

## MAPA DE NOTAS

## ALEGORIA

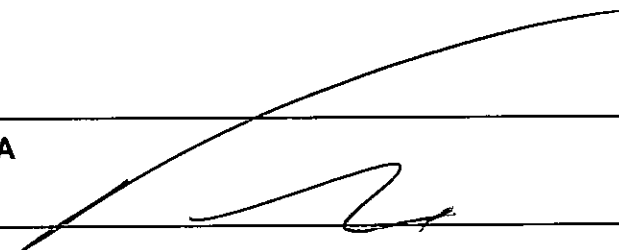
GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	DEZ
LAVAPES	//	NÃO AVALIADO
MOCIDADE ROBRUENSE	10	DEZ
PRINCIPE NEGRO	10	DEZ
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10	DEZ
PASSO DE OURO	9.8	NOVE VIRGULA OITO

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Fabio Luis Gregorio do Souza

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

DENTRO

DO

RENDEDO

Proposta

LAVAPES

NÃO AVALIADO

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

MOCIDADE ROBRUENSE

DENTRO

DO

ENRADO

na pista

PRINCIPE NEGRO

DENTRO

DO

ENRADO

na pista

## JUSTIFICATIVAS

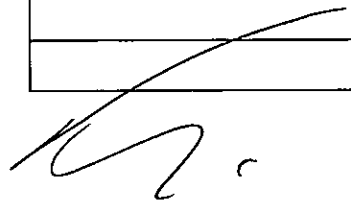
GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

DONTA

DO

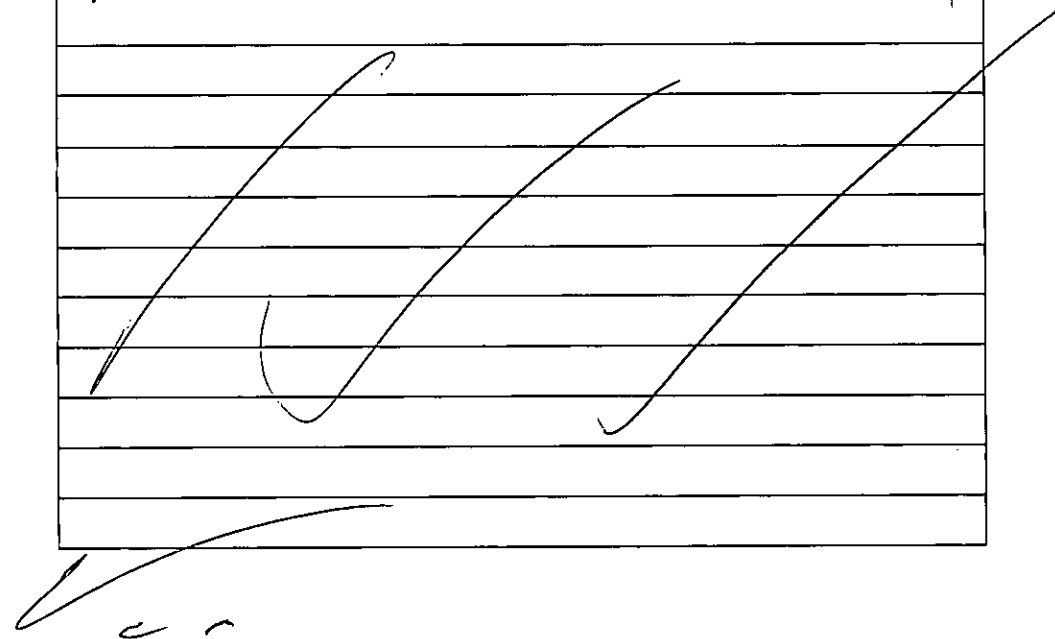
ENTRADA



PASSO DE OURO

COM PONTOS DA ALEGRIA  
COM SEPAROS, TÔNIS  
DIFERENTES,

FALTOU UNIFORMIDADE



## MAPA DE NOTAS

## ALEGORIA

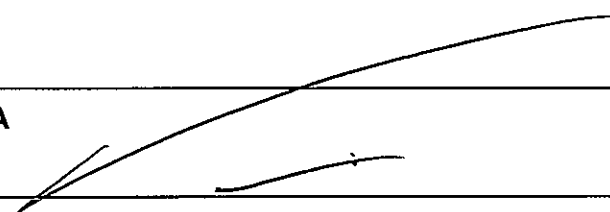
### GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	9.8	NOVO VIRGULA OITO
DRAGÕES DA VILA ALPINA	9.9	NOVO VIRGULA NOVO
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9.9	NOVO VIRGULA NOVO
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	DEZE
ESTAÇÃO INVERNADA	9.7	NOVO VIRGULA SETE
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	9.9	NOVO VIRGULA NOVO

NOME DO JURADO POR EXTENSO

FABIO WIS GRIGONIS DOS SANTOS

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

TRUVO - FALTA CRIATIVIDADE  
NA ELABORAÇÃO DO TRUVO

DIIFICULDADE DO  
LOCOMOÇÃO DO TRUVO

DRAGÕES DA VILA ALPINA

FALTA CRIATIVIDADE  
NA CONFECÇÃO DA  
ALO JERIA.

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

FALTOU CRIATIVIDADE  
NA CONFECÇÃO DA  
ALFONIA

ACADEMICOS DO IPIRANGA

DEUTRO DA  
EUROPO PROPOSTO  
E DA CONFECÇÃO  
ALFONIA

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### ESTAÇÃO INVERNADA

1. Alegoria ~~tem~~ DA CONCEPÇÃO DO ENRODO. NÃO HAVIA ENTÃO DI MONDO ENTRO A Alegoria e o propósito NO ENRODO. CARNO PARCIA DE OUTRA AGROMIAÇÃO.
2. CONDUTOR DA Alegoria COM NOVA ENADOUA DA PARA O DOFILE DA ESCALA
3. TÊNIS APARONTO. LADO DIREITO DO CARNO - 2ª Posição DO QUILHO AO LADO DA LUZ DO LAD.
4. GOLADOR COM APARONTO. LADO DIREITO. COMO DA Alegoria, AO LADO DO CONDUTOR

### IMPERATRIZ DA PAULICEIA

GARITA AZUL DO ENERGETICO + COPO DO SCARAVOL, ATRAS DO TULANO DO LADO ESQUERDO DO CARNO



## MAPA DE NOTAS

## ALEGORIA

### GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	Dez
LAVAPES	-	Sem Nota
MOCIDADE ROBRUENSE	10	Dez
PRINCIPE NEGRO	10	Dez
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10	Dez
PASSO DE OURO	9,8	Nove inteiros e oito décimos

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Karoline Aparecida Nicolau de Castro

ASSINATURA

Karoline Castro



# JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMIERA DA CIDADE LIDER

*Alegoria dentro da proposta do encordo*

LAVAPES

*Alegoria Inexistente*

*Karlesha*

## JUSTIFICATIVAS

### GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

#### MOCIDADE ROBRUENSE

*Alegoria apresentou claramente a proposta do enredo*

#### PRINCIPE NEGRO

*Alegoria, rica em detalhes, material bem aproveitado*

*Kamcarlos*

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Alegoria e seus destaques seguindo com riqueza de detalhes, proporções e tamanhos bem definidos.

### PASSO DE OURO

Somente dos destaques não faziam parte da alegoria, dificultando a leitura da mesma.

