

MAPA DE NOTAS

ALEGORIA

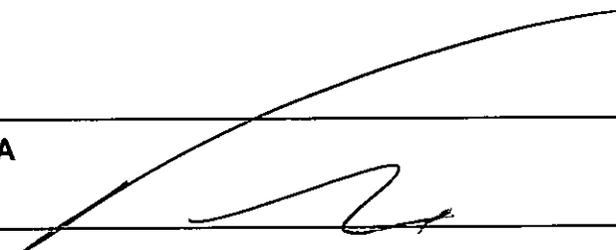
GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	DEZ
LAVAPES	//	NÃO AVALIADO
MOCIDADE ROBRUENSE	10	DEZ
PRINCIPE NEGRO	10	DEZ
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10	DEZ
PASSO DE OURO	9.8	NOVE VIRGULA OITO

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Fabio Luis Gregorio do Souza

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

DENTRO

DO

RENDEDO

Proposta

LAVAPES

NÃO AVALIADO

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

MOCIDADE ROBRUENSE

DENTRO

DO

ENRADO

na pista

PRINCIPE NEGRO

DENTRO

DO

ENRADO

na pista

JUSTIFICATIVAS

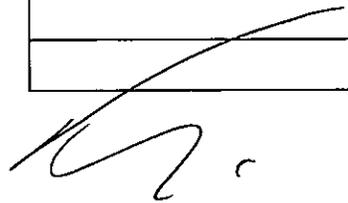
GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

DONTA

DO

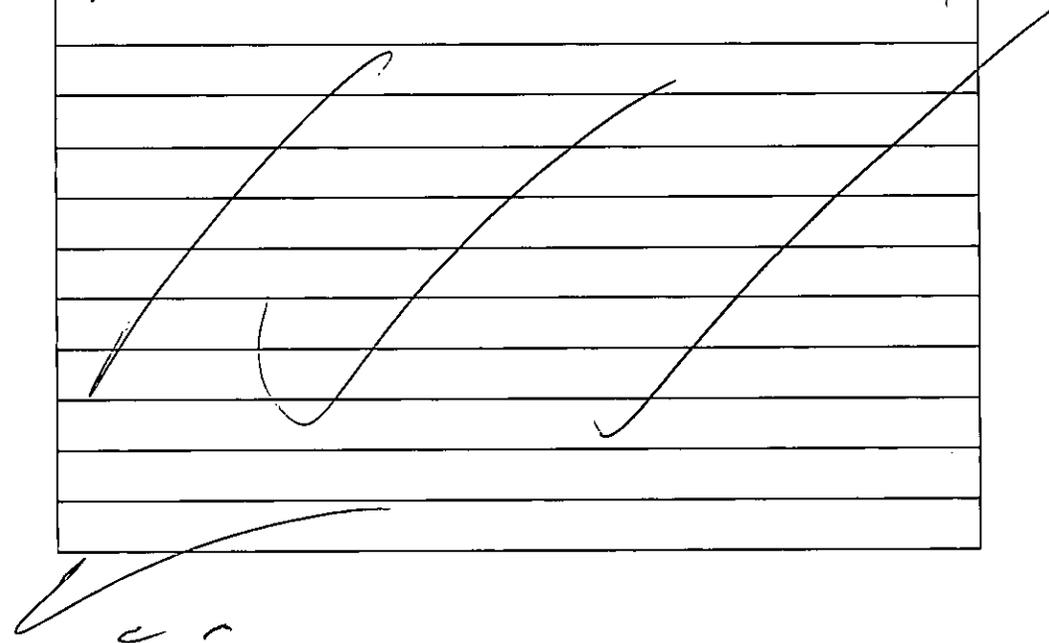
ENTRADA



PASSO DE OURO

COM PONTOS DA ALEGRIA
COM SEPAROS, TÔNIS
DIFERENTES,

FALTOU UNIFORMIDADE



MAPA DE NOTAS

ALEGORIA

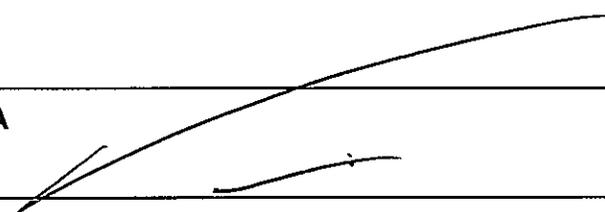
GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	9.8	NOVO VIRGULA OITO
DRAGÕES DA VILA ALPINA	9.9	NOVO VIRGULA NOVO
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9.9	NOVO VIRGULA NOVO
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	DEZE
ESTAÇÃO INVERNADA	9.7	NOVO VIRGULA SETE
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	9.9	NOVO VIRGULA NOVO

NOME DO JURADO POR EXTENSO

FABIO WIS GRIGONIS DOS SANTOS

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

TRUVO - FALTA CRIATIVIDADE
NA ELABORAÇÃO DO TRUVO

DIIFICULDADE DO
LOCOMOÇÃO DO TRUVO

DRAGÕES DA VILA ALPINA

FALTA CRIATIVIDADE
NA CONFECÇÃO DA
ALO JERIA.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

FALTOU CRIATIVIDADE
NA CONFECÇÃO DA
ALFONIA

ACADEMICOS DO IPIRANGA

DEUTRO DA
ENROPO PROPOSTO
E DA CONFECÇÃO
ALFONIA

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ESTAÇÃO INVERNADA

1. Alegoria ~~tem~~ DA CONCEPÇÃO DO ENRODO. NÃO HAVIA ENTÃO DI MONDO ENTRO A Alegoria e o propósito NO ENRODO. CARNO PARCIA DE OUTRA AGROMIAÇÃO.
2. CONDUTOR DA Alegoria COM NOVA ENADOUA DA PARA O DOFILE DA ESCALA
3. TÊNIS APARONTO. LADO DIREITO DO CARNO - 2ª Posição DO QUILHO AO LADO DA LUZ DO LAD.
4. GOLADOR COM APARONTO. LADO DIREITO. COMO DA Alegoria, AO LADO DO CONDUTOR

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

GRUPO AZUL DO
ENERGÉTICO + COM
DESCARTAVOL, ATRAS
DO TULANO DO LADO
ESQUERDO DO CARNO

MAPA DE NOTAS

ALEGORIA

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	Dez
LAVAPES	-	Sem Nota
MOCIDADE ROBRUENSE	10	Dez
PRINCIPE NEGRO	10	Dez
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10	Dez
PASSO DE OURO	9,8	Nove inteiros e oito décimos

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Karoline Aparecida Nicolau de Castro

ASSINATURA

Karoline Castro



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMIERA DA CIDADE LIDER

Alegoria dentro da proposta do encordo

LAVAPES

Alegoria Inexistente

Karacas

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

MOCIDADE ROBRUENSE

Alegoria apresentou claramente a proposta do enredo

PRINCIPE NEGRO

Alegoria, rica em detalhes, material bem aproveitado

Kamcarlos

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Alegoria e seus destaques seguindo com riqueza de detalhes, proporções e tamanhos bem definidos.

PASSO DE OURO

Somente dos destaques não faziam parte da alegoria, dificultando a leitura da mesma.

MAPA DE NOTAS

ALEGORIA

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	9,9	Novo inteiros e nove décimos
DRAGÕES DA VILA ALPINA	9,8	Novo inteiros e oito décimos
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	10	Dez
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	Dez
ESTAÇÃO INVERNADA	9,8	Novo inteiros e oito décimos
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Karoline Aparecida Nicolau de Castro

ASSINATURA

Karoline Castro

Karoline Castro

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

Elemento estranho na superfície do carro abre alas.
Material que fazia parte de um destaque da alegoria.
- Costeiro de penas amarelo.

DRAGÕES DA VILA ALPINA

Faltou criatividade na confecção da alegoria.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

Alegoria adequada ao eixo.

ACADEMICOS DO IPIRANGA

*Criatividade na criação e desenvolvimento da
alegoria.*

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ESTAÇÃO INVERNADA

Elemento estranho no queixo do destaque: tênis do mesmo

Um dos destaque estava de tênis, impactando o visual da alegoria.

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Alegoria transmitindo claramente a proposta do enredo.

MAPA DE NOTAS

BATERIA

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	9,9	Nove vírgula nove
LAVAPES	9,8	Nove vírgula oito
MOCIDADE ROBRUENSE	9,6	Nove vírgula seis
PRINCIPE NEGRO	9,7	Nove vírgula sete
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	9,7	Nove vírgula sete
PASSO DE OURO	9,7	Nove vírgula sete

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Flávio Aldana de Oliveira Ribeiro

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

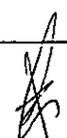
Ao chegar próximo à cabine,
houve uma sobra de um
gança, tocando sozinho e parando
rapidamente, causando um erro
pontual leve, no balizamento
"entrosamento" - 0,1

Os demais balizamentos
foram cumpridos.

LAVAPES

Ao passar pela cabine, a ala
de ganças sofreu um desentrosa-
mento, que logo se corrigiu, confi-
gurando um erro pontual
leve de "entrosamento" - 0,1

Em vários momentos, os tambo-
rins tocavam muito baixo e de-
pois, aumentavam o volume, osci-
lando na equalização da bateria.
Alguns momentos, um tamborim
tocava sozinho e o outro
entrava depois, causando tal oscila-
ção. Erro pontual leve de "equali-
zação" - 0,1



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

MOCIDADE ROBRUENSE

No samba direto, não era possível ouvir a ala de repiniques, e os surdos de 1º e 2º estavam com as afinações muito parecidas, ferindo o balizamento "equalização" em um erro pontual leve $\rightarrow -0,1$

Os ganzás e tamborins estavam sem padrão. No caso dos ganzás, a ala se deslocava e embolava na levada sempre que tocava, além de muitas vezes alguns ganzás passarem direto tocando sozinho, em deslocamento com a ala. No caso dos tamborins, algumas vezes um ou outro tamborim passava direto e sobrava nos desenhos. Erro de "entrosamento" recorrente médio $\rightarrow -0,3$

PRINCIPE NEGRO

No samba direto, as ripas não eram ouvidas, além de os surdos de 1º e 2º estarem com afinações muito próximas, ferindo com erro pontual leve o balizamento "equalização" $\rightarrow -0,1$

Os ganzás embolavam com recorrência sempre que tocavam a levada, ferindo o balizamento "entrosamento" em erro recorrente médio $\rightarrow -0,2$

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

No samba direto, a ala dos
cepiniques, não era ouvida, e os
surdos de 1º e 2º estavam muito
próximos em suas afinações, ferindo
o balanceamento "equalização" com um
erro pontual leve $\rightarrow -0,1$

A ala de pancas não tinha
padrão em sua levada, embelando
quase sempre que tocado, ferindo o
balanceamento "entrosamento" com um
erro recorrente médio $\rightarrow -0,2$

PASSO DE OURO

O único tamborim presente
na bateria se apresentava em alguns
momentos dentro da bateria em
seu volume, ferindo a equaliza-
ção da bateria com um erro
pontual leve $\rightarrow -0,1$

A ala de pancas embelava
sempre que fazia a levada, perdendo
o padrão e ferindo o balanceamento
"entrosamento" com um erro
recorrente médio $\rightarrow -0,2$

MAPA DE NOTAS

BATERIA

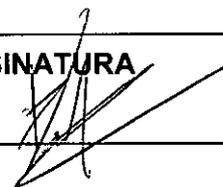
GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	9,5	Nove vírgula cinco
DRAGÕES DA VILA ALPINA	9,7	Nove vírgula sete
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9,9	Nove vírgula nove
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	Dez
ESTAÇÃO INVERNADA	9,9	Nove vírgula nove
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	9,5	Nove vírgula cinco

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Flávia Aldana de Oliveira Ribeiro

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

A bateria apresentou falhas na equalização, pois havia uma cuica que não era ouvida, bem como a de timbal. Além disso, os Surdos estavam praticamente com a mesma afinação, ferindo o balizamento "equalização" com erro leve pontual $-0,1$.

