonia. Recebendo assim a nota 10.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

VALENÇA PERUS

O card cumpriu com todos os
requisitos do manual oficial do julgador
com linearismo e postura. Recebendo
assim a nota 10.



MAPA DE NOTAS

MSPB

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
ISSO MEMO	10.	nota vez.
CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	10	nota vez
CACIQUE DO PARQUE	10	nota vez
FOLHA VERDE	9.9	nota nove virgula nove.
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	9.9	nota nove virgula nove
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	9.6	nota nove virgula seis
UNIDOS DO GUAINAZES	10	nota vez
ESTRELA CADENTE	10	nota vez
TUP	10	nota vez
SO VOU SE VOCÊ FOR	10	nota vez
PORTELA ZONA SUL	9.9	nota nove virgula nove
OS BAMBAS	10	nota vez
VALENÇA PERUS	10	nota vez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Marcelo Romana castro da Costa

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ISSO MEMO

o casal se apresentou com
elegancia, movimentos leves e
graciosos.

Para: Romana castro da costa

CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

a Porta bandeira bailou
com garbo, graça e elegancia

o mestre sala com fogo
frenético de pernas sem perder
a atenção com a Porta bandeira

Para: Romana castro da costa

JUSTIFICATIVAS

CACIQUE DO PARQUE

Postura perfeita do casal.

FOLHA VERDE

Faltou sincronismo nos
movimentos do casal.

Foraci Romana castro da Costa

Foraci Romana castro da Costa

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

EXPLOSÃO DA ZONA NORTE

não houve desenvoltura
no casal.

Porac Romana castro da costa

PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

Saltou elegancia 'a Porta -
bandeira.
caiu enfrente minha cabine

Porac Romana castro da costa

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE GUAINAZES

Casal com perfeito entrosamento nos movimentos, com criatividade e harmonia.

ESTRELA CADENTE

A harmonia do casal teve graça, leveza, e elegância ao se apresentarem com evidência a integração do casal.

Paaci Romão castro da costa

Paaci Romão castro da costa

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

TUP

Postura perfeita do casal

SO VOU SE VOCÊ FOR

casal se apresentou com
elegância, sincronismo e
desenvoltura

Fora: Romão casto da costa

Fora: Romão casto da costa

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

PORTELA ZONA SUL

Faltou desenvoltura ao casal.

Horaci Romão pastor da costa

OS BAMBAS

O casal executou um bailado com criatividade e desenvoltura

Horaci Romão pastor da costa

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

VALENÇA PERUS

O casal bailou com
leveza e harmonia

Foras romana castro do posto

MAPA DE NOTAS

SAMBA ENREDO

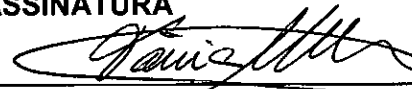
GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
ISSO MEMO	9,9	(NOVE PONTO NOVE)
CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	9,9	(NOVE PONTO NOVE)
CACIQUE DO PARQUE	9,9	(NOVE PONTO NOVE)
FOLHA VERDE	9,9	(NOVE PONTO NOVE)
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	10,0	(DEZ)
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	9,9	(NOVE PONTO NOVE)
UNIDOS DO GUAINAZES	10,0	(DEZ)
ESTRELA CADENTE	10,0	(DEZ)
TUP	9,9	(NOVE PONTO NOVE)
SO VOU SE VOCÊ FOR	9,9	(NOVE PONTO NOVE)
PORTELA ZONA SUL	9,9	(NOVE PONTO NOVE)
OS BAMBAS	10,0	(DEZ)
VALENÇA PERUS	9,9	(NOVE PONTO NOVE)

NOME DO JURADO POR EXTENSO

TÂNIA MARIA MAALOUF

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ISSO MEMO

NAS DUAS ÚLTIMAS ESTROFES ("TRAGÉDIAS GREGAS... IMAGINAÇÃO" E "QUEM VIVER... POR NADA") A EXCESSIVA VARIÉDADDE DE DIVISÕES RÍTMICAS DAS FRASES DIFICULTA A ASSIMILAÇÃO DO SAMBA.

(ORIGINALIDADE; CLAREZA/FIDELIDADE; EMPOLGAÇÃO; CORREÇÃO → OK)

NOTA: 9,9 (NOVE PONTO NOVE)




CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

COM EXCEÇÃO DOS 2 REFRÕES, QUE TÊM MELODIAS FÁCEIS (PORÉM POUCO ORIGINAIS), NO RESTANTE DO SAMBA A MELODIA É EXCESSIVAMENTE VARIADA, DIFICULTANDO A ASSIMILAÇÃO.

(CLAREZA/FIDELIDADE; EMPOLGAÇÃO; CORREÇÃO; DIVISÃO → OK)

NOTA: 9,9 (NOVE PONTO NOVE)



JUSTIFICATIVAS

CACIQUE DO PARQUE

NA ÚLTIMA ESTROFE (FONTE ... OS FILHOS SEUS)
A DIVISÃO RÍTMICA É EXCESSIVAMENTE VARIADA,
DIFICULTANDO A ASSIMILAÇÃO, E NO GERAL,
A TONALIDADE/LINHA MELÓDICA TORNAM O
SAMBA POUCO EMPOLGANTE.