Karacas

## MAPA DE NOTAS

## ALEGORIA

### GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	9,9	Novo inteiros e nove décimos
DRAGÕES DA VILA ALPINA	9,8	Novo inteiros e oito décimos
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	10	Dez
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	Dez
ESTAÇÃO INVERNADA	9,8	Novo inteiros e oito décimos
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Karoline Aparecida Nicolau de Castro

ASSINATURA

Karoline Castro

*Karoline Castro*

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### EM CIMA DA HORA PAULISTANA

Elemento estranho na superfície do carro abre alas.  
Material que fazia parte de um destaque da alegoria.  
- Costeiro de penas amarelo.

### DRAGÕES DA VILA ALPINA

Faltou criatividade na confecção da alegoria.

## JUSTIFICATIVAS

### GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

#### IRACEMA MEU GRANDE AMOR

*Alegoria adequada ao eixo.*

#### ACADEMICOS DO IPIRANGA

*Criatividade na criação e desenvolvimento da  
alegoria.*

## JUSTIFICATIVAS

### GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

#### ESTAÇÃO INVERNADA

Elemento estranho no queixo do destaque: tênis do mesmo

Um dos destaque estava de tênis, impactando o visual da alegoria.

#### IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Alegoria transmitindo claramente a proposta do enredo.



## MAPA DE NOTAS

## BATERIA

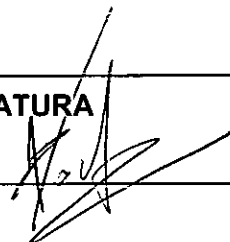
### GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	9,9	Nove vírgula nove
LAVAPES	9,8	Nove vírgula oito
MOCIDADE ROBRUENSE	9,6	Nove vírgula seis
PRINCIPE NEGRO	9,7	Nove vírgula sete
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	9,7	Nove vírgula sete
PASSO DE OURO	9,7	Nove vírgula sete

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Flávio Aldana de Oliveira Ribeiro

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

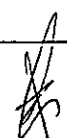
Ao chegar próximo à cabine, houve uma sobra de um ganza, tocando sozinho e parando rapidamente, causando um erro pontual leve, no balizamento "entrosamento" - 0,1

Os demais balizamentos foram cumpridos.

### LAVAPES

Ao passar pela cabine, a ala de gonzás sofreu um desentrosamento, que logo se corrigiu, confirmando um erro pontual leve de "entrosamento" - 0,1

Em vários momentos, os tambores tocavam muito baixo e depois, aumentavam o volume, oscilando na equalização da bateria. Alguns momentos, um tamborim tocava sozinho e o outro entrava depois, causando tal oscilação. Erro pontual leve de "equalização" - 0,1



## JUSTIFICATIVAS

### GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

#### MOCIDADE ROBRUENSE

No samba direto, não era possível ouvir a ala de repiniques, e os surdos de 1º e 2º estavam com as afinações muito parecidas, ferindo o balizamento "equalização" em um erro pontual leve  $\rightarrow -0,1$

Os ganzás e tamborins estavam sem padrão. No caso dos ganzás, a ala se deslocava e embolava na levada sempre que tocava, além de muitas vezes alguns ganzás passarem direto tocando sozinho, em deslocamento com a ala. No caso dos tamborins, algumas vezes um ou outro tamborim passava direto e sobrava nos desenhos. Erro de "entrosamento" recorrente médio  $\rightarrow -0,3$

#### PRINCIPE NEGRO

No samba direto, as ripas não eram ouvidas, além de os surdos de 1º e 2º estarem com afinações muito próximas, ferindo com erro pontual leve o balizamento "equalização"  $\rightarrow -0,1$

Os ganzás embolavam com recorrência sempre que tocavam a levada, ferindo o balizamento "entrosamento" em erro recorrente médio  $\rightarrow -0,2$

## JUSTIFICATIVAS

### GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

#### UNIDOS DE SÃO MIGUEL

No samba direto, a ala dos  
cepiniques, não era ouvida, e os  
surdos de 1º e 2º estavam muito  
próximos em suas afinações, ferindo  
o balanceamento "equalização" com um  
erro pontual leve  $\rightarrow -0,1$

A ala de pancas não tinha  
padrão em sua levada, embolando  
quase sempre que tocado, ferindo o  
balanceamento "entrosamento" com um  
erro recorrente médio  $\rightarrow -0,2$

#### PASSO DE OURO

O único tamborim presente  
na bateria se apresentava em alguns  
momentos dentro da bateria em  
seu volume, ferindo a equaliza-  
ção da bateria com um erro  
pontual leve  $\rightarrow -0,1$

A ala de pancas embolava  
sempre que fazia a levada, perdendo  
o padrão e ferindo o balanceamento  
"entrosamento" com um erro  
recorrente médio  $\rightarrow -0,2$

## MAPA DE NOTAS

## BATERIA

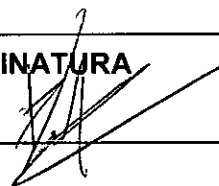
### GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	9,5	Nove vírgula cinco
DRAGÕES DA VILA ALPINA	9,7	Nove vírgula sete
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9,9	Nove vírgula nove
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	Dez
ESTAÇÃO INVERNADA	9,9	Nove vírgula nove
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	9,5	Nove vírgula cinco

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Flávia Aldana de Oliveira Ribeiro

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### EM CIMA DA HORA PAULISTANA

A bateria apresentou falhas na equalização, pois havia uma cuica que não era ouvida, bem como a ad de timbal. Além disso, os Surdos estavam praticamente com a mesma afinação, ferindo o balizamento "equalização" o erro leve pontual  $-0,1$ .

Os ganzás e tamborins eram imprecisos em algumas vezes que tocavam suas levadas, ferindo o balizamento "entrosamento" em um erro recorrente médio  $\rightarrow -0,2$ .

Em algumas vezes que era cantado o trecho "com grande palta e emoção...", a bateria realizou uma pequena convergência e embelava/desentrosava todas as suas alas, ferindo o balizamento "entrosamento" com um erro recorrente pontual médio  $\rightarrow -0,2$ .

### DRAGÕES DA VILA ALPINA

Ao passar pela cabine, a bateria apresentou imprecisão e desentrosamento em praticamente todas as vezes que a ad de ganzás executava sua levada, ferindo o balizamento "entrosamento" com um erro recorrente médio  $\rightarrow -0,2$ .

As alas de repiniques e tamborins ficaram apagadas no samba direto no que diz respeito ao volume, não sendo possível ouvi-las em diversos momentos, ferindo o balizamento "equalização" com erro pontual leve  $\rightarrow -0,1$ .

## JUSTIFICATIVAS

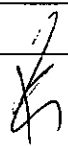
### GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

#### IRACEMA MEU GRANDE AMOR

Após passar pela cabine, a bateria apresentou afinações de Surdos de 1ª e 2ª muito próximas, além de um apito que teve seu volume apagado. No meio da bateria no sentido direto ferindo assim o balizamento "equalização" com um erro pontual leve - 0, 1, 2.

#### ACADEMICOS DO IPIRANGA

A bateria cumpriu todos os pontos de balizamento presentes no quesito.



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### ESTAÇÃO INVERNADA

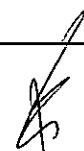
Durante a passagem da bateria pela cabine, a ala de tambores oscilava em seu volume. Era possível ouvir apenas as frases de seus desenhos, pois na execução do carreteiro, ficava praticamente imperceptível aos ouvidos, ferindo com um erro pontual leve do balizamento "equalização"  $\rightarrow -0,1$ .

### IMPERATRIZ DA PAULICEIA

A bateria apresentou surdos de 1º e 2º com "afinações muito similares, ferindo a "equalização" em erro pontual, leve  $\rightarrow -0,1$ .