Os ganzás e tamborins eram imprecisos em algumas vezes que tocavam suas levadas, ferindo o balizamento "entrosamento" em um erro recorrente médio $-0,2$.

Em algumas vezes que era cantado o trecho "com grande palra e emoção...", a bateria realizou uma pequena convergência e embelava/desentrosava todas as suas alas, ferindo o balizamento "entrosamento" com um erro recorrente pontual médio $-0,2$.

DRAGÕES DA VILA ALPINA

Ao passar pela cabine, a bateria apresentou imprecisão e desentrosamento em praticamente todas as vezes que a de ganzás executava sua levada, ferindo o balizamento "entrosamento" com um erro recorrente médio $-0,2$.

As alas de repiniques e tamborins ficaram apagadas no samba direto no que diz respeito ao volume, não sendo possível ouvi-las em diversos momentos, ferindo o balizamento "equalização" com erro pontual leve $-0,1$.

JUSTIFICATIVAS

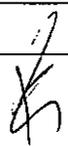
GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

Após passar pela cabine, a bateria apresentou afinações de 1ª e 2ª muito próximas, além de um apêndice que teve seu volume apertado. No meio da bateria no sentido direto ferindo assim o balizamento "equalização" com um erro pontual leve - 0, 1, 2.

ACADEMICOS DO IPIRANGA

A bateria cumpriu todos os pontos de balizamento presentes no quesito.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ESTAÇÃO INVERNADA

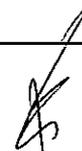
Durante a passagem da bateria pela cabine, a ala de tambores oscilava em seu volume. Era possível ouvir apenas as frases de seus desenhos, pois na execução do carreteiro, ficava praticamente imperceptível aos ouvidos, ferindo com um erro pontual leve do balizamento "equalização" $\rightarrow -0,1$.

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

A bateria apresentou surdos de 1º e 2º com "afinações muito similares", ferindo a "equalização" em erro pontual leve $\rightarrow -0,1$.

A ala de piraças apresentou imprecisão e desentrosamento na levada, bem como os tambores embelava em seu carreteiro e algumas subidas, causando erro recorrente médio $\rightarrow -0,3$.

No refrão, por volta do trecho "ilumina o meu sonho", a bateria realizou uma convergência e as caixas e ripas desentrosaram e se atravessaram, causando um erro pontual leve de "entrosamento" $\rightarrow -0,1$.



MAPA DE NOTAS

BATERIA

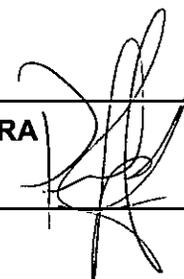
GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10,0	Dez
LAVAPES	10,0	Dez
MOCIDADE ROBRUENSE	10,0	Dez
PRINCIPE NEGRO	10,0	Dez
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10,0	Dez
PASSO DE OURO	10,0	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Paula Fernanda Penteado de Almeida Pontes

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

Bateria sustentou a cadência duran-
te todo o desfile cumprindo seu
propósito para o bom desenvolvimento
da mda.

LAVAPES

Bateria cumpriu com todos os crité-
rios de julgamento com entusiasmo.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

MOCIDADE ROBRUENSE

Com ritos equalizados bateria susten-
tou com rigor sua cadência por
todo o percurso.

PRINCIPE NEGRO

Bateria retomou seu andamento após
a convenção com precisão. Sustentou
com propriedade o cante e a dança
dos componentes.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Bateria com perfeita equalização dos
riffs. Execução as coreografias com
segurança sustentando o andamento
proposto pela escola

PASSO DE OURO

Bateria sustentou ritmo com êxito
cumprindo todos os critérios de julga-
mento



MAPA DE NOTAS

BATERIA

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	10,0	Dez
DRAGÕES DA VILA ALPINA	9.9	nove ponto nove
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	10.0	Dez
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10.0	Dez
ESTAÇÃO INVERNADA	10.0	Dez
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10.0	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Paula Fernanda Venturoso de Almeida Pontes

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

Bateria manteve o ritmo ao decorrer do desfile com o devido entrosamento dos rítmicos.

DRAGÕES DA VILA ALPINA

Chocalhos apresentaram-se demasiadamente embebedados, comprometendo seu entrosamento com os demais rítmicos.
A quantidade de tamborins foi insuficiente para a percepção sonora dos mesmos. Prejudicando a devida equalização no todo da Bateria.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

Bateria cumpriu com seu propósito de sustentar o canto e a dança dos componentes da escola.

ACADEMICOS DO IPIRANGA

Bateria voltou com precisão e manteve seu andamento após as concessões e durante todo o desfile.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ESTAÇÃO INVERNADA

Bateria manteve o seu ritmo do início ao fim do desfile. Cumpriu os critérios de julgamento

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Bateria manteve sua sustentação em todo o percurso. Níveis entrosados possibilitando o contorno a dança de toda a escola.



MAPA DE NOTAS

COMISSÃO DE FRENTE

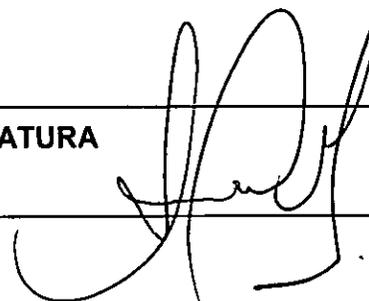
GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	Dez
LAVAPES	9,9	nove, nove
MOCIDADE ROBRUENSE	10	Dez
PRINCIPE NEGRO	9,9	Nove, nove
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10	Dez
PASSO DE OURO	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Jimene Aparecida Martins

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

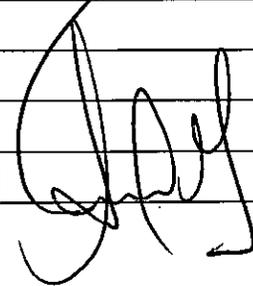
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

Cumpriu com sua função principal
apresentar a escola saudar o público
com empolgo e alegria.
Coreografia harmoniosa e em sintonia.
fantasias bem acabadas.



LAVAPES

Deficiência nos movimentos dos compo-
nentes, coreografia confusa.





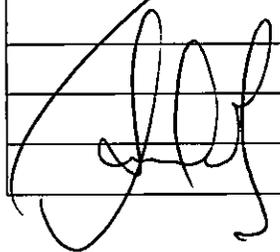
JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017



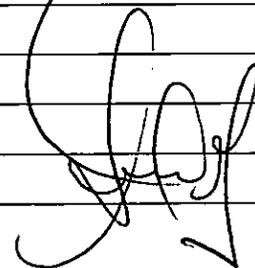
MOCIDADE ROBRUENSE

laudat o público, apresentou a esca
com elegância e graciosidade.
Fantasias bem acabadas.



PRINCIPE NEGRO

Coreografia confusa, sem sintonia
entre os componentes,

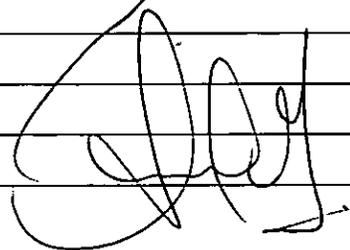


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

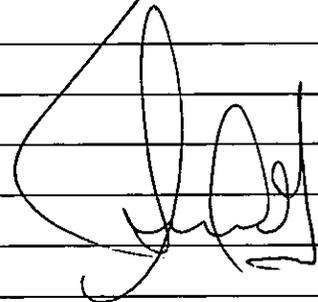
UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Apresentar a escola, saudar o público
com alegria e empolgação
cumprindo com sua função.
fantasias bem acabadas e coreografia
em sintonia.



PASSO DE OURO

Cumprir com sua função, saudar o público
e apresentar a escola; fantasias bem acabadas,
coreografia harmoniosa.



MAPA DE NOTAS

COMISSÃO DE FRENTE

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	10	Dez
DRAGÕES DA VILA ALPINA	10	Dez
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9,8	Nove, oito
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	Dez
ESTAÇÃO INVERNADA	9,9	Nove, nove
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Simone Aparecida Martins

ASSINATURA

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

Handwritten initials

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

laudou o público, apresentou a
escala cumprido sua função gentil-
mente e com elegância.

Handwritten signature

DRAGÕES DA VILA ALPINA

Coreografia harmoniosa, fantasias
bem acabadas, e um baile com suas
funções saudando o público e apresentando
a escala com alegria e um sorriso.)

Handwritten signature

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

Uma componente estiva com (Busto) (top) Azul
e as demais com (Prato) distorcendo.
fantasias nos acabados
Coreografia confusa sem sintonia entre
os componentes.

ACADEMICOS DO IPIRANGA

Apresentar a esada e saudar a
público, cumprindo com sua função com
emprego e alegria.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ESTAÇÃO INVERNADA

Deficiência nos elementos coreográficos e
de harmonia entre os componentes.

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Coreografia harmoniosa, sutileza entre
os componentes, empolgo e elegância
fontais dentro do tema, cumpriu com
sua função apresentando a escola e
saudando o público com elegância.

MAPA DE NOTAS

COMISSÃO DE FRENTE

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10 ^o	DEZ
LAVAPES	98	NOVE PONTO OITO
MOCIDADE ROBRUENSE	10 ^o	DEZ
PRINCIPE NEGRO	10 ^o	DEZ
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10 ^o	DEZ
PASSO DE OURO	10 ^o	DEZ

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Roberto J. Colhado

ASSINATURA

Roberto J. Colhado

[Handwritten mark]

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMIERA DA CIDADE LIDER

A COMISSÃO SE APRESENTOU COM PERFEITO ENTROSAMENTO ENTRE SEUS MEMBROS SAUDANDO O PÚBLICO COM UMA COREOGRAFIA PERFEITA.

LAVAPES

O TRAJE DE UM DOS COMPONENTES NÃO ESTAVA COMPLETO E FALTA DE ENTROSAMENTO COM OS OUTROS MEMBROS. A COMISSÃO DE FRENTE NÃO APRESENTOU A ESCOLA E NÃO SAUDOU O PÚBLICO.



JUSTIFICATIVAS

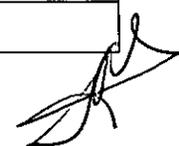
GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

MOCIDADE ROBRUENSE

A COMISSÃO DE FRENTE SE APRESENTOU
COM PERFEITO ENTUJAMENTO ENTRE
SEUS MEMBROS SAUDANDO O PÚBLICO,
COREOGRAFIA PERFEITA.

PRINCIPE NEGRO

ENTRUSAMENTO PERFEITO ENTRE
SEUS MEMBROS COREOGRAFIA
PERFEITA ACABAMENTO DA FANTASIA
E SUA ADEQUAÇÃO AO ENREDO



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

COMISSÃO DE FRENTE COM ACABAMENTO
DA FANTASIA E SUA ADEQUAÇÃO AO
ENREDO, PERFEITO ENTROSAMENTO
ENTRE SEUS MEMBROS SAUDANDO O
PÚBLICO, COREOGRAFIA PERFEITA.

PASSO DE OURO

COMISSÃO SE APRESENTOU COM PERFEITO
ENTROSAMENTO ENTRE SEUS MEMBROS
SAUDAÇÃO AO PÚBLICO, COREOGRAFIA
PERFEITA.