(ORIGINALIDADE; CLAREZA/FIDELIDADE; CORREÇÃO → OK)

NOTA: 9,9 (NOVE PONTO NOVE)

FOLHA VERDE

LETRA POUCA ^{ ORIGINAL } _{ CRIATIVA }, ONDE IDÉIAS SE REPETEM
("FUI TRATADO COMO REI", "ME TORUEI IMPERADOR"),
E PALAVRAS TAMBÉM; NA ESTROFE "VIAGANDO...",
EM 5 LINHAS APARECEM 3 VEZES PALAVRAS
DERIVADAS DE "IMAGINAR"; TANTO NA ÚLTIMA
ESTROFE ("É FASCINANTE...") COMO NO REFRÃO QUE
A SEGUIE ("OH ESPERANÇA...") HÁ RIMA FORMADA
PELAS MESMAS PALAVRAS ("CRIANÇA" E "INFÂNCIA").
(EMPOLGAÇÃO; CORREÇÃO; TONALIDADE/DIVISÃO → OK)

NOTA: 9,9 (NOVE PONTO NOVE)





JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

EXPLOSÃO DA ZONA NORTE

ORIGINALIDADE, CLAREZA/FIDELIDADE,
EMPOLGAÇÃO, CORREÇÃO, TONALIDADE/DIVISÃO,
TODOS OK.

NOTA: 10,0 (DEZ)



PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NAS ESTROFES "VEM DA GRÉCIA... ENCONTRAR"
E "E ASSIM... VAI PASSAR" A MELODIA É
POUCO ORIGINAL, QUASE PREVISÍVEL;
E NO GERAL, AS RIMAS SÃO POUCO CRIA-
TIVAS (ENOCÃO X SEDUÇÃO; ALEGRAR X ABENÇOAR;
HISTÓRIA X MEMÓRIA; ~~ASTRAL~~ X CARNAVAL...)
(FIDELIDADE, ~~EMPOLGAÇÃO~~, TONALIDADE/DIVISÃO → OK)

NOTA: 9,9 (NOVE PONTO NOVE)



JUSTIFICATIVAS


GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE GUAINAZES

CLAREZA/FIDELIDADE; CORREÇÃO; TONALIDADE/
DIVISÃO → OK.

ORIGINALIDADE, EMPOLGAÇÃO → MERECENDO MAIS
ATENÇÃO, MAS AINDA NÃO SENDO PENALIZADOS.

NOTA: 10,0 (DEZ).



ESTRELA CADENTE

CLAREZA/FIDELIDADE; EMPOLGAÇÃO; CORREÇÃO;
TONALIDADE/DIVISÃO → OK

POUCA ORIGINALIDADE EM ALGUMAS RIMAS
(ASTRAL X CARNAVAL; HISTÓRIA X MEMÓRIA;
CORAÇÕES X PAIXÕES ...) MAS NÃO COMPROMETENDO
TENDO A PONTO DE SER PENALIZADO.

NOTA: 10,0 (DEZ)



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

TUP

A MELODIA É UM POUCO REPETITIVA; E
HÁ EXCESSO DE RIMAS EM "AR"; DANDO
UMA SENSACÃO DE MONOTONIA, COMPROMETENDO
A ORIGINALIDADE, E UM POUCO DA EMPOLGAÇÃO.
(CLAREZA/FIDELIDADE; CORREÇÃO; TONALIDADE/
DIVISÃO → OK).

NOTA: 9,9 (NOVE PONTO NOVE)



SO VOU SE VOCÊ FOR

NAS ESTROFES "O SOL... CORAÇÕES" E "BOM É...
... SÓ VOU", A MELODIA VARIA EM EXCESSO,
DIFICULTANDO A ASSIMILAÇÃO;
A TONALIDADE BAIXA DIFICULTOU O CANTO NAS
FRASES "VITORIOSA PAIXÃO VERDADEIRA", "CANTA E
CONTA OS 4 CANTOS DO BRASIL", E "CIGANA DOS
LÁBIOS DE MEL".
(ORIGINALIDADE; CLAREZA/FINALIDADE; EMPOLGAÇÃO;
CORREÇÃO → OK).

NOTA: 9,9 (NOVE PONTO NOVE)



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

PORTELA ZONA SUL

MELODIA POUCO EMPOLGANTE;
PRINCIPALMENTE NA ÚLTIMA ESTROFE ("O HOMEM
... É CARNAVAL") HÁ DIVISÕES RÍTMICAS SEM
FLUIDEZ, DIFICULTANDO A ASSIMILAÇÃO.
(ORIGINALIDADE; CLAREZA/FIDELIDADE; CORREÇÃO → OK)

NOTA: 9,9 (NOVE PONTO NOVE)



OS BAMBAS

ORIGINALIDADE; CLAREZA/FIDELIDADE; EMPOLGAÇÃO;
CORREÇÃO; TONALIDADE/DIVISÃO → TUDO OK.