A ala de piraças apresentou imprecisão e desentrosamento na levada, bem como os tambores embelava em seu carreteiro e algumas subidas, causando erro recorrente médio  $\rightarrow -0,3$ .

No refrão, por volta do trecho "ilumina o meu sonho", a bateria realizou uma convergência e as caixas e ripas desentrosaram e se atravessaram, causando um erro pontual leve de "entrosamento"  $\rightarrow -0,1$ .





## MAPA DE NOTAS

## BATERIA

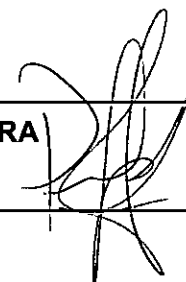
### GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10,0	Dez
LAVAPES	10,0	Dez
MOCIDADE ROBRUENSE	10,0	Dez
PRINCIPE NEGRO	10,0	Dez
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10,0	Dez
PASSO DE OURO	10,0	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Paula Fernanda Penteado de Almeida Pontes

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

Bateria sustentou a cadência duran-  
te todo o desfile cumprindo seu  
propósito para o bom desenvolvimento  
da mda.

### LAVAPES

Bateria cumpriu com todos os crité-  
rios de julgamento com entusiasmo.



## JUSTIFICATIVAS

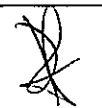
GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### MOCIDADE ROBRUENSE

Com ritos equalizados bateria susten-  
tou com rigor sua cadência por  
todo o percurso.

### PRINCIPE NEGRO

Bateria retomou seu andamento após  
a convenção com precisão. Sustentou  
com propriedade o cante e a dança  
dos componentes.



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Bateria com perfeita equalização dos  
riffs. Execução as coreografias com  
segurança sustentando o andamento  
proposto pela escola

### PASSO DE OURO

Bateria sustentou ritmo com êxito  
cumprindo todos os critérios de julga-  
mento



## MAPA DE NOTAS

## BATERIA

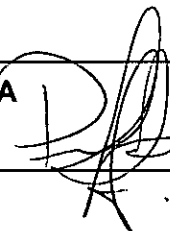
### GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	10,0	Dez
DRAGÕES DA VILA ALPINA	9.9	nove ponto nove
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	10.0	Dez
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10.0	Dez
ESTAÇÃO INVERNADA	10.0	Dez
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10.0	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Paula Fernanda Venturoso de Almeida Santos

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### EM CIMA DA HORA PAULISTANA

Bateria manteve o ritmo ao decorrer do desfile com o devido entrosamento dos rípes.

### DRAGÕES DA VILA ALPINA

Chocalhos apuraram-se demasiadamente embebedados, comprometendo seu entrosamento com os demais rípes.  
A quantidade de tamborins foi insuficiente para a percepção sonora dos mesmos. Prejudicando a devida equalização no todo da Bateria



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### IRACEMA MEU GRANDE AMOR

Bateria cumpriu com seu propósito  
de sustentar o canto e a dança dos  
componentes da escola.

### ACADEMICOS DO IPIRANGA

Bateria voltou com precisão e manteve  
seu andamento após as coreografias e  
durante todo o desfile



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### ESTAÇÃO INVERNADA

Bateria manteve o seu ritmo do início ao fim do desfile. Cumpriu os critérios de julgamento

### IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Bateria manteve sua sustentação em todo o percurso. Níveis entrosados possibilitando o contorno a dança de toda a escola.





## MAPA DE NOTAS

## COMISSÃO DE FRENTE

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	Dez
LAVAPES	9,9	nove, nove
MOCIDADE ROBRUENSE	10	Dez
PRINCIPE NEGRO	9,9	Nove, nove
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10	Dez
PASSO DE OURO	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

*Jimene Aparecida Martins*

ASSINATURA

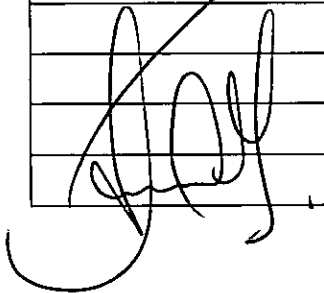
*[Handwritten Signature]*

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

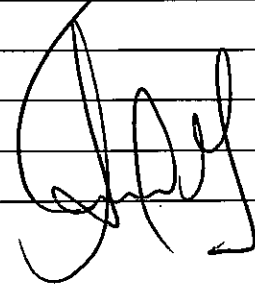
### PRIMIERA DA CIDADE LIDER

Cumpriu com sua função principal  
apresentar a escola saudar o público  
com empolgo e alegria.  
Coreografia harmoniosa e em sintonia.  
fantasias bem acabadas.



### LAVAPES

Deficiência nos movimentos dos compo-  
nentes, coreografia confusa.





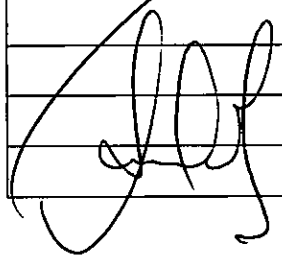
## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017



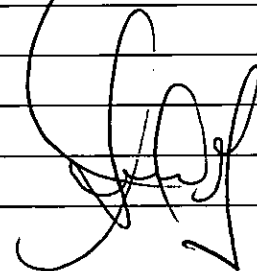
### MOCIDADE ROBRUENSE

Laudar o público, apresentou a esca  
com elegância e graciosidade.  
Fantasias bem acabadas.



### PRINCIPE NEGRO

Coreografia confusa, sem sintonia  
entre os componentes,



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Apresentar a escola, saudar o público  
com alegria e empolgação  
cumprindo com sua função.  
fantasias bem acabadas e coreografia  
em sintonia.

### PASSO DE OURO

Cumprir com sua função, saudar o público  
e apresentar a escola; fantasias bem acabadas,  
coreografia harmoniosa.

## MAPA DE NOTAS

## COMISSÃO DE FRENTE

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	10	Dez
DRAGÕES DA VILA ALPINA	10	Dez
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9,8	Nove, oito
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	Dez
ESTAÇÃO INVERNADA	9,9	Nove, nove
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

*Simone Aparecida Martins*

ASSINATURA

*[Handwritten signature]*

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

*Handwritten initials*

### EM CIMA DA HORA PAULISTANA

laudou o público, apresentou a  
escala cumprindo sua função gentil-  
mente e com elegância.

*Handwritten signature*

### DRAGÕES DA VILA ALPINA

Coreografia harmoniosa, fantasias  
bem acabadas, e um diálogo com seu  
público saudando o público e apresentando  
a escala com alegria e um sorriso.)

*Handwritten signature*

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### IRACEMA MEU GRANDE AMOR

Uma componente estiva com (Busto) (top) Azul  
e as demais com (Prato) distorcendo.  
fantasias nos acabados  
Coreografia confusa sem sintonia entre  
os componentes.

### ACADEMICOS DO IPIRANGA

Apresentar a esada e saudar a  
público, cumprindo com sua função com  
emprego e alegria.

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### ESTAÇÃO INVERNADA

Deficiência nos elementos coreográficos e  
de harmonia entre os componentes.

### IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Coreografia harmoniosa, sutileza entre  
os componentes, empolgo e elegância  
fontes dentro do tema, cumprir com  
sua função apresentando a escola e  
saudando o público com elegância.