MAPA DE NOTAS

COMISSÃO DE FRENTE

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	10,0	DEZ
DRAGÕES DA VILA ALPINA	9,9	NOVE PONTO NOVE
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9,8	NOVE PONTO OITO
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10,0	DEZ
ESTAÇÃO INVERNADA	9,8	NOVE PONTO OITO
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	9,7	NOVE PONTO SETE

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Norberto José de Cabral

ASSINATURA

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

A FANTASIA COM ACABAMENTO E SUA
ADEQUAÇÃO AO ENREDO.

POSTURA FIRME EM SAUDAR E COMPLEMENTAR
O PÚBLICO E APRESENTAR A AGREMIÇÃO
COM UMA POSTURA GENTIL E GRACIOSA.
COREOGRAFIA PERFEITA.

DRAGÕES DA VILA ALPINA

PALTOU A COMISSÃO DE FRENTE A
FUNÇÃO PRINCIPAL A OBRIGATORIEDADE
DE APRESENTAR A ESCOLA EM RITMO
COREOGRAFICO E SAUDAR O PÚBLICO
AO LONGO DO DESFILE.



JUSTIFICATIVAS

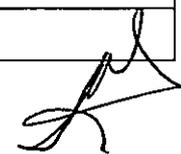
GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

A ESCOLA COM SUA COMISSÃO DE FUENTE
NÃO APRESENTOU A SUA ESCOLA E NÃO
SAUDOU O PÚBLICO AO LONGO DO DEFILE
UM DOS COMPONENTES (TERCEIRO DA
FILEIRA DO MEIO) FALTOU ENTROSAMENTO
COM OS OUTROS MEMBROS DA COMISSÃO. E
EMPOLGADA.

ACADEMICOS DO IPIRANGA

COMISSÃO COM ACABAMENTO DA FANTASIA
ADEQUADA AO ENREDO PERFEITO
ENTROSAMENTO ENTRE SEUS MEMBROS
POSTURA FIRME EM SAUDAR E
COMPRIMENTAR O PÚBLICO E
APRESENTAR A AGREMIAÇÃO COM
POSTURA GENTIL E GRACIOSA,
COREOGRAFIA PERFEITA.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ESTAÇÃO INVERNADA

FALTOU ENTROSAMENTO E EMPOLGACÃO ENTRE SEUS MEMBROS. FALTOU A FUNÇÃO PRINCIPAL QUE É SAUDAR O PÚBLICO E APRESENTAR A AGREMIÇÃO AO LONGO DO DESFILE.

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

FALTOU A COMISSÃO A FUNÇÃO PRINCÍPIA E OBRIGATORIEDADE DE APRESENTAR A ESCOLA E SAUDAR O PÚBLICO. AO LONGO DO DESFILE NÃO HOUVE ENTROSAMENTO E EMPOLGACÃO ENTRE SEUS MEMBROS. SEM SINTONIA E CRIATIVIDADE.



MAPA DE NOTAS

ENREDO

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

Kathleen Amgulo

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	Dez
LAVAPES	9,8	Novo vírgula oito
MOCIDADE ROBRUENSE	9,9	Novo vírgula nove
PRINCIPE NEGRO	10	Dez
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10	Dez
PASSO DE OURO	9,9	Novo vírgula nove

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Kathleen Ferreira Amgulo

ASSINATURA

Kathleen Amgulo

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

A escola materializou na avenida sua narrativa sobre o continente africano e sua pluralidade. Cumpriu todos os pontos de falizamento do quinto eixo, motivo pelo qual sua nota é 10 (dez).

LAVAPES

A escola não apresentou um desfile de acordo com sua proposta, sendo que as alas não estavam claramente identificadas com o eixo. Desse modo, a apresentação não cumpriu totalmente os pontos de falizamento de argumentação e adequação.

Kathleen Angulo

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

MOCIDADE ROBRUENSE

A escola perde um décimo pelo ponto de alinhamento "adequação", pois não combinou de forma harmônica e com premissível o elemento na avenida.

PRINCIPE NEGRO

A escola desenvolveu o ensaio sobre o circo cumprindo todos os pontos de alinhamento do queito (aproveitamento, argumentação e adequação).

Kathleen Augusto

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

O enredo da escola foi materializado na avenida através do carro alegórico, sequência das alas e fantasias.

PASSO DE OURO

A disposição das alas, as fantasias e a alegoria não formaram, conjuntamente, a materialização do enredo na avenida. Por mais que a escola tenha apresentado perfeitamente suas propostas na avenida ela trouxe elementos dispostos não relacionados visualmente com o enredo sobre Clara Nunes. Por exemplo, a última ala pretendia demonstrar por quais times a cantora torcia, no entanto, ficou desconexa do conjunto. Nesse sentido, a escola perde um décimo.

Kathleen Angulo

MAPA DE NOTAS

ENREDO

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

Kathleen Amgulo

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	10	Dez
DRAGÕES DA VILA ALPINA	10	Dez
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9,9	Novo vírgula nove
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	Dez
ESTAÇÃO INVERNADA	9,9	Novo vírgula nove
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Kathleen Ferreira Amgulo

ASSINATURA

Kathleen Amgulo

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

Kathleen Angulo

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

A escola traduziu seu enredo na avenida cumprindo o ponto de falizamento do querido enredo. Sua homenagem à Mocidade Alegre foi integralmente compreendida através de sua narrativa lógico-argumentativa apresentada na passarela.

DRAGÕES DA VILA ALPINA

Apesar da diversidade de elementos trazidos pela escola, eles formaram, na avenida, um conjunto coerente que possibilitou o entendimento do enredo da apresentação.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

Kathlen Dmaulo

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

Faltaram elementos propostos pela escola na montagem, o que impediu que a escola explorasse todo o potencial da proposta.

A falta de elementos deu-se sobretudo na parte II da montagem ("da União das raças a um Santuário de todas as Fés").

ACADEMICOS DO IPIRANGA

Apesar de a escola trabalhar um enredo sobre sonhos e imaginação, sua proposta foi sustentada e materializada no desfile, cumprindo todos os pontos de fechamento do queixo enredo.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

Kathleen Magalhães

ESTAÇÃO INVERNADA

A escola não cumpriu todos os pontos de falizamento do quesito, uma vez que não foi possível perceber nas concepções os elementos indicados pelo enunciado.

O enunciado foi contado visualmente pela comissão de frente e pelo coro abru-alor. A partir daí, os elementos formaram-se de conexos e impoisi-tilitaram a sustentação do enunciado na avenida.

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

A escola explorou o enunciado demonstrando as várias faces e papéis da mulher. Apesar de as alas apresentarem contextos históricos e sociais distintos, cada uma remeteu ao enunciado. Dessa forma, a escola cumpriu todos os pontos de falizamento do quesito.

MAPA DE NOTAS

ENREDO

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	Dez
LAVAPES	10	Dez
MOCIDADE ROBRUENSE	10	Dez
PRINCIPE NEGRO	10	Dez
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10	Dez
PASSO DE OURO	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Natalia Trindade de Carvalho

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMIERA DA CIDADE LIDER

Foi possível identificar todos os elementos do enredo proposto, pois as alas e alegoria estão claramente identificadas com o enredo.

LAVAPES

O enredo relacionava-se com a concepção das fantasias e disposições das alas. Embora tenham faltado elementos propostos no enredo o conjunto final possibilitou o entendimento do enredo como um todo.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

MOCIDADE ROBRUENSE

As alas estão claramente identificadas com o enredo. Os elementos plásticos (fantasia/allegoria) apresentados pela escola possibilitam a compreensão do enredo e o entendimento da ideia central.

PRINCIPE NEGRO

Todas as alas e alegorias apresentadas pela Escola estão claramente identificadas com o enredo!

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

As alas estão claramente identificadas com o enredo.

A ideia central do enredo e todos os aspectos que foram descritos no mesmo foram aproveitados pela escola proporcionando o entendimento do enredo como um todo.

PASSO DE OURO

O enredo proposto foi claramente demonstrado na apresentação da escola.

As alas e alegorias fantásticas dentro do que foi proposto pela escola.

MAPA DE NOTAS

ENREDO

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	10	Des
DRAGÕES DA VILA ALPINA	10	Des
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9.9	nove pontos nove
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	Des
ESTAÇÃO INVERNADA	9.9	nove pontos nove
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10	Des

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Natalia Trindade de Carvalho

ASSINATURA

Carvalho

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

As alas estão identificadas com o enredo apresentado pela escola.

No entanto, a ala 7 não transmitiu clareza na representação dentro do enredo, porém, trouxe apenas com uma única ala não interferindo no conjunto final.

Assim sendo, a escola não perde pontos de balizamento neste quesito.

DRAGÕES DA VILA ALPINA

O enredo proposto foi claramente apresentado pela escola, visto que toda apresentação plástica (fantasias) das alas e a alegoria estão identificadas com o enredo.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

O enredo proposto não foi claramente demonstrado na apresentação, considerando que alguns aspectos destacados pela escola não foram representados de forma plástica (fantasia/algoria), sendo assim, no ponto de balizamento oportunamente observa-se que o potencial da proposta não foi aproveitada no todo, nas partes do enredo: "Supa... vê no ple. XII, de alim-mar, a chegada em sua povo Tupiniquim três paravolas" / "O Livro de Nazare" e "Nossa Senhora". Os aspectos citados foram destacados pela escola, mas não estavam claramente representados, bem como outros aspectos também não. A montagem do enredo devido a disposição das alas, não permitiu o entendimento do enredo como um todo.

ACADEMICOS DO IPIRANGA

As alas estão claramente identificadas com o enredo, permitindo a compreensão do enredo como um todo.

40

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ESTAÇÃO INVERNADA

As alas não estão claramente identificadas com o eufólio. No ponto de balizamento original observa-se que a distribuição das alas considerando o conjunto final não permitiu o entendimento do eufólio com clareza.

Quanto ao ponto de balizamento adequação não possível prever (em) na representação plástica (fantasia) os elementos sugeridos no eufólio.

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Faltaram alguns elementos citados pela escola no eufólio e sugeridos como destaque na montagem oficial.

Contudo as alas estão claramente identificadas com o eufólio.

Assim sendo (ass) a falta desses elementos não prejudicou o conjunto final.

MD

MAPA DE NOTAS

EVOLUÇÃO

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	9,8	NOVE INTEIROS e OITO DÉCIMOS
LAVAPES	9,9	NOVE INTEIROS e NOVE DÉCIMOS
MOCIDADE ROBRUENSE	9,9	NOVE INTEIROS e NOVE DÉCIMOS
PRINCIPE NEGRO	9,7	NOVE INTEIROS e SETE DÉCIMOS
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	9,7	NOVE INTEIROS e SETE DÉCIMOS
PASSO DE OURO	9,7	NOVE INTEIROS e SETE DÉCIMOS

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Aparecido CARLOS da SILVA

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

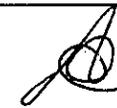
Apresenta-se com VIBRAÇÃO, empolgação e vigor nos movimentos, cumprindo os pontos de balizamento de desempenho rítmico, expressão corporal e desenvoltura.

Desfile coeso em relação ao espaçamento entre as alas e alegorias.

A última ala após a ala "África Brasil" apresenta clareza sem manutenção comprometendo sintonia e continuidade.

LAVAPES

Desfile com manutenção do espaçamento entre as alas e alegorias. Houve vibração, empolgação, criatividade e progressão. Cumpriu os quesitos de balizamento, exceto que houve emboladas com invasão de espaços após o recuo da bateria prejudicando o desempenho rítmico.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

MOCIDADE ROBRUENSE

Faltou empolgação e vibração e movimentação do corpo em vários componentes da 2ª e 3ª oca após o carro abre alas, comprometendo a expressão corporal.