NOTA: 10,0 (DEZ)



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

VALENÇA PERUS

Letra pouco criativa, pouco original
(a palavra "flor" aparece 3 vezes, ALÉM DE
"FLORESCER"; "CALOR ME AQUECER", "FLORES NO
JARDIM", "MAR DE ROSAS"...) OU SEJA, FALTA
RIQUEZA POÉTICA NO TEXTO.
(CLAREZA/FIDELIDADE; EMPOLGAÇÃO; CORREÇÃO;
TONALIDADE/DIVISÃO → OK).

NOTA: 9,9 (NOVE PONTO NOVE).



MAPA DE NOTAS

SAMBA ENREDO

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
ISSO MEMO	9,7	Nove inteiros e sete décimos
CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	9,6	Nove inteiros e seis décimos
CACIQUE DO PARQUE	9,9	Nove inteiros e nove décimos
FOLHA VERDE	9,7	Nove inteiros e sete décimos
EXPLOÇÃO DA ZONA NORTE	9,9	Nove inteiros e nove décimos
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	10,0	Dez inteiros
UNIDOS DO GUAINAZES	10,0	Dez inteiros
ESTRELA CADENTE	9,7	Nove inteiros e sete décimos
TUP	9,9	Nove inteiros e nove décimos
SO VOU SE VOCÊ FOR	10,0	Dez inteiros
PORTELA ZONA SUL	9,9	Nove inteiros e nove décimos
OS BAMBAS	9,8	Nove inteiros e oito décimos
VALENÇA PERUS	10,0	Dez inteiros

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Dirceu Bento da Silva

ASSINATURA

[Assinatura]

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

ISSO MEMO

Letra de acordo com o Enredo,
porém sem total clareza e sem
riqueza poética. A melodia,
carece de passagens marcantes,
pois não empolgou os componentes,
além de NÃO existir perfeito
entrosamento entre melodia e
letra.

CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

A característica da letra é NÃO
harmonizar com a melodia. Desde
o refrão inicial há "muita letra
pra pouca música", apesar de ser
coerente com o enredo. Há pequenos
deslizes gramaticais como; erros de
concordância (Caetano e Gil a voz do
Brasil) e ortográficos (Ecuou, por Ecoou)

A tonalidade dos puxadores, não
facilita o canto de todos, e a
melodia não teve passagens
marcantes.



JUSTIFICATIVAS

CACIQUE DO PARQUE

A letra é fiel ao tema do Enredo e tem clareza. A melodia se harmoniza com a letra, porém em certos trechos do samba, a tonalidade é baixa (grave em excesso), o que impediu que a maioria dos componentes a cantasse com maior entusiasmo.

FOLHA VERDE

A letra está de acordo com a mensagem do Enredo, mas o desenho poético não tem o devido encanto. Melodia e letra não se harmonizam totalmente, existindo trechos sem clareza melódica, caracterizando o atropelamento da letra à melodia.

EB

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

EXPLOSÃO DA ZONA NORTE

O texto da letra está de acordo com o Enredo, e se harmoniza com a melodia que é forte e vibrante, porém a tonalidade alta (aguda em excesso), está confortável apenas para os piscadores, dificultando o canto dos componentes.

PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

A letra está adequada ao Enredo, é de bom gosto com frases bem construídas. A melodia apresenta uniformidade tonal, é bem dividida e tem passagens marcantes

DP.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE GUAINAZES

A letra retrata com fidelidade o objetivo do Enredo, e há bom entrosamento com a melodia

ESTRELA CADENTE

A letra é coerente com o Enredo, embora seja sem riqueza poética e bom gosto, por vezes atropelando a melodia, que por sua vez não tem passagens marcantes, e não empolgou.

17/02

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

TUP

Letra retratando fielmente a proposta do Enredo.

A melodia não empolgou totalmente, visto que a Agremiação não a cantou o tempo todo, mesmo porque os intérpretes não mantiveram a mesma tonalidade durante o desfile

SO VOU SE VOCÊ FOR

Letra adequada ao Enredo, de bom gosto, com frases bem construídas, entrosada com a melodia, que tem uniformidade tonal, comprovada através dos intérpretes e dos instrumentos que os acompanham.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

PORTELA ZONA SUL

Letra do samba retratando com precisão o objetivo do Enredo.
Melodia sem empolgação, não proporcionando prazer no canto, por parte dos componentes.

OS BAMBAS

"Os Bambas fez um rio de samba"
Essa frase carece de concordância verbal, mas não vamos penalizar. Entretanto não consideramos esse texto com riqueza poética, embora haja adequação ao Enredo.
A melodia não empolgou a todos os componentes, pois poucos a cantaram.

OP.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 4 – SABADO – 25 DE FEVEREIRO DE 2017

VALENÇA PERUS

Letra de acordo com o letrado, tem
riqueza poética, e há perfeito
entrosamento da melodia com a
letra.