## MAPA DE NOTAS

## COMISSÃO DE FRENTE

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10 <sup>o</sup>	DEZ
LAVAPES	98	NOVE PONTO OITO
MOCIDADE ROBRUENSE	10 <sup>o</sup>	DEZ
PRINCIPE NEGRO	10 <sup>o</sup>	DEZ
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10 <sup>o</sup>	DEZ
PASSO DE OURO	10 <sup>o</sup>	DEZ

NOME DO JURADO POR EXTENSO

*Roberto J. Colhado*

ASSINATURA

*Roberto J. Colhado*

*[Handwritten mark]*

## JUSTIFICATIVAS


GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### PRIMIERA DA CIDADE LIDER

A COMISSÃO SE APRESENTOU COM  
PERFEITO ENTROSAMENTO ENTRE  
SEUS MEMBROS SAUDANDO O  
PÚBLICO COM UMA COREOGRAFIA  
PERFEITA.

### LAVAPES

O TRAJE DE UM DOS COMPONENTES  
NÃO ESTAVA COMPLETO E FALTA DE  
ENTROSAMENTO COM OS OUTROS  
MEMBROS. A COMISSÃO DE FRENTE  
NÃO APRESENTOU A ESCOLA E NÃO  
SAUDOU O PÚBLICO.



## JUSTIFICATIVAS

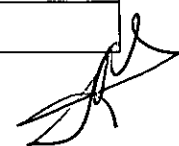
GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### MOCIDADE ROBRUENSE

A COMISSÃO DE FRENTE SE APRESENTOU  
COM PERFEITO ENTUJAMENTO ENTRE  
SEUS MEMBROS SAUDANDO O PÚBLICO,  
COREOGRAFIA PERFEITA.

### PRINCIPE NEGRO

ENTRASSAMENTO PERFEITO ENTRE  
SEUS MEMBROS COREOGRAFIA  
PERFEITA ACABAMENTO DA FANTASIA  
E SUA ADEQUAÇÃO AO ENREDO



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DE SÃO MIGUEL

COMISSÃO DE FRENTE COM ACABAMENTO  
DA FANTASIA E SUA ADEQUAÇÃO AO  
ENREDO, PERFEITO ENTROSAMENTO  
ENTRE SEUS MEMBROS SAUDANDO O  
PÚBLICO, COREOGRAFIA PERFEITA.

### PASSO DE OURO

COMISSÃO SE APRESENTOU COM PERFEITO  
ENTROSAMENTO ENTRE SEUS MEMBROS  
SAUDAÇÃO AO PÚBLICO, COREOGRAFIA  
PERFEITA.



## MAPA DE NOTAS

## COMISSÃO DE FRENTE

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	10,0	DEZ
DRAGÕES DA VILA ALPINA	9,9	NOVE PONTO NOVE
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9,8	NOVE PONTO OITO
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10,0	DEZ
ESTAÇÃO INVERNADA	9,8	NOVE PONTO OITO
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	9,7	NOVE PONTO SETE

NOME DO JURADO POR EXTENSO

*Norberto José de Cabral*

ASSINATURA

*[Handwritten signature]*

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

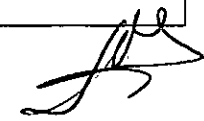
### EM CIMA DA HORA PAULISTANA

A FANTASIA COM ACABAMENTO E SUA  
ADEQUAÇÃO AO ENREDO.

POSTURA FIRME EM SAUDAR E COMPLEMENTAR  
O PÚBLICO E APRESENTAR A AGREMIÇÃO  
COM UMA POSTURA GENTIL E GRACIOSA.  
COREOGRAFIA PERFEITA.

### DRAGÕES DA VILA ALPINA

PALTOU A COMISSÃO DE FRENTE A  
FUNÇÃO PRINCIPAL A OBRIGATORIEDADE  
DE APRESENTAR A ESCOLA EM RITMO  
COREOGRAFICO E SAUDAR O PÚBLICO  
AO LONGO DO DESFILE.



## JUSTIFICATIVAS

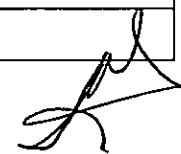
GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### IRACEMA MEU GRANDE AMOR

A ESCOLA COM SUA COMISSÃO DE FUENTE  
NÃO APRESENTOU A SUA ESCOLA E NÃO  
SAUDOU O PÚBLICO AO LONGO DO DEFILE  
UM DOS COMPONENTES (TERCEIRO DA  
FILA DO MEIO) FALTOU ENTROSAMENTO  
COM OS OUTROS MEMBROS DA COMISSÃO. E  
EMPOLGADA.

### ACADEMICOS DO IPIRANGA

COMISSÃO COM ACABAMENTO DA FANTASIA  
ADEQUADA AO ENREDO PERFEITO  
ENTROSAMENTO ENTRE SEUS MEMBROS  
POSTURA FIRME EM SAUDAR E  
COMPRIMENTAR O PÚBLICO E  
APRESENTAR A AGREMIAÇÃO COM  
POSTURA GENTIL E GRACIOSA,  
COREOGRAFIA PERFEITA.



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### ESTAÇÃO INVERNADA

FALTOU ENTROSAMENTO E EMPOLGACÃO ENTRE SEUS MEMBROS. FALTOU A FUNÇÃO PRINCIPAL QUE É SAUDAR O PÚBLICO E APRESENTAR A AGREMIÇÃO AO LONGO DO DESFILE.

### IMPERATRIZ DA PAULICEIA

FALTOU A COMISSÃO A FUNÇÃO PRECÍPUA E OBRIGATORIEDADE DE APRESENTAR A ESCOLA E SAUDAR O PÚBLICO. AO LONGO DO DESFILE NÃO HOUVE ENTROSAMENTO E EMPOLGACÃO ENTRE SEUS MEMBROS. SEM SINTONIA E CRIATIVIDADE.





## MAPA DE NOTAS

## ENREDO

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

*Kathleen Amgulo*

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	Dez
LAVAPES	9,8	Novo vírgula oito
MOCIDADE ROBRUENSE	9,9	Novo vírgula nove
PRINCIPE NEGRO	10	Dez
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10	Dez
PASSO DE OURO	9,9	Novo vírgula nove

NOME DO JURADO POR EXTENSO

*Kathleen Ferreira Amgulo*

ASSINATURA

*Kathleen Amgulo*

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

A escola materializou na avenida sua narrativa sobre o continente africano e sua pluralidade. Cumpriu todos os pontos de falizamento do quinto eixo, motivo pelo qual sua nota é 10 (dez).

### LAVAPES

A escola não apresentou um desfile de acordo com sua proposta, sendo que as alas não estavam claramente identificadas com o eixo. Desse modo, a apresentação não cumpriu totalmente os pontos de falizamento de argumentação e adequação.

Kathleen Angulo

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### MOCIDADE ROBRUENSE

A escola perde um décimo pelo ponto de alinhamento "adequação", pois não combinou de forma harmônica e com premissível o elemento na avenida.

### PRINCIPE NEGRO

A escola desenvolveu o ensaio sobre o circo cumprindo todos os pontos de alinhamento do queito (aproveitamento, argumentação e adequação).

*Kathleen Augusto*

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DE SÃO MIGUEL

O enredo da escola foi materializado na avenida através do carro alegórico, sequência das alas e fantasias.

### PASSO DE OURO

A disposição das alas, as fantasias e a alegoria não formaram, conjuntamente, a materialização do enredo na avenida. Por mais que a escola tenha apresentado perfeitamente suas propostas na avenida ela trouxe elementos dispostos não relacionados visualmente com o enredo sobre Clara Nunes. Por exemplo, a última ala pretendia demonstrar por quais times a cantora torcia, no entanto, ficou desconexa do conjunto. Nesse sentido, a escola perde um décimo.