Houve manutenção do espaçamento entre alas. Os demais quesitos, desempenho Rítmico, Sintonia e Continuidade foram cumpridos.

PRINCIPE NEGRO

Houve falta em relação a sintonia e continuidade.

Faltou desenvoltura e expressão corporal em diversas alas: 8ª, 9ª e 10ª oca.

Houve inversão entre a 8ª e 9ª oca, os componentes se embolaram comprometendo o desempenho Rítmico.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Apresentou desfile com várias alas em formações do tipo militar (06/09/16) com poucos movimentos de ir e vir comprometendo o desempenho rítmico e expressão corporal.
A ala 06^ª tem de fazer demonstrar pouca movimentação e empolgação.

PASSO DE OURO

Componentes se abraçavam na ala após o 2º casal. Houve falta de manutenção do espaço técnico entre as alas 10^ª e 11^ª comprometendo a expressão corporal e o desempenho rítmico. A última ala do time do conceito invadiu o espaço técnico da ala da sua frente.



MAPA DE NOTAS

EVOLUÇÃO

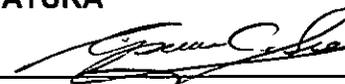
GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMOS
DRAGÕES DA VILA ALPINA	9,7	NOVE INTEIROS E SEFE DÉCIMOS
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9,7	NOVE INTEIROS E SEFE DÉCIMOS
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10,0	DEZ INTEIROS
ESTAÇÃO INVERNADA	9,6	NOVE INTEIROS E SEIS DÉCIMOS
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	9,7	NOVE INTEIROS E SEFE DÉCIMOS

NOME DO JURADO POR EXTENSO

APARECIDO CARLOS DA SILVA

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

A escola apresentou-se com vibração, agilidade e vitalidade dos componentes.

Houve coerência após o recuo da bateria perante a sinfonia e continuidade. Os demais quesitos, desempenho rítmico, expressão corporal e desenvoltura foram cumpridos.

DRAGÕES DA VILA ALPINA

Houve falhas na manutenção do espaçamento técnico entre as alas e consequente invasão de componentes em algumas alas, não houve manutenção de velocidade entre todos os setores da escola, causando aglomerações. Estes fatores causaram falhas no desempenho rítmico e sinfonia e continuidade, pontos de baixo grau deste quesito

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

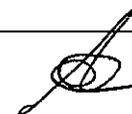
IRACEMA MEU GRANDE AMOR

NA PRIMEIRA ALA APÓS O CARRO
ABRE ALAS NÃO HAVIA VIBRAÇÃO,
EMPOLGAÇÃO, AGILIDADE E VITALIDADE
DOS COMPONENTES, O MESMO OCORRENDO
NA 3ª E NA ÚLTIMA ALA CAUSANDO
FALHAS DE DESEMPENHO RÍTMICO E
DESENVOLVURA.

A BATERIA NÃO PAROU NO RECUE
PORÉM, A 2ª ALA DA COROA LOGO
APÓS A BATERIA DIMINUIU A
VELOCIDADE DE DESLOCAMENTO CAUSANDO
UM BURACO FERINDO A SINTONIA E
CONTINUIDADE

ACADEMICOS DO IPIRANGA

HOUVE LIVRE MOVIMENTAÇÃO DOS
COMPONENTES NAS ALAS, OCUPANDO
OS ESPAÇOS DA PISTA NO DESFILE.
DESFILE COESO, CUMPRIRAM TODOS
OS REQUISITOS DE BALISAMENTO DE
DESEMPENHO RÍTMICO, EXPRESSÃO
CORPORAL, SINTONIA E CONTINUIDADE
E DESENVOLVURA



JUSTIFICATIVAS

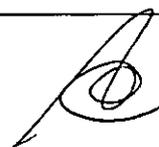
GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ESTAÇÃO INVERNADA

Verificou-se espaço exagerado entre a comissão de frente e o Abre Alas caracterizando Buraco. Houve diversas interrupções de deslocamento devido longa parada do Abre Alas causando falhas de Sintonia e Continuidade e desempenho Rítmico. Alguns Alas sem empolgamento e vibração e sem envolvimento de corpo, braços e pernas e quadras dos componentes causando falhas de expressão Corporal.

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Faltou empolgamento e vibração e envolvimento total do corpo todo, braços e pernas e quadras entregues a cadência do Jamba de diversos componentes e Alas. Houve falta de manutenção do espaçamento técnico entre as alas e também da ocupação dos espaços da Pista do desfile comprometendo quesitos básicos de Expressão Corporal Sintonia e Continuidade e Desempenho.



MAPA DE NOTAS

EVOLUÇÃO

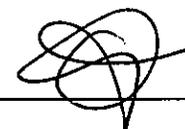
GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	dez
LAVAPES	9,8	nove vírgula oito
MOCIDADE ROBRUENSE	9,8	nove vírgula oito
PRINCIPE NEGRO	9,9	nove vírgula nove
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	9,9	nove vírgula nove
PASSO DE OURO	9,9	nove vírgula nove

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Normi Andreza da Pinha

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

A escola apresentou sintonia/continuidade, desempenho rítmico, atitudes e deslocamento com desenvoltura e expressão corporal dos integrantes das alas.

LAVAPES

Um dos integrantes saiu da sua ala (roupa laranja com notas musicais) para fazer uso do banheiro na mesma ala existiam clarões. na ala de peuca beanca apresentou ~~aglomeração~~ aglomeração.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

MOCIDADE ROBRUENSE

A ala de roupa verde de costeiro apresentava aglomeração. Na ala de roupa preta e chapéu apresentava clareias. Abriu um espaçamento considerável entre o 2º casal de mestre sala e porta bandeira e a ala, que antecede o casal que abre o conceito de desempenho rítmico/sintonia e continuidade.

PRINCIPE NEGRO

A ala 3ª possuía integrantes que caminhavam sem desenvoltura e expressão corporal. A ala 5ª apresentou aglomeração. A integrante da primeira fileira da 10ª ala atingiu o perímetro da ala 9ª.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

A ala 11ª "País Tropical" apresentou coreias nas últimas fileiras.

PASSO DE OURO

A ala de laranja e verde ala de barcos apresentou coreias um integrante da ala de disco desfilou dentro do perímetro da ala roxa e marrom.

MAPA DE NOTAS

EVOLUÇÃO

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	9,8	noventa vírgula oito
DRAGÕES DA VILA ALPINA	9,7	noventa vírgula sete
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9,8	noventa vírgula oito
ACADEMICOS DO IPIRANGA	9,9	noventa vírgula nove
ESTAÇÃO INVERNADA	9,7	noventa vírgula sete
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	9,8	noventa vírgula oito

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Neemi Andruza da Cunha

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

a ala 2 teve clareis entre a penúltima e última fileira.

na 3 ala ocorreu aglomeração e pararam de evoluir, que "beando" o desempenho rítmico.

Entre a ala 7 e o Quadruplé Pionerismo abriu um buraco e logo em seguida corria para preencher o espaço rompendo com a sintonia/continuidade.

DRAGÕES DA VILA ALPINA

a ala 1 apresentou clareis. a ala 2 e 40 embolaram rompendo a sintonia/continuidade. a primeira fileira da ala 4 invadiu o perímetro da ala 3.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

a ala de roupa verde e amarelo apresentou aglomeração que quebrando a sintonia/continuidade.

a ala de roupa roxa com azul e a ala de roupa bronze e vermelho apresentaram clarões

a ala de roupa azul e amarela estava junto com uma filreira de azul e chapéu de palha ficando confuso se eram apenas uma ala ou duas.

ACADEMICOS DO IPIRANGA

a ala de azul royal se esplendor do céu e da noite apresentou clarões nas últimas fileiras do perímetro da ala.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ESTAÇÃO INVERNADA

a ala de roupa rosa/verde e
de roupa branca apresentaram
clarões

as alas de verde e chapéu de
vermelho com coroa, de branco,
de vermelho e chapéu roxo
e verde aglomeraram parando
de evoluir e em seguida corre-
ria para: retomar o desloca-
mento.

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

a ala 4, 2, 4 e 7 apresentaram
clarões. a primeira fileira da
ala 7 invadiu o perímetro da
ala 6

MAPA DE NOTAS

FANTASIA

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	Dez
LAVAPES	9,8	Nove vírgula oito
MOCIDADE ROBRUENSE	9,9	Nove vírgula Nove
PRINCIPE NEGRO	9,9	Nove vírgula Nove
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10	Dez
PASSO DE OURO	9,9	Nove vírgula Nove

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Diego Alexandre Gabriel Machado

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMERA DA CIDADE LIDER

Na avaliação a escola apresentou todos os critérios de balizamento, ilustrando bem o enredo no quesito fantasia.

Nota 10 (Dez)

LAVAPES

Na avaliação a escola apresentou a maioria dos critérios de julgamento, porém não cumpriu os seguintes:

- Ab 1: 3 componentes com cabelo diferente.
- Ab 5: Baias - componente com camisa diferente
- Ab 8: 6 componentes sem elemento de cabeça e semente de costeiro.
- Ab 9: 2 componentes sem elemento de cabeça

Critérios de balizamento penalizados:
Uniformidade e Acabamento

Nota 9,8 (Nove vírgula oito)



Diego

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

MOCIDADE ROBRUENSE

Na avaliação a escola apresentou a maioria dos critérios de julgamento. Porém não cumpriu os seguintes critérios:

- Ab 4: 2 componentes com calçados diferentes
- Ab 11: 4 componentes com calçados diferentes

Critério de balizamento realizado:
Uniformidade

Nota: 9,9
(Nove virgula Nove)

PRINCIPE NEGRO

Na avaliação a escola cumpriu com quase todos os critérios de julgamento. Porém não cumpriu os seguintes critérios:

- Ab 1 - Componentes com roupas diferente e a maioria por baixo da fantasia, prejudicando a uniformidade da mesma.
- Ab 8 - 5 Componentes com calçados diferente
- Ab 9 - 2 componentes com calçados diferentes

Critério de balizamento realizado:
Uniformidade

Nota: 9,9
(Nove virgula Nove)



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Na avaliação a escola apresentou todos os critérios de julgamento, lucrando bem e acertado no quesito fantasia.

Nota 10 (Dez)

PASSO DE OURO

Na avaliação a escola apresentou a maioria dos critérios de julgamento. Porém não cumpriu os seguintes critérios:

- Al. 2: 4 componentes com cabeças diferentes
- Al. 3: 2 componente faltando para no elemento de cabeças
- Al. 12: 3 componentes com cabeças diferentes

Critério de balizamento penalizado:
Uniformidade

Nota 9,9
(Nove vírgula Nove)



MAPA DE NOTAS

FANTASIA

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	10	Dez
DRAGÕES DA VILA ALPINA	10	Dez
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	10	Dez
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	Dez
ESTAÇÃO INVERNADA	9,6	Nove vírgula seis
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Diego Alexandre Gabriel Machado

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

Na avaliação a escola cumpriu com todos os pontos de balizamento do quesito fantasia, ilustrando bem o enredo proposto.

Nota: 10 (Dez)

DRAGÕES DA VILA ALPINA

Na avaliação a escola cumpriu com todos os pontos de balizamento do quesito fantasia, ilustrando bem o enredo proposto.

Nota: 10 (Dez)



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

Na avaliação a escola cumpriu com todos os pontos de balizamento do quesito fantasia, ilustrando bem o enredo proposto.

Nota: 10 (Dez)

ACADEMICOS DO IPIRANGA

Na avaliação a escola cumpriu todos os pontos de balizamento do quesito fantasia, ilustrando bem o enredo proposto.

Nota: 10 (Dez)



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ESTAÇÃO INVERNADA

Na avaliação a escola não conseguiu apresentar elementos suficientes para ilustração do enredo através das fantasias. Dificuldade assim e entendimento do mesmo.

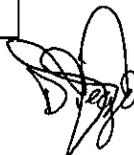
Ponto de balizamento percebido:
Adequação e criatividade

Nota: 9,6 (Nove vírgula seis)

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Na avaliação a escola cumpriu com todos os pontos de balizamento do quesito fantasia, ilustrando bem o enredo proposto.

Nota: 10 (Dez)



MAPA DE NOTAS

FANTASIA

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
LAVAPES	9,8	NOVE VIRGULA OITO
MOCIDADE ROBRUENSE	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
PRINCIPE NEGRO	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
PASSO DE OURO	9,8	NOVE VIRGULA OITO

NOME DO JURADO POR EXTENSO

SILVIA CANTERO CASTILLO D'ANGELO

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

QUANTO ADEQUAÇÃO, CRIATIVIDADE E ACABAMENTO AS FANTASIAS ATINGIRAM O OBJETIVO, PORÉM A ESCOLA APRESENTOU ALGUMAS FALHAS NA UNIFORMIDADE:

- NA ALA AFRICA VÁRIOS COMPONENTES COM CAMISETAS BRANCAS POR BAIXO DA FANTASIA PRETA CHAMOU A ATENÇÃO.
- NA ALA DAS CRIANÇAS, DUAS ESTAVAM SEM CHAPÉU.
- NA ALA 09 ALGUNS COMPONENTES SEM AS BANDEIRAS NAS MÃOS.
- NA ÚLTIMA ALA, O MODELO DAS CALÇAS BRANCAS ERAM DIFERENTES, UMA COMPONENTE DE SANDÁLIA E SUAS DE SAIA.

LAVAPES

AS FANTASIAS ESTAVAM BEM ACABADAS E ADEQUADAS AO ENREDO, MAS PECARAM EM ALGUMAS ALAS NA UNIFORMIDADE:

- NA 1ª ALA, UM COMPONENTE DE MEIA
- NO FINAL DA ALA DAS BAIANAS, HAVIAM 6 SEM O BAMBOLE
- NA ALA BRASIL, 2 COMPONENTES DE MEIAS
- NA ALA DO VAÍVAÍ, VÁRIOS COMPONENTES DE BERMUDAS, SHORT JEANS, FANTASIAS INCOMPLETAS, CAMISETA BRANCA.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

MOCIDADE ROBRUENSE

FANTASIAS CRIATIVAS E ADEQUADAS AO ENREDO PROPOSTO.

QUANTO A UNIFORMIDADE, NA ALA 2, QUATRO COMPONENTES ESTAVAM COM A CALÇA COMPRIDA APARECENDO SOB A FANTASIA.

- NA ALA DA BATERIA METADE DOS CHAPÉUS ESTAVAM COM A PONTA DOBRADA.

- NA ÚLTIMA ALA 1 COMPONENTE DE SAPATILHA PRETA.

PRINCIPE NEGRO

AS FANTASIAS ESTAVAM ADEQUADAS AO ENREDO PROPOSTO, CRIATIVAS E BEM ACABADAS, MAS NAS ALAS 5 e 6 HAVIA 1 COMPONENTE EM CADA UMA COM CALÇA COMPRIDA APARECENDO EMBAINO DAS FANTASIAS

NA ALA 8 TINHA 5 COMPONENTES COM SAPATILHAS PRETAS E NA ALA 9 HAVIA 1 COMPONENTE DE TÊNIS AZUL OUTRO COM CALÇA AMARELA APARECENDO EMBAINO DA FANTASIA, O QUE COMPROMETEU A UNIFORMIDADE DAS ALAS.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

A ESCOLA APRESENTOU FANTASIAS CRIATIVAS E ADEQUADAS AO ENREDO. ESTAVAM BEM ACABADAS TAMBÉM.

QUANTO A UNIFORMIDADE APRESENTOU ALGUMAS FALHAS:

- ALA 1 - DOIS COMPONENTES DE MEIA
- ALA BATERIA - 1 COMPONENTE DE SANDÁLIA BRANCA FECHADA
- ALA 5 - TRÊS BAIANAS COM BLUSA BRANCA APARECENDO
- ALA 8 - DOIS COMPONENTES DE MEIA E 1 COM CALÇA COMPRIDA APARECENDO POR BAIXO DA FANTASIA
- ALA 12 - 1 COMPONENTE COM CAMISETA VERMELHA E BRANCO, OUTRO COM PRETA E ALGUNS FECHANDO O PALETÓ ATÉ O PESCOÇO PARA ESCONDER A CAMISETA DIFERENTE DAS OUTRAS.

PASSO DE OURO

COM EXCESSÃO DA SEXTA ALA, EM TODAS AS OUTRAS NÃO HOUVE UNIFORMIDADE NOS CALÇADOS, MISTURANDO SAPATILHAS E SANDÁLIAS DE CORES DIFERENTES.

NAS ALAS DOS TIMES E DA PORTELA FALTOU CRIATIVIDADE.

NA PENÚLTIMA ALA AS CALÇAS ESTAVAM COM CORES DIFERENTES.

AS FANTASIAS ESTAVAM ADEQUADAS AO ENREDO E BEM CONFECCIONADAS

MAPA DE NOTAS

FANTASIA

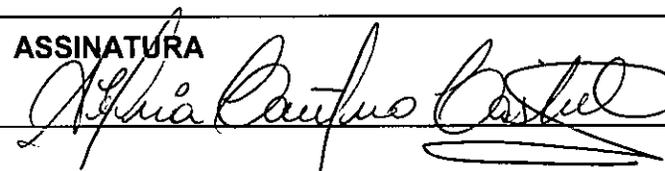
GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
DRAGÕES DA VILA ALPINA	10,0	DEZ
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	10,0	DEZ
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10,0	DEZ
ESTAÇÃO INVERNADA	9,7	NOVE VIRGULA SETE
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10,0	DEZ

NOME DO JURADO POR EXTENSO

SILVIA CANTERO CASTILLO D'ANGELO

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017



EM CIMA DA HORA PAULISTANA

A ESCOLA ATINGIU O OBJETIVO QUANTO A ADEQUAÇÃO E CRIATIVIDADE, MAS NA ALA DAS BAIANAS, 4 ESTAVAM COM O BAMBOLÊ QUEBRADO, O QUE COMPROMETEU O ACABAMENTO DA FANTASIA, E NA ALA 4, SETE COMPONENTES ESTAVAM DE SAPATILHAS BRANCAS, ACARRETANDO FALTA DE UNIFORMIDADE NA ALA.

DRAGÕES DA VILA ALPINA

A ESCOLA CUMPRIU TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO DE NOTAS NESTE QUESTÃO

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017



IRACEMA MEU GRANDE AMOR

A ESCOLA CUMPRIU TODOS OS PON-
TOS DE BALIZAMENTO DE NOTAS
NESTE QUESITO.

ACADEMICOS DO IPIRANGA

A ESCOLA CUMPRIU TODOS OS
PONTOS DE BALIZAMENTO DE NO-
TAS NESTE QUESITO.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017



ESTAÇÃO INVERNADA

NÃO FOI POSSÍVEL IDENTIFICAR O ENREDO
E FALTOU CRIATIVIDADE NA CONCEPÇÃO DAS
FANTASIAS, SENDO QUE PRATICAMENTE
SÓ MUDOU O CHAPÉU E CORES.

QUANTO A UNIFORMIDADE APRESENTOU
VÁRIAS FALHAS:

NAS ALAS 02, 03, 05, 08, 09 e 10 COMPO-
NENTES COM CALÇAS E CAMISETAS APA-
RENTES, ALÉM DE OBJETOS (BOLSAS) FA-
ZENDO VOLUME.

NA ALA 12, COMPONENTES DE MEIAS
E UM COM CELULAR SE FILMANDO EM
FRENTE A CABINE

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

A ESCOLA CUMPRIU TODOS OS
PONTOS DE BALIZAMENTO DE
NOTAS NESTE QUESITO.

MAPA DE NOTAS

HARMONIA

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	(9,9) –	nove, nove _____
LAVAPES	(9,7) –	nove, sete _____
MOCIDADE ROBRUENSE	(9,8) –	nove, oito _____
PRINCIPE NEGRO	(9,8) –	nove, oito _____
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	(9,7) –	nove, sete _____
PASSO DE OURO	(9,7) –	nove, sete _____

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Hetrícia Reger Rodrigues

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

A primeira Ala estava fora de sintonia enquanto uma parte estava cantando o verso "Lema pela paz" os últimos componentes cantavam o verso "eu vou cantar". Na 3ª Ala estava fora de sintonia, além da sincronia tem acelerada, ou seja, o canto e o ritmo estavam fora. A última Ala, ou seja, a Ala após a África Brasil não tinha constância tendo ausência de volume durante o desfile.

LAVAPES

^{duas}
em ~~uma~~ duas Alas (Ala verde // 1ª Ala após a Ala das brancas, não conseguiram manter a constância do volume do canto durante o desfile, principalmente na ausência do canto do pupador. Por diversos momentos não houve sincronismo (canto e ritmo).

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

MOCIDADE ROBRUENSE

Foram diversos momentos dos quais o ritmo emitido pela bateria não havia entrosamento com o canto. Ocorreu por 8 (oito) vezes o atravessamento do canto no verso (Entrando em cena o gordo e o magro nos fazura)

PRINCIPE NEGRO

A Escola não manteve a constância do canto. Não havia principalmente na 1ª (primeira) e na 1ª (primeira) após a bateria a sustentação do canto. Em diversos momentos as almas não haviam honridade (em geral por fora da escola)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Não havia sincronismo entre ritmo e o canto. Nas Alas era notado que não mantiveram o volume do canto de samba (~~esta ala ou aquela ala não tinha~~) e perderam na letra. Sem sonori-
dade.

PASSO DE OURO

As Alas após a porta bandeira, ou melhor a 4ª e 5ª (quarta e quinta) Ala não tiveram consistência al-
guma, a escola não manteve volume do samba (os componentes da maquiagem das alas) durante todo o desfile.
A última Ala ficou totalmente fora do sincronismo fora do compasso da música e marcação da bateria

MAPA DE NOTAS

HARMONIA

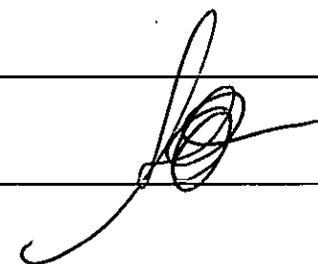
GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	(9,7) —	(nove, sete) _____
DRAGÕES DA VILA ALPINA	(9,7) —	(nove, sete) _____
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	(9,8) —	(nove, oito) _____
ACADEMICOS DO IPIRANGA	(10) —	(DEZ) _____
ESTAÇÃO INVERNADA	(9,7) —	(nove, sete) _____
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	(9,7) —	(nove, sete) _____

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Hetrícia Keger Rodrigues

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

A Escola no geral não manteve o volume do canto de Samba.
A sonoridade não foi emoti do
O coreo Hicato constantemente

ACADEMICOS DO IPIRANGA

As semente a Ala Roxa: A Fa' Inabalabil coreo Hicato.
Orestante da escola teve sincronismo, constância e sintonia.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

A escola não manteve o volume do canto de samba durante todo o tempo do desfile, principalmente não teve a constância. Os componentes não emanassem som, não tinha entenedade e nem vigor. ———

DRAGÕES DA VILA ALPINA

A Ala "3" Reino da Atlântida cantavam o som E E E E E E fazendo e não os versos da letra do samba, assim ficando fora do ritmo e tirando totalmente o sincronismo. Conseguiram atrapalhar a sonouada de entida pelo o elenco da escola.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ESTAÇÃO INVERNADA

Houveram vários fatos, na 1ª ala
antes das Balaenas e a Ala das Bala-
nas não houve constância alguma.
Na Ala onde todos estavam de vermu-
lha imitavam o som (cantavam)
EE EEE ao invés dos versos da letra
de Sombra, ocasionando a falta total
de sintonia, ficando total mente fora
do ritmo

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Nas Alas (Chiquinha Gonzaga) que
é a 4ª, e as Alas 5ª, 7ª e 8ª não
mantiveram o volume do canto de
samba, prejudicando a sonoridade
total da escola. Ocasionalmente o
briato em muitos pontos da escola.