Kathleen Ingle

## MAPA DE NOTAS

## ENREDO

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

*Kathleen Amgulo*

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	10	Dez
DRAGÕES DA VILA ALPINA	10	Dez
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9,9	Novo vírgula nove
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	Dez
ESTAÇÃO INVERNADA	9,9	Novo vírgula nove
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

*Kathleen Ferreira Amgulo*

ASSINATURA

*Kathleen Amgulo*

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

Kathleen Angulo

### EM CIMA DA HORA PAULISTANA

A escola traduziu seu enredo na avenida cumprindo o ponto de falizamento do querido enredo. Sua homenagem à Mocidade Alegre foi integralmente compreendida através de sua narrativa lógico-argumentativa apresentada na passarela.

### DRAGÕES DA VILA ALPINA

Apesar da diversidade de elementos trazidos pela escola, eles formaram, na avenida, um conjunto coerente que possibilitou o entendimento do enredo da apresentação.

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

Kathlen Dmaulo

### IRACEMA MEU GRANDE AMOR

Faltaram elementos propostos pela escola na montagem, o que impediu que a escola explorasse todo o potencial da proposta.

A falta de elementos deu-se sobretudo na parte II da montagem ("da União das raças a um Santuário de todas as Fés").

### ACADEMICOS DO IPIRANGA

Apesar de a escola trabalhar um enredo sobre sonhos e imaginação, sua proposta foi sustentada e materializada no desfile, cumprindo todos os pontos de fechamento do queixo enredo.

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

Kathleen Magalhães

### ESTAÇÃO INVERNADA

A escola não cumpriu todos os pontos de falizamento do quesito, uma vez que não foi possível perceber nas concepções os elementos indicados pelo enunciado.

O enunciado foi contado visualmente pela comissão de frente e pelo coro abru-alor. A partir daí, os elementos formaram-se de conexos e impôs-se a sustentação do enunciado na avenida.

### IMPERATRIZ DA PAULICEIA

A escola explorou o enunciado demonstrando as várias faces e papéis da mulher. Apesar de as alas apresentarem contextos históricos e sociais distintos, cada uma remeteu ao enunciado. Dessa forma, a escola cumpriu todos os pontos de falizamento do quesito.



## MAPA DE NOTAS

## ENREDO

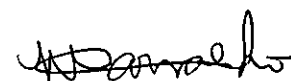
### GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	Dez
LAVAPES	10	Dez
MOCIDADE ROBRUENSE	10	Dez
PRINCIPE NEGRO	10	Dez
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10	Dez
PASSO DE OURO	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Natalia Trindade de Carvalho

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### PRIMIERA DA CIDADE LIDER

Foi possível identificar todos os elementos do enredo proposto, pois as alas e alegoria estão claramente identificadas com o enredo.

### LAVAPES

O enredo relacionava-se com a concepção das fantasias e disposições das alas. Embora tenham faltado elementos propostos no enredo o conjunto final possibilitou o entendimento do enredo como um todo.

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### MOCIDADE ROBRUENSE

As alas estão claramente identificadas com o enredo. Os elementos plásticos (fantasia/allegoria) apresentados pela escola possibilitam a compreensão do enredo e o entendimento da ideia central.

### PRINCIPE NEGRO

Todas as alas e alegorias apresentadas pela Escola estão claramente identificadas com o enredo!

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DE SÃO MIGUEL

As alas estão claramente identificadas com o enredo.

A ideia central do enredo e todos os aspectos que foram descritos no mesmo foram aproveitados pela escola proporcionando o entendimento do enredo como um todo.

### PASSO DE OURO

O enredo proposto foi claramente demonstrado na apresentação da escola.

As alas e alegorias fantásticas dentro do que foi proposto pela escola.

## MAPA DE NOTAS

## ENREDO

### GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	10	Des
DRAGÕES DA VILA ALPINA	10	Des
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9.9	nove pontos nove
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	Des
ESTAÇÃO INVERNADA	9.9	nove pontos nove
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10	Des

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Natalia Trindade de Carvalho

ASSINATURA

Carvalho

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### EM CIMA DA HORA PAULISTANA

As alas estão identificadas com o enredo apresentado pela escola.

No entanto, a ala 7 não transmitiu clareza na representação dentro do enredo, porém, trouxe apenas com uma única ala não interferindo no conjunto final.

Assim sendo, a escola não perde pontos de balizamento neste quesito.

### DRAGÕES DA VILA ALPINA

O enredo proposto foi claramente apresentado pela escola, visto que toda apresentação plástica (fantasias) das alas e a alegoria estão identificadas com o enredo.

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### IRACEMA MEU GRANDE AMOR

O enredo proposto não foi claramente demonstrado na apresentação, considerando que alguns aspectos destacados pela escola não foram representados de forma plástica (fantasia/algoria), sendo assim, no ponto de balizamento oportunamente observa-se que o potencial da proposta não foi aproveitada no todo, nas partes do enredo: "Supa... vê no ple. XII, de alim-mar, a chegada em sua povo Tupiniquim três paravolas" / "O Livro de Nazare" e "Nossa Senhora". Os aspectos citados foram destacados pela escola, mas não estavam claramente representados, bem como outros aspectos também não. A montagem do enredo devido a disposição das alas, não permitiu o entendimento do enredo como um todo.

### ACADEMICOS DO IPIRANGA

As alas estão claramente identificadas com o enredo, permitindo a compreensão do enredo como um todo.

40

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### ESTAÇÃO INVERNADA

As alas não estão claramente identificadas com o enredo. No ponto de balizamento original observou-se que a distribuição das alas considerando o conjunto final não permitiu o entendimento do bloco com clareza.

Quanto ao ponto de balizamento adequação não possível prever (em) na representação plástica (fantasia) os elementos sugeridos no enredo.

### IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Faltaram alguns elementos citados pela escola no enredo e sugeridos como destaque na montagem oficial.

Contudo as alas estão claramente identificadas com o enredo.

Assim sendo (ass) a falta desses elementos não prejudicou o conjunto final.

MD



## MAPA DE NOTAS

## EVOLUÇÃO


### GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	9,8	NOVE INTEIROS e OITO DÉCIMOS
LAVAPES	9,9	NOVE INTEIROS e NOVE DÉCIMOS
MOCIDADE ROBRUENSE	9,9	NOVE INTEIROS e NOVE DÉCIMOS
PRINCIPE NEGRO	9,7	NOVE INTEIROS e SETE DÉCIMOS
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	9,7	NOVE INTEIROS e SETE DÉCIMOS
PASSO DE OURO	9,7	NOVE INTEIROS e SETE DÉCIMOS

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Aparecido CARLOS da SILVA

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

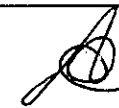
Apresenta-se com VIBRAÇÃO, empolgação e vigor nos movimentos, cumprindo os pontos de balizamento de desempenho rítmico, expressão corporal e desenvoltura.

Desfile coeso em relação ao espaçamento entre as alas e alegorias.

A última ala após a ala "África Brasil" apresenta clareza sem manutenção comprometendo sintonia e continuidade.

### LAVAPES

Desfile com manutenção do espaçamento entre as alas e alegorias. Houve vibração, empolgação, criatividade e progressão. Cumpriu os quesitos de balizamento, exceto que houve embolagens com invasão de espaços após o recuo da bateria prejudicando o desempenho rítmico.



## JUSTIFICATIVAS

### GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

#### MOCIDADE ROBRUENSE

Faltou empolgação e vibração e movimentação do corpo em vários componentes da 2ª e 3ª oca após o carro abre alas, comprometendo a expressão corporal.