MAPA DE NOTAS

HARMONIA

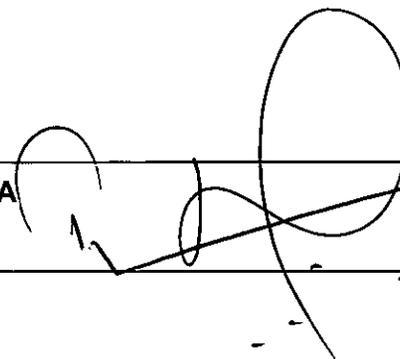
GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
LAVAPES	9,8	NOVE VIRGULA OITO
MOCIDADE ROBRUENSE	9,8	NOVE VIRGULA OITO
PRINCIPE NEGRO	10,0	DEZ
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	9,8	NOVE VIRGULA OITO
PASSO DE OURO	9,8	NOVE VIRGULA OITO

NOME DO JURADO POR EXTENSO

RUBENS HENRIQUE VIANA

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

ERRO PONTUAL A ALA G - CULINARIA UM
SABOR ESPECIAL NÃO CANTAVA, ASSIM SENDO
NÃO ESTAVA EM "SINTONIA" COM O RESTANTE
DA ESCOLA. - 0,1

LAVAPES

ERRO PONTUAL: AO PASSAR EM FRENTE
A MINHA CABINE AS ALAS: LARANJA (FANTASIA)
ALA COMA BANDEIRA DO BRASIL E A ALA COM
IDENTIFICAÇÃO TIRADENTES / SÃO JOÃO NÃO
PRODUZIAM CANTO, NÃO ESTANDO EM "SINTONIA"
COM O RESTANTE DA ESCOLA. - 0,2

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

MOCIDADE ROBRUENSE

ALAS 2, 3, ÚLTIMA E PENÚLTIMA NÃO
CANTAVAM AO PASSAR EM FRENTE A MINHA
CABINE, AS MÍSMAS NÃO ESTAVAM EM
"SINTONIA" COM O RESTANTE DA ESCOLA - O 2.
ERRO PONTUAL.

PRINCIPE NEGRO

A ESCOLA CUMPRIU COM TODOS OS
BALIZAMENTOS DO QUESITO HARMONIA
(SINCRONISMO / CONSTÂNCIA / SINTONIA)
CAUSANDO ASSIM UM PERFEITO ENTROSAMENTO
ENTRE CANTO E RITMO. → 10,00

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

ERRO PONTUAL: AS ALAS MARIA BETHANIA
ELBA RAMALHO E AQUAZELA, NÃO
CANTAVAM NÃO ESTAVAM EM "SINTONIA"
COM OS DEMAIS COMPONENTES DA ESCOLA.
0,2

PASSO DE OURO

ERRO PONTUAL: AS ALAS TV DISCO DE OURO
E PORTUGUESES, PASSARAM EM FRENTE
A MINHA CABINE SEM CANTAR, FEZENDO
UM DOS PONTOS DE BALIZAMENTO DO
QUESTO HARMÔNIA "CONSTANÇA E
SINTONIA". 0,2.

MAPA DE NOTAS

HARMONIA

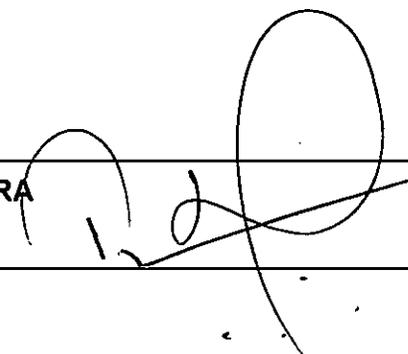
GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	10,00	DEZ
DRAGÕES DA VILA ALPINA	9,8	NOVE VIRGULA OITO
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9,8	NOVE VIRGULA OITO
ACADEMICOS DO IPIRANGA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
ESTAÇÃO INVERNADA	9,8	NOVE VIRGULA OITO
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	9,8	NOVE VIRGULA OITO

NOME DO JURADO POR EXTENSO

RUBENS HENRIQUE VIANA

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

A ESCOLA CUMPRU COM TODOS OS
ITENS DE BALIZAMENTO DO QUESITO
"HARMONIA"
(SINCRONISMO / CONSTANCA / SINTONIA) 10,00

DRAGÕES DA VILA ALPINA

ERRO PONTUAL:
AO PASSAR EM FRENTE A MINHA
CABINE ALGUMAS ALAS DA ARREMIADA
NÃO CANTAVAM, SÃO ELAS'

PIRATAS DO MAL
REINO DE ATLÂNDIDA
CITA PELEIRO MALUCO

AS ALAS CITADAS NÃO TINHAM
EMPOLGAMENTO, INTENSIDADE E VIGOR
PELA AUSÊNCIA DO CANTO, 9,8

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

1ª ALA, 2ª ALA E ÚLTIMA ALA, NÃO
CANTAVAM AO PASSAR EM FRENTE A
MINHA CABINE, AS MESMAS NÃO ESTAVAM
EM "SINTONIA", COM O RESTANTE DA
ESCOLA - ERRO PONTUAL. - 0,2.

ACADEMICOS DO IPIRANGA

A ALA FE' INABALÁVEL A MAIORIA DOS
COMPONENTES NÃO CANTAVAM AO PASSAR
EM FRENTE A MINHA CABINE, MAS NÃO
COM PROMETEU A HARMONIA DA ESCOLA
SENDO QUE CONFIGURA UM ERRO PONTUAL.
0,1

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ESTAÇÃO INVERNADA

ERRO PONTUAL: ALAS 1, 2 E ÚLTIMA
PASSARAM EM FRENTE A MINHA CABINE
SEM CANTAR, SEM EMPOLGAMENTO, INTENSIDADE
E VIGOR, FERINDO O BALIZAMENTO
"SINTONIA" DO BALIZAMENTO "SINTONIA"
DO QUESITO HARMONIA – 0,2

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

ALAS 2, 6 E 9, PASSARAM EM FRENTE
A MINHA CABINE SEM CANTAR, SEM
VIGOR E EMPOLGAMENTO, FERINDO O
BALIZAMENTO SINTONIA – 0,2

MAPA DE NOTAS

MSPB

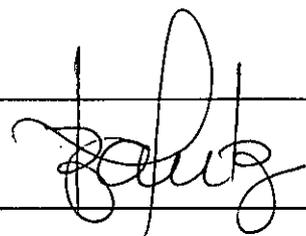
GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	"Dez"
LAVAPES	10	"Dez"
MOCIDADE ROBRUENSE	10	"Dez"
PRINCIPE NEGRO	10	"Dez"
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	9,9	"nove ponto nove"
PASSO DE OURO	9,9	"nove ponto nove"

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Jua Claudia dos Santos Larrea

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

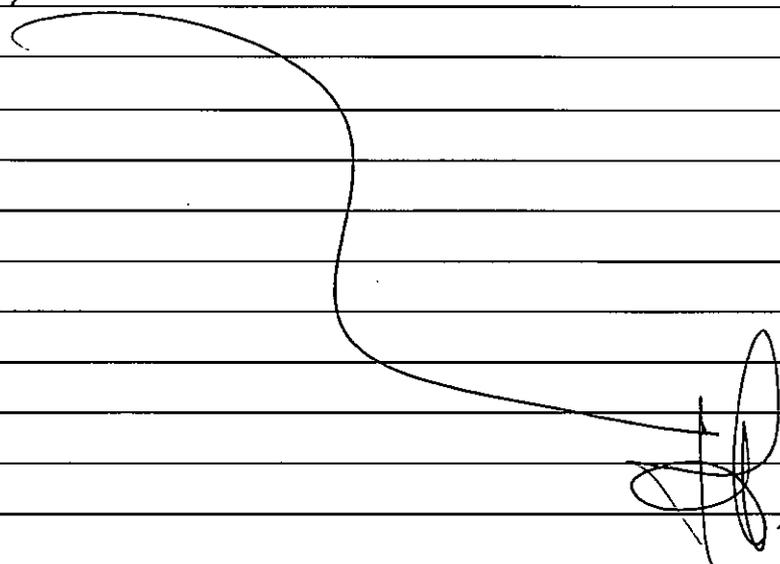
GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

Apresentação do Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira no meu campo visual, cumpriu com todos os pontos de realização.

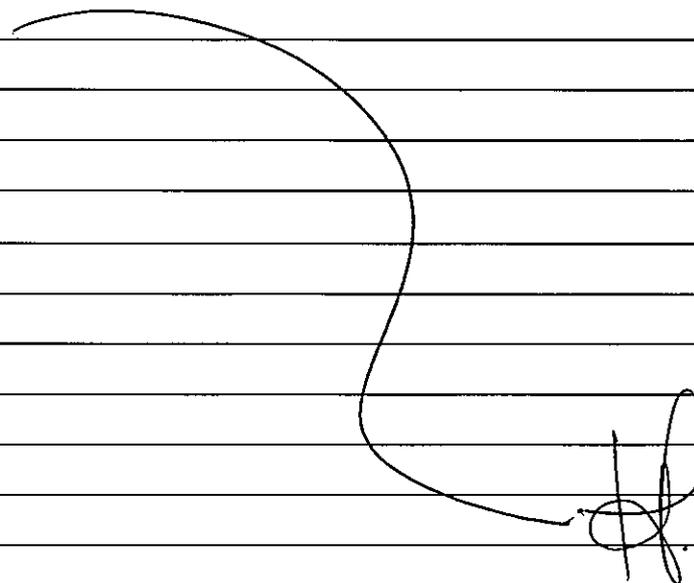
• Sincronismo, finalização sempre do mesmo tempo

• Apresentou com graça e movimentos livres.



LAVAPES

Apresentação do Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira, no meu campo visual, cumpriu com todos os pontos de realização conforme o regulamento.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

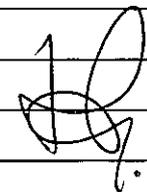
MOCIDADE ROBRUENSE

Apresentação do casal de Mestre Sala e Porta-Bandeira, durante o meu campo ritual, cumpriu com todos os pontos de alinhamento, conforme o regulamento.



PRINCIPE NEGRO

Diante da minha Cabine, o Casal se apresentou com leveza, giros precisos e com elegância.



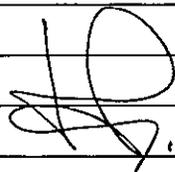
JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Diante da minha cabine
em um determinado momento.
a fantasia (capa) do mestre
fala, atrapalhou a finaliza-
ção dos movimentos.

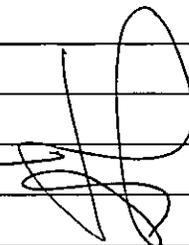
penalidade 1/10 - leve.
nota 9,9.



PASSO DE OURO

Diante da minha cabine,
em um determinado momento
ao apresentar o pavilhão
faltou elegância por parte
do Mestre Fala.

penalidade 1/10 - leve
nota 9,9.





MAPA DE NOTAS

MSPB

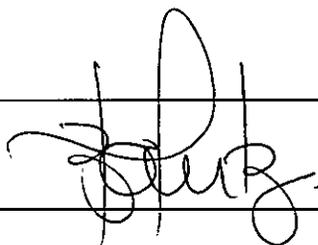
GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	10	"Dez"
DRAGÕES DA VILA ALPINA	10	"Dez"
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9,9	'nove ponto nove'
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	"Dez"
ESTAÇÃO INVERNADA	10	"Dez"
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10	"Dez"

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Ana Claudia dos Santos Lima

ASSINATURA

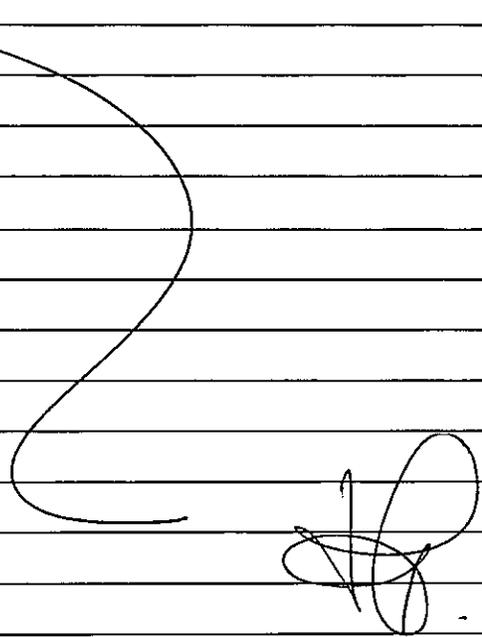


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

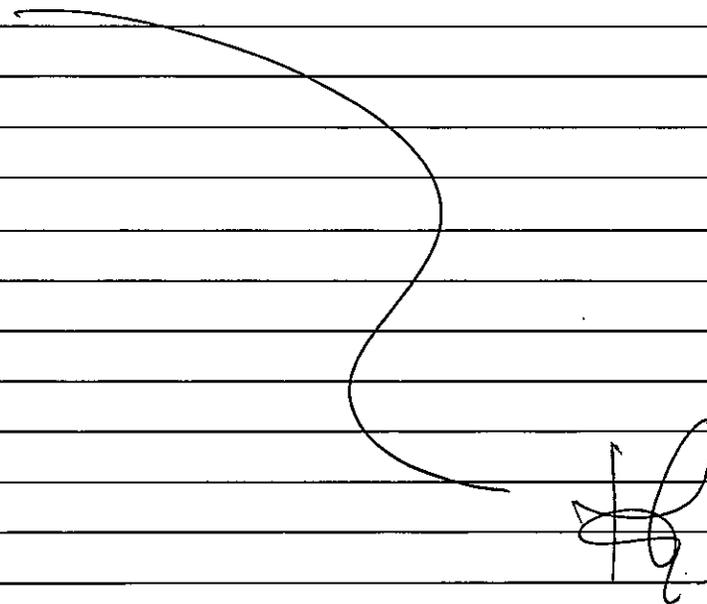
Diante do meu campo visual
o casal de Mestre Jalo e Porta-
bandeira se apresentaram em
perfeito sincronismo nos
movimentos, harmonia e elegância





DRAGÕES DA VILA ALPINA

Diante do meu campo visual
o casal de Mestre Jalo e Porta-
bandeira se apresentaram em
perfeito sincronismo e sincro-
nismo nos movimentos





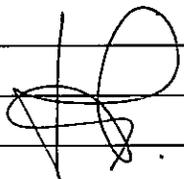
JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

Diante do meu campo
visual, em um determinado
momento "após apresentação de
pavilhões, o mesmo patiu
no costeiro do Mestre. Sala, o
que fatorou o perfeito sincronis-
mo.

penalidade 1/10 - leve.
nota 9,9 (no ponto zero),



ACADEMICOS DO IPIRANGA

Diante do meu campo visual
o casal de mestre sala e porta
bandeiras se apresentaram em
perfeito entrosamento, com
desenvoltura e alegria,
sincronismo nos movimentos.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ESTAÇÃO INVERNADA

Diante do meu campo visual
o casal de Mestre Jala e
Vorta, pandeira se apresentaram
com sincronismo nos movimentos
e perfeito entrosamento.

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Diante do meu campo
visual o casal de Mestre Jala
e Vorta, pandeira se apresentaram
em perfeito entrosamento,
conforme o critério de
juízo.

MAPA DE NOTAS

MSPB

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	Dez
LAVAPES	10	(Dez) Dez
MOCIDADE ROBRUENSE	10	Dez
PRINCIPE NEGRO	9.9	noze ponto nove
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10	Dez
PASSO DE OURO	9.9	noze ponto nove

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Karla Renata Teixeira

ASSINATURA

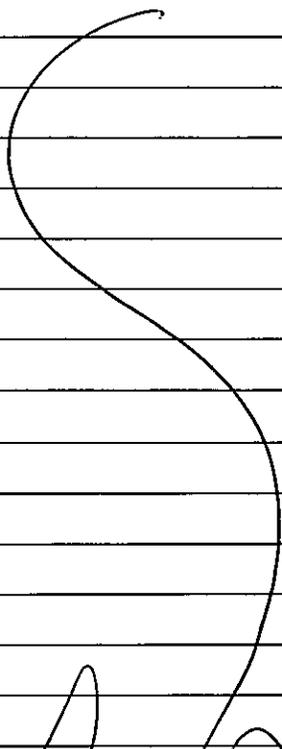
Karla Renata Teixeira

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

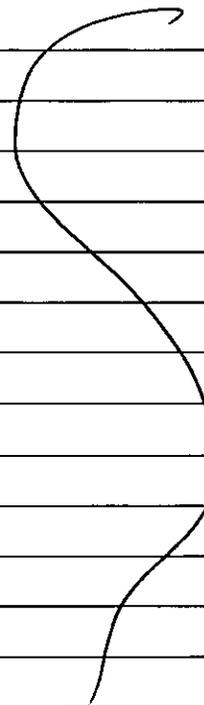
Cumpriu com o regulamento.



Karla Lenete Teixeira

LAVAPES

Cumpriu com o regulamento.



Karla Lenete Teixeira

Karla

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

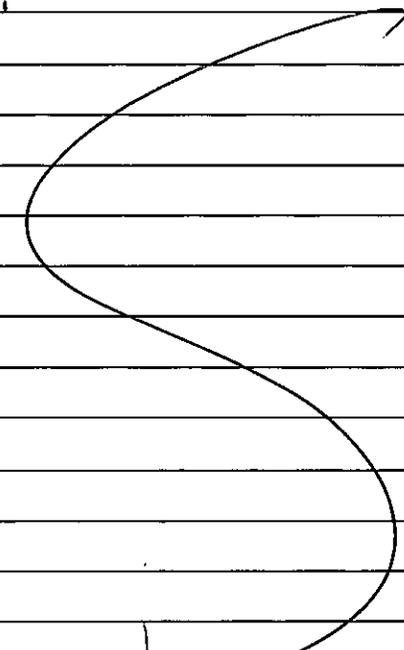
MOCIDADE ROBRUENSE

Cumpriu com o regulamento.


Hale Renato Lima

PRINCIPE NEGRO

Faltou elegancia e harmonia ao casal.

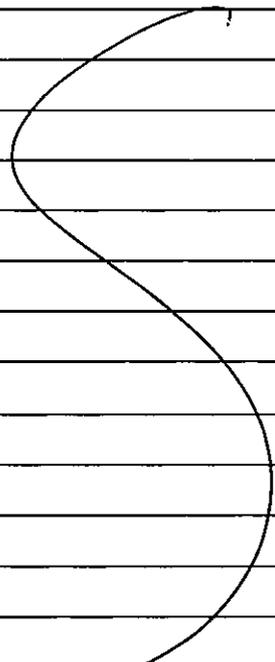

Hale Renato Lima
Hale

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Cumpriu com o regulamento.



Kalafente Figueira

PASSO DE OURO

Faltou o jogo frenético de penas e passos do mestre sabão.



Kalafente Figueira

Kalaf

MAPA DE NOTAS

MSPB

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	9.9	nove pontos nove
DRAGÕES DA VILA ALPINA	10	Dez
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	10	Dez
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	Dez
ESTAÇÃO INVERNADA	10	Dez
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Carlos Renato Teixeira

ASSINATURA

Carlos Renato Teixeira

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

Faltou elegancia e sincronismo ao
casal.



Karla Lenete Teixeira

DRAGÕES DA VILA ALPINA

Cumpriu com o regulamento.



Karla Lenete Teixeira

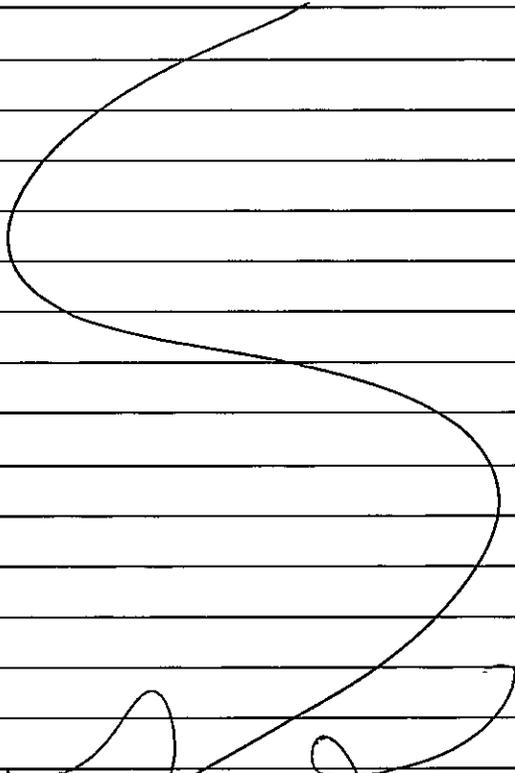
Karla

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

Cumpriu com o regulamento.



Karla Renate Ferreira

ACADEMICOS DO IPIRANGA

Cumpriu com o regulamento.



Karla Renate Ferreira

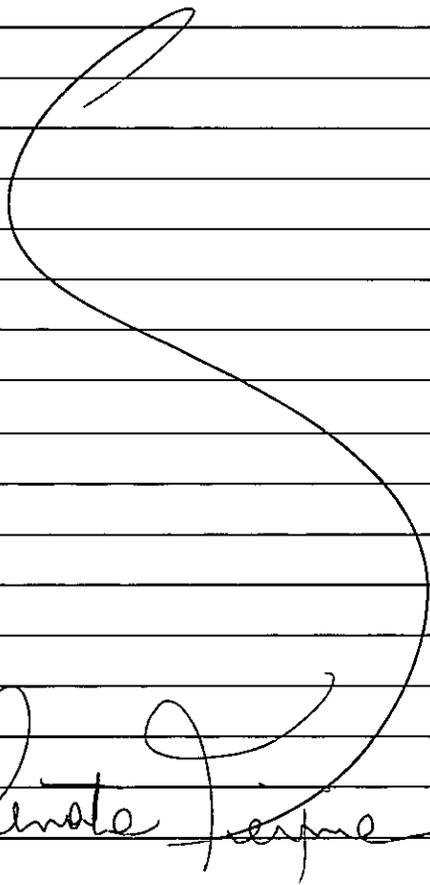
Karla

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ESTAÇÃO INVERNADA

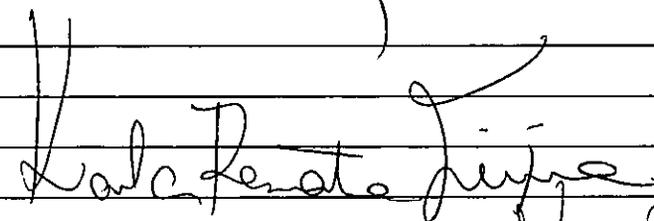
Cumpriu com o regulamento.