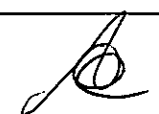
Houve manutenção do espaçamento entre alas. Os demais quesitos, desempenho Rítmico, Sintonia e Continuidade foram cumpridos.

#### PRINCIPE NEGRO

Houve falta em relação a sintonia e continuidade.

Faltou desenvoltura e expressão corporal em diversas alas: 8ª, 9ª e 10ª oca.

Houve inversão entre a 8ª e 9ª oca, os componentes se embolaram comprometendo o desempenho Rítmico.



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Apresentou desfile com várias alas em formações do tipo militar (06/09/16) com poucos movimentos de ir e vir comprometendo o desempenho rítmico e expressão corporal.  
A ala 06<sup>ª</sup> tem de fazer demonstrar pouca movimentação e empolgação.

### PASSO DE OURO

Componentes se abraçavam na ala após o 2º casal. Houve falta de manutenção do espaço técnico entre as alas 10<sup>ª</sup> e 11<sup>ª</sup> comprometendo a expressão corporal e o desempenho rítmico. A última ala do time do conceito invadiu o espaço técnico da ala da sua frente.



## MAPA DE NOTAS

## EVOLUÇÃO

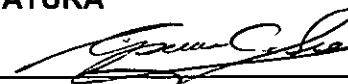
### GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMOS
DRAGÕES DA VILA ALPINA	9,7	NOVE INTEIROS E SEFE DÉCIMOS
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9,7	NOVE INTEIROS E SEFE DÉCIMOS
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10,0	DEZ INTEIROS
ESTAÇÃO INVERNADA	9,6	NOVE INTEIROS E SEIS DÉCIMOS
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	9,7	NOVE INTEIROS E SEFE DÉCIMOS

NOME DO JURADO POR EXTENSO

APARECIDO CARLOS DA SILVA

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### EM CIMA DA HORA PAULISTANA

A escola apresentou-se com vibração, agilidade e vitalidade dos componentes.

Houve coerência após o recuo da bateria perante a sinfonia e continuidade. Os demais quesitos, desempenho rítmico, expressão corporal e desenvoltura foram cumpridos.

### DRAGÕES DA VILA ALPINA

Houve falhas na manutenção do espaçamento técnico entre as alas e consequente invasão de componentes em algumas alas, não houve manutenção de velocidade entre todos os setores da escola, causando aglomerações. Estes fatores causaram falhas no desempenho rítmico e sinfonia e continuidade, pontos de baixo grau deste quesito.

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

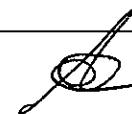
### IRACEMA MEU GRANDE AMOR

NA PRIMEIRA ALA APÓS O CARRO  
ABRE ALAS NÃO HAVIA VIBRAÇÃO,  
EMPOLGAÇÃO, AGILIDADE E VITALIDADE  
DOS COMPONENTES, O MESMO OCORRENDO  
NA 3ª E NA ÚLTIMA ALA CAUSANDO  
FALHAS DE DESEMPENHO RÍTMICO E  
DESENVOLVURA.

A BATERIA NÃO PAROU NO RECUE  
PORÉM, A 2ª ALA DA COROA LOGO  
APÓS A BATERIA DIMINUIU A  
VELOCIDADE DE DESLOCAMENTO CAUSANDO  
UM BURACO FERINDO A SINTONIA E  
CONTINUIDADE

### ACADEMICOS DO IPIRANGA

HOUVE LIVRE MOVIMENTAÇÃO DOS  
COMPONENTES NAS ALAS, OCUPANDO  
OS ESPAÇOS DA PISTA NO DESFILE.  
DESFILE COESO, CUMPRIRAM TODOS  
OS REQUISITOS DE BALISAMENTO DE  
DESEMPENHO RÍTMICO, EXPRESSÃO  
CORPORAL, SINTONIA E CONTINUIDADE  
E DESENVOLVURA



## JUSTIFICATIVAS

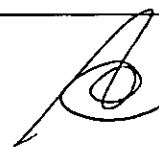
GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### ESTAÇÃO INVERNADA

Verificou-se espaço exagerado entre a comissão de frente e o Abre Alas caracterizando Buraco. Houve diversas interrupções de deslocamento devido longa parada do Abre Alas causando falhas de Sintonia e Continuidade e desempenho Rítmico. Alguns Alas sem empolgamento e vibração e sem envolvimento de corpo, braços e pernas e quadras dos componentes causando falhas de expressão Corporal.

### IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Faltou empolgamento e vibração e envolvimento total do corpo todo, braços e pernas e quadras entregues a cadência do Jamba de diversos componentes e Alas. Houve falta de manutenção do espaçamento técnico entre as Alas e também da ocupação dos espaços da Pista do desfile comprometendo quesitos básicos de Expressão Corporal Sintonia e Continuidade e Desempenho.





## MAPA DE NOTAS

## EVOLUÇÃO

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	dez
LAVAPES	9,8	nove vírgula oito
MOCIDADE ROBRUENSE	9,8	nove vírgula oito
PRINCIPE NEGRO	9,9	nove vírgula nove
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	9,9	nove vírgula nove
PASSO DE OURO	9,9	nove vírgula nove

NOME DO JURADO POR EXTENSO

*Normi Andreza da Pinha*

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### PRIMERA DA CIDADE LIDER

A escola apresentou sintonia/con-  
tinuidade de desempenho rítmico, aten-  
dendo o deslocamento com desen-  
volvimento e expressão corporal dos  
integrantes das alas.

### LAVAPES

Um dos integrantes sai da  
sua ala (roupa laranja com no-  
tas musicais) para fazer uso  
de banheiro na mesma ala. exis-  
tiam clarões. na ala de pouco  
tempo apresentou ~~aglomeração~~ aglo-  
meração.

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### MOCIDADE ROBRUENSE

A ala de roupa verde de costeiro apresentava aglomeração. Na ala de roupa preta e chapéu apresentava clareias. Abriu um espaçamento considerável entre o 2.º casal de mestre sala e porta bandeira e a ala, que antecede o casal que quebrando o conceito de desempenho rítmico/sintonia e continuidade.

### PRINCIPE NEGRO

A ala 3.ª possuía integrantes que caminhavam sem desenvoltura e expressão corporal. A ala 5.ª apresentou aglomeração. A integrante da primeira fileira da 10.ª ala atingiu o perímetro da ala 9.ª.

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DE SÃO MIGUEL

A ala 11ª "País Tropical" apresentou coreias nas últimas fileiras.

### PASSO DE OURO

A ala de laranja e verde ala de barcos apresentou coreias um integrante da ala de disco desfilou dentro do perímetro da ala roxa e marrom.



## MAPA DE NOTAS

## EVOLUÇÃO

### GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	9,8	noventa vírgula oito
DRAGÕES DA VILA ALPINA	9,7	noventa vírgula sete
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9,8	noventa vírgula oito
ACADEMICOS DO IPIRANGA	9,9	noventa vírgula nove
ESTAÇÃO INVERNADA	9,7	noventa vírgula sete
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	9,8	noventa vírgula oito

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Neemi Andruza da Cunha

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### EM CIMA DA HORA PAULISTANA

a ala 2 teve clareis entre a penúltima e última fileira.

na 3 ala ocorreu aglomeração e pararam de evoluir, que "beando" o desempenho rítmico.

Entre a ala 7 e o Quadruplé Pionerismo abriu um buraco e logo em seguida corria para preencher o espaço rompendo com a sintonia/continuidade.