Wanda Kenata Ferreira

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Cumpriu com o regulamento.



Wanda Kenata Ferreira

Wanda Kenata

1º	ACADEMICOS DO IPIRANGA	179,9
2º	PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	179,6
3º	UNIDOS DE SÃO MIGUEL	178,8
4º	PRINCIPE NEGRO	178,7
5º	MOCIDADE ROBRUENSE	178,4
6º	IRACEMA MEU GRANDE AMOR	178,4
7º	EM CIMA DA HORA PAULISTANA	178,3
8º	IMPERATRIZ DA PAULICÉIA	178,3
9º	DRAGÕES DE VILA ALPINA	178,0
10º	PASSO DE OURO	177,2
11º	ESTAÇÃO INVERNADA	176,7
12º	LAVAPÉS	157,1

ESCOLAS	QUESITOS	TOTAL GERAL	BATERIA		S O M A		HARMONIA		S O M A		EVOLUÇÃO		S O M A		SAMBA ENREDO		S O M A		ENREDO		S O M A		FANTASIA		S O M A		ALEGORIA		S O M A		COMISSÃO DE FRENTE		S O M A		MESTRE SALA PORTA BANDEIRA		S O M A		PONTOS PERDIDOS	PONTO BONIF.
			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2				
1º	ACADEMICOS DO IPIRANGA	179,9	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	13,3	10,0	9,9	13,3	9,9	10,0	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0			0,2		
2º	PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	179,6	9,9	10,0	19,9	9,9	9,9	19,9	9,9	19,0	13,8	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0			0,2		
3º	UNIDOS DE SÃO MIGUEL	178,8	9,7	10,0	19,7	9,7	9,8	19,5	9,7	9,9	19,5	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	19,9			0,2		
4º	PRINCIPE NEGRO	178,7	9,7	10,0	19,7	9,8	10,0	19,8	9,7	9,9	19,5	9,9	9,9	19,3	10,0	10,0	20,0	9,9	9,9	19,8	10,0	10,0	20,0	9,9	9,9	19,8	10,0	10,0	20,0	9,9	10,0	19,9	10,0	9,9	19,9			0,2		
5º	MOCIDADE ROBRUENSE	178,4	9,8	10,0	19,8	9,8	9,8	19,6	9,8	9,8	19,7	9,9	9,7	19,6	9,9	10,0	19,9	9,9	9,9	19,8	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0			0,2		
6º	IRACEMA MEU GRANDE AMOR	178,4	9,9	10,0	19,9	9,8	9,8	19,6	9,7	9,8	19,5	10,0	10,0	20,0	9,9	9,9	19,8	10,0	10,0	20,0	9,9	10,0	20,0	9,9	9,9	19,8	10,0	10,0	19,9	9,9	9,9	19,8	9,9	10,0	19,9			0,2		
7º	EM CIMA DA HORA PAULISTANA	178,3	9,5	10,0	19,5	9,7	10,0	19,7	9,9	9,8	19,7	9,8	9,9	19,7	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9	9,8	9,9	19,7	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9			0,2		
8º	IMPERATRIZ DA PAULICÉIA	178,3	9,5	10,0	19,5	9,7	9,8	19,5	9,7	9,8	19,5	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	9,9	10,0	19,9	10,0	9,7	19,7	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0			0,2		
9º	DRAGÕES DE VILA ALPINA	178,0	9,7	9,9	19,6	9,7	9,8	19,5	9,7	9,7	19,4	10,0	9,7	19,7	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	9,9	9,8	19,7	10,0	9,9	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0			0,2		
10º	PASSO DE OURO	177,2	9,7	10,0	19,7	9,7	9,8	19,5	9,7	9,9	19,6	9,9	10,0	19,9	9,9	10,0	19,9	9,9	9,8	19,7	9,8	9,8	19,6	10,0	10,0	20,0	9,9	9,9	19,8	9,9	9,9	19,8			0,5	0,2				
11º	ESTAÇÃO INVERNADA	176,7	9,9	10,0	19,9	9,7	9,8	19,5	9,6	9,7	19,3	9,7	9,8	19,5	9,9	9,9	19,8	9,6	9,7	19,3	9,7	9,8	19,5	9,9	9,8	19,7	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0			0,2					
12º	LAVAPÉS	157,1	9,8	10,0	19,8	9,7	9,8	19,5	9,9	9,8	19,7	9,8	9,8	19,6	9,8	10,0	19,8	9,8	9,8	19,6	0,0	0,0	0,0	9,9	9,8	19,7	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0			0,6	0,2				

GERÊNCIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO - SPTURIS

MAPA DE NOTAS

SAMBA ENREDO

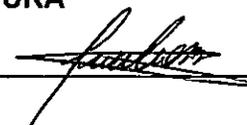
GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	DEZ
LAVAPES	9,8	NOVE VIRGULA OITO
MOCIDADE ROBRUENSE	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
PRINCIPE NEGRO	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10	DEZ
PASSO DE OURO	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Jucélio B. Lourenço

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMIERA DA CIDADE LIDER

O usambe contempla com propriedades todos os critérios estabelecidos desse grupo.

LAVAPES

A Tonalidade do usambe não favoreceu a entidade, ficando também o item de balisamento Empulgarão.

leve (0,1)

leve (0,1)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

MOCIDADE ROBRUENSE

No trecho "Batman e Robin nos quadrinhos e na TV" a frase não cabe dentro da melodia.
Faltando adaptar esta melodia / letra.
(Originalidade).

leve (0,1)

PRINCIPE NEGRO

O samba usado possui muitas palavras
"FALEM" "SORRIA" / "SENHOR"
prejudicando o ritmo de balizamento
Originalidade / Criatividade.

leve (0,1)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

O samba contempla com propriedade todos os critérios estabelecidos desse grupo:

PASSO DE OURO

No trecho "EPARRE OIA MÃE OIA"
O desenho melódico dificulta o canto da escola.

leve (0,1)

MAPA DE NOTAS

SAMBA ENREDO

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	9,8	NOVE VIRGULA OITO _____
DRAGÕES DA VILA ALPINA	10	DEZ _____
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	10	DEZ _____
ACADEMICOS DO IPIRANGA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE _____
ESTAÇÃO INVERNADA	9,7	NOVE VIRGULA SETE _____
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10	DEZ _____

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Juiz *Juiz* B. Lourenco

ASSINATURA

Juiz

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

Nos truchos "50 ANOS DE Passarola" e
"Os maninhos Recuperados"
A letra não se adapta a melodia/letra
difícil tanto o canto da escola. letra não cabe no ritmo.
Erra letra decorrente (0,2)

DRAGÕES DA VILA ALPINA

O samba contempla com propriedade
todos os critérios estabelecidos desse
grupo.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

O sombe contempla com propriedade todos os critérios estabelecidos desse quesito.

ACADEMICOS DO IPIRANGA

A repetição de letra e Melodia no trecho "Axi Oxumari, anobabori oxumari" foi o item de balizamento Originalidade por não se tratar de um refrão. Também.

Leve (0,1)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ESTAÇÃO INVERNADA

O samba invado foi o item de balizamento
Originalidade pelo uso de galáxias
Repetidas na letra. "Paraguassu" "Trun"
"Saudade" "Parade" "Estaca" comprometendo
a beleza do samba, faltando criatividade.

Erro que ocorre (0,1)

Erro que ocorre (0,1)

Erro que ocorre (0,1)

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

O samba contempla com propriedade
todos os critérios estabelecidos desde quando.

MAPA DE NOTAS

SAMBA ENREDO

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	DEZ
LAVAPES	9.8	NOVE ponto oito
MOCIDADE ROBRUENSE	9.7	NOVE ponto sete
PRINCIPE NEGRO	9.9	NOVE ponto NOVE
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10	dez
PASSO DE OURO	10	dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Vânia Regina dos Santos Fonseca Desiderato

ASSINATURA

Vânia R.S.F. Desiderato

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

Samba com Equilíbrio entre o Tom escolhido, de fácil ASSIMILAÇÃO, com desenhos melódicos proporcionando empolgação e graça aos componentes. Texto adequado ao ENREDO trazendo clareza poética

LAVAPES

Samba de difícil ASSIMILAÇÃO No verso Após o primeiro Refrão a divisão Rítmica NÃO possibilita o bom entrosamento musical, comprometendo a ORIGINALIDADE e criatividade de do Samba ENREDO

Vânia R.S.F. Desiderio

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

MOCIDADE ROBRUENSE

Recorrência na falta de entendimento no trecho:
"Juntos uma Química perfeita
é Lindo nosso carnaval a Alegria
geral"
Faltou riqueza poética do texto e sua adequação ao enredo, faltou também harmonia musical dificultando canto e dança dos seus componentes

PRINCIPE NEGRO

No trecho "Aplausos ao
domador que espanta... esplendor"
A letra não se adapta a
melodia dando impressão que
a letra não coube na melodia
O samba enredo transmitiu
clareza e fidelidade com o
tema enredo proposto.

Vânia R. F. S. Desiderio

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Samba com riqueza melódica de perfeito entrosamento do texto e sua adequação ao enredo. trouxe empolgação proporcionando graça e prazer do canto com tonalidade confortável. Atendeu todos os embalamentos do Quesito.

PASSO DE OURO

Samba enredo transmite musicalmente a intensão do enredo com criatividade, proporcionou graça e prazer do canto. Perfeito entrosamento de melodia com a letra do samba e de fácil assimilação com tonalidade confortável. Atendeu os Quesitos de embalamento.

Vânia Regina dos Santos Desidério

MAPA DE NOTAS

SAMBA ENREDO

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	9.9	nove ponto Nove
DRAGÕES DA VILA ALPINA	9.7	nove ponto sete
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	10.	dez
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	dez
ESTAÇÃO INVERNADA	9.8	Nove ponto oito
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10	dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Vânia Regina dos Santos Fonseca Desidério

ASSINATURA

Vânia R.S.F. Desidério

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

Nos trechos

" 50 anos de passarela "

" As mariposas recuperadas "

A Letra não adapta a melodia

Samba enredo de acordo com o

tema proposto

DRAGÕES DA VILA ALPINA

Houve entressamento da melodia

com o samba. Samba interpretativo

Apresentando informações do

enredo de forma indireta com

pouca clareza, sem fidelidade

com o tema e enredo proposto,

texto em desacordo com o enredo

- erro médio

Vânia R.S.F. Desidério

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

Samba de fácil assimilação,
divisão rítmica possibilitando
o bom entrosamento de toda
a grêmiação. Apresentando clareza
com o tema enredo proposto, com
fácil entendimento.
Obs*: atendeu os pontos de balizamento

ACADEMICOS DO IPIRANGA

Samba Enredo de acordo com
o tema enredo proposto,
transmitindo a efetividade na
mensagem poética. E equilíbrio
entre o tom e a divisão do
samba. De fácil assimilação,
trazendo empolgação, proporci-
onando gaita e prazer do canto.
Atendeu todos os quesitos de
balizamento.

Vânia R.S.F. Dardenis

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ESTAÇÃO INVERNADA

Samba enredo de difícil
Assimilação, pouca originalidade,
tonalidade e divisão sem
equilíbrio comprometendo a
característica rítmica própria
do samba.

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Samba enredo Transmitiu
musicalmente a intensão do
enredo com criatividade. Letras do
samba de acordo com o tema
enredo proposto
Divisão do samba e tonalidade
entoadas pelos componentes da
escola
Atendeu as pontas de balizamento

Vânia R. F. Desidério