### DRAGÕES DA VILA ALPINA

a ala 1 apresentou clareis. a ala 2 e 40 embolaram rompendo a sintonia/continuidade. a primeira fileira da ala 4 invadiu o perímetro da ala 3.

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### IRACEMA MEU GRANDE AMOR

a ala de roupa verde e amarelo apresentou aglomeração que quebrando a sintonia/continuidade.

a ala de roupa roxa com azul e a ala de roupa bronze e vermelho apresentaram clarões

a ala de roupa azul e amarela estava junto com uma filreira de azul e chapéu de palha ficando confuso se eram apenas uma ala ou duas.

### ACADEMICOS DO IPIRANGA

a ala de azul royal se esplendor do céu e da noite apresentou clarões nas últimas fileiras do perímetro da ala.

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### ESTAÇÃO INVERNADA

a ala de roupa rosa/verde e  
de roupa branca apresentaram  
clarões

as alas de verde e chapéu de  
vermelho com coroa, de branco,  
de vermelho e chapéu roxo  
e verde aglomeraram parando  
de evoluir e em seguida corre-  
ria para: retomar o desloca-  
mento.

### IMPERATRIZ DA PAULICEIA

a ala 4, 2, 4 e 7 apresentaram  
clarões. a primeira fileira da  
ala 7 invadiu o perímetro da  
ala 6



## MAPA DE NOTAS

## FANTASIA

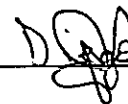
### GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	Dez
LAVAPES	9,8	Nove vírgula oito
MOCIDADE ROBRUENSE	9,9	Nove vírgula Nove
PRINCIPE NEGRO	9,9	Nove vírgula Nove
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10	Dez
PASSO DE OURO	9,9	Nove vírgula Nove

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Diego Alexandre Gabriel Machado

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### PRIMIERA DA CIDADE LIDER

Na avaliação a escola apresentou todos os critérios de balizamento, ilustrando bem o enredo no quesito fantasia.

Nota 10 (Dez)

### LAVAPES

Na avaliação a escola apresentou a maioria dos critérios de julgamento, porém não cumpriu os seguintes:

- Ab 1: 3 componentes com cabelo diferente.
- Ab 5: Baianas - componente com camisa diferente
- Ab 8: 6 componentes sem elemento de cabeça e semente de costeiro.
- Ab 9: 2 componentes sem elemento de cabeça

Critérios de balizamento penalizados:  
Uniformidade e Acabamento

Nota 9,8 (Nove vírgula oito)



Diego

## JUSTIFICATIVAS

### GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

#### MOCIDADE ROBRUENSE

Na avaliação a escola apresentou a maioria dos critérios de julgamento. Porém não cumpriu os seguintes critérios:

- Ab 4: 2 componentes com calçados diferentes
- Ab 11: 4 componentes com calçados diferentes

Critério de balizamento realizado:  
Uniformidade

Nota: 9,9  
(Nove virgula Nove)

#### PRINCIPE NEGRO

Na avaliação a escola cumpriu com quase todos os critérios de julgamento. Porém não cumpriu os seguintes critérios:

- Ab 1 - Componentes com roupas diferente e a maioria por baixo da fantasia, prejudicando a uniformidade da mesma.
- Ab 8 - 5 Componentes com calçados diferente
- Ab 9 - 2 componentes com calçados diferentes

Critério de balizamento realizado:  
Uniformidade

Nota: 9,9  
(Nove virgula Nove)



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Na avaliação a escola apresentou todos os critérios de julgamento, lucrando bem e acertado no quesito fantasia.

Nota 10 (Dez)

### PASSO DE OURO

Na avaliação a escola apresentou a maioria dos critérios de julgamento. Porém não cumpriu os seguintes critérios:

- Al. 2: 4 componentes com cabeças diferentes
- Al. 3: 2 componente faltando para no elemento de cabeças
- Al. 12: 3 componentes com cabeças diferentes

Critério de balizamento penalizado:  
Uniformidade

Nota 9,9  
(Nove vírgula Nove)



## MAPA DE NOTAS

## FANTASIA

### GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	10	Dez
DRAGÕES DA VILA ALPINA	10	Dez
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	10	Dez
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	Dez
ESTAÇÃO INVERNADA	9,6	Nove vírgula seis
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Diego Alexandre Gabriel Machado

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### EM CIMA DA HORA PAULISTANA

Na avaliação a escola cumpriu com todos os pontos de balizamento do quesito fantasia, ilustrando bem o enredo proposto.

Nota: 10 (Dez)

### DRAGÕES DA VILA ALPINA

Na avaliação a escola cumpriu com todos os pontos de balizamento do quesito fantasia, ilustrando bem o enredo proposto.

Nota: 10 (Dez)

  
Diego

## JUSTIFICATIVAS

### GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

#### IRACEMA MEU GRANDE AMOR

Na avaliação a escola cumpriu com todos os pontos de balizamento do quesito fantasia, ilustrando bem o encenado proposto.

Nota: 10 (Dez)

#### ACADEMICOS DO IPIRANGA

Na avaliação a escola cumpriu todos os pontos de balizamento do quesito fantasia, ilustrando bem o encenado proposto.

Nota: 10 (Dez)



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### ESTAÇÃO INVERNADA

Na avaliação a escola não conseguiu apresentar elementos suficientes para ilustração do enredo através das fantasias. Dificuldade assim e entendimento do mesmo.

Ponto de balizamento perolizado:  
Adequação e criatividade

Nota: 9,6 (Nove vírgula seis)

### IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Na avaliação a escola cumpriu com todos os pontos de balizamento do quesito fantasia, ilustrando bem o enredo proposto.

Nota: 10 (Dez)





# MAPA DE NOTAS

# FANTASIA



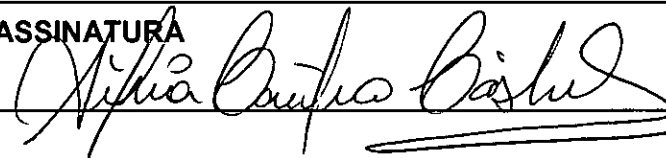
## GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
LAVAPES	9,8	NOVE VIRGULA OITO
MOCIDADE ROBRUENSE	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
PRINCIPE NEGRO	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
PASSO DE OURO	9,8	NOVE VIRGULA OITO

NOME DO JURADO POR EXTENSO

SILVIA CANTEIRO CASTILLO D'ANGELO

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

QUANTO ADEQUAÇÃO, CRIATIVIDADE E ACABAMENTO AS FANTASIAS ATINGIRAM O OBJETIVO, PORÉM A ESCOLA APRESENTOU ALGUMAS FALHAS NA UNIFORMIDADE:

- NA ALA AFRICA VÁRIOS COMPONENTES COM CAMISETAS BRANCAS POR BAIXO DA FANTASIA PRETA CHAMOU A ATENÇÃO.
- NA ALA DAS CRIANÇAS, DUAS ESTAVAM SEM CHAPÉU.
- NA ALA 09 ALGUNS COMPONENTES SEM AS BANDEIRAS NAS MÃOS.
- NA ÚLTIMA ALA, O MODELO DAS CALÇAS BRANCAS ERAM DIFERENTES, UMA COMPONENTE DE SANDÁLIA E SUAS DE SAIA.

### LAVAPES

AS FANTASIAS ESTAVAM BEM ACABADAS E ADEQUADAS AO ENREDO, MAS PECARAM EM ALGUMAS ALAS NA UNIFORMIDADE:

- NA 1ª ALA, UM COMPONENTE DE MEIA
- NO FINAL DA ALA DAS BAIANAS, HAVIAM 6 SEM O BAMBOLE
- NA ALA BRASIL, 2 COMPONENTES DE MEIAS
- NA ALA DO VAÍVAÍ, VÁRIOS COMPONENTES DE BERMUDAS, SHORT JEANS, FANTASIAS INCOMPLETAS, CAMISETA BRANCA.

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### MOCIDADE ROBRUENSE

FANTASIAS CRIATIVAS E ADEQUADAS AO ENREDO PROPOSTO.

QUANTO A UNIFORMIDADE, NA ALA 2, QUATRO COMPONENTES ESTAVAM COM A CALÇA COMPRIDA APARECENDO SOB A FANTASIA.

- NA ALA DA BATERIA METADE DOS CHAPÉUS ESTAVAM COM A PONTA DOBRADA.

- NA ÚLTIMA ALA 1 COMPONENTE DE SAPATILHA PRETA.

### PRINCIPE NEGRO

AS FANTASIAS ESTAVAM ADEQUADAS AO ENREDO PROPOSTO, CRIATIVAS E BEM ACABADAS, MAS NAS ALAS 5 e 6 HAVIA 1 COMPONENTE EM CADA UMA COM CALÇA COMPRIDA APARECENDO EMBAINO DAS FANTASIAS

NA ALA 8 TINHA 5 COMPONENTES COM SAPATILHAS PRETAS E NA ALA 9 HAVIA 1 COMPONENTE DE TÊNIS AZUL OUTRO COM CALÇA AMARELA APARECENDO EMBAINO DA FANTASIA, O QUE COMPROMETEU A UNIFORMIDADE DAS ALAS.

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DE SÃO MIGUEL

A ESCOLA APRESENTOU FANTASIAS CRIATIVAS E ADEQUADAS AO ENREDO. ESTAVAM BEM ACABADAS TAMBÉM.

QUANTO A UNIFORMIDADE APRESENTOU ALGUMAS FALHAS:

- ALA 1 - DOIS COMPONENTES DE MEIA
- ALA BATERIA - 1 COMPONENTE DE SANDÁLIA BRANCA FECHADA
- ALA 5 - TRÊS BAIANAS COM BLUSA BRANCA APARECENDO
- ALA 8 - DOIS COMPONENTES DE MEIA E 1 COM CALÇA COMPRIDA APARECENDO POR BAIXO DA FANTASIA
- ALA 12 - 1 COMPONENTE COM CAMISETA VERMELHA E BRANCO, OUTRO COM PRETA E ALGUNS FECHANDO O PALETÓ ATÉ O PESCOÇO PARA ESCONDER A CAMISETA DIFERENTE DAS OUTRAS.

### PASSO DE OURO

COM EXCESSÃO DA SEXTA ALA, EM TODAS AS OUTRAS NÃO HOUVE UNIFORMIDADE NOS CALÇADOS, MISTURANDO SAPATILHAS E SANDÁLIAS DE CORES DIFERENTES.

NAS ALAS DOS TIMES E DA PORTELA FALTOU CRIATIVIDADE.

NA PENÚLTIMA ALA AS CALÇAS ESTAVAM COM CORES DIFERENTES.

AS FANTASIAS ESTAVAM ADEQUADAS AO ENREDO E BEM CONFECCIONADAS

## MAPA DE NOTAS

## FANTASIA

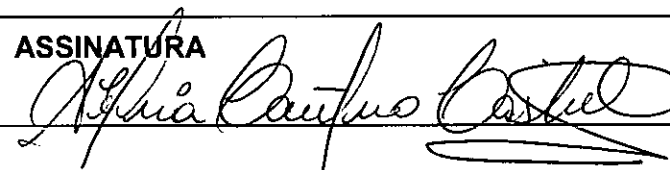
GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
DRAGÕES DA VILA ALPINA	10,0	DEZ
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	10,0	DEZ
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10,0	DEZ
ESTAÇÃO INVERNADA	9,7	NOVE VIRGULA SETE
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10,0	DEZ

NOME DO JURADO POR EXTENSO

SILVIA CANTERO CASTILLO D'ANGELO

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017



### EM CIMA DA HORA PAULISTANA

A ESCOLA ATINGIU O OBJETIVO QUANTO A ADEQUAÇÃO E CRIATIVIDADE, MAS NA ALA DAS BAIANAS, 4 ESTAVAM COM O BAMBOLÊ QUEBRADO, O QUE COMPROMETEU O ACABAMENTO DA FANTASIA, E NA ALA 4, SETE COMPONENTES ESTAVAM DE SAPATILHAS BRANCAS, ACARRETANDO FALTA DE UNIFORMIDADE NA ALA.

### DRAGÕES DA VILA ALPINA

A ESCOLA CUMPRIU TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO DE NOTAS NESTE QUESTÃO

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017



### IRACEMA MEU GRANDE AMOR

A ESCOLA CUMPRIU TODOS OS PON-  
TOS DE BALIZAMENTO DE NOTAS  
NESTE QUESITO.

### ACADEMICOS DO IPIRANGA

A ESCOLA CUMPRIU TODOS OS  
PONTOS DE BALIZAMENTO DE NO-  
TAS NESTE QUESITO.

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017



### ESTAÇÃO INVERNADA

NÃO FOI POSSÍVEL IDENTIFICAR O ENREDO  
E FALTOU CRIATIVIDADE NA CONCEPÇÃO DAS  
FANTASIAS, SENDO QUE PRATICAMENTE  
SÓ MUDOU O CHAPÉU E CORES.

QUANTO A UNIFORMIDADE APRESENTOU  
VÁRIAS FALHAS:

NAS ALAS 02, 03, 05, 08, 09 e 10 COMPO-  
NENTES COM CALÇAS E CAMISETAS APA-  
RENTES, ALÉM DE OBJETOS (BOLSAS) FA-  
ZENDO VOLUME.

NA ALA 12, COMPONENTES DE MEIAS  
E UM COM CELULAR SE FILMANDO EM  
FRENTE A CABINE

### IMPERATRIZ DA PAULICEIA

A ESCOLA CUMPRIU TODOS OS  
PONTOS DE BALIZAMENTO DE  
NOTAS NESTE QUESITO.



## MAPA DE NOTAS

## HARMONIA

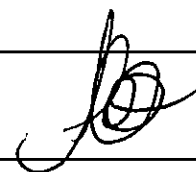
### GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	(9,9) –	nove, nove _____
LAVAPES	(9,7) –	nove, sete _____
MOCIDADE ROBRUENSE	(9,8) –	nove, oito _____
PRINCIPE NEGRO	(9,8) –	nove, oito _____
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	(9,7) –	nove, sete _____
PASSO DE OURO	(9,7) –	nove, sete _____

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Hetrícia Reger Rodrigues

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

A primeira Ala estava fora de sintonia enquanto uma parte estava cantando o verso "Lema pela paz" os últimos componentes cantavam o verso "eu vou cantar". Na 3ª Ala estava fora de sintonia, além da sincronia tem acelerada, ou seja, o canto e o ritmo estavam fora. A última Ala, ou seja, a Ala após a África Brasil não tinha constância tendo ausência de volume durante o desfile.

### LAVAPES

<sup>duas</sup>  
em ~~uma~~ duas Alas (Ala verde // 1ª Ala após a Ala das brancas, não conseguiram manter a constância do volume do canto durante o desfile, principalmente na ausência do canto do pupador. Por diversos momentos não houve sincronismo (canto e ritmo).

## JUSTIFICATIVAS

### GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

#### MOCIDADE ROBRUENSE

Foram diversos momentos dos quais o ritmo emitido pela bateria não havia entrosamento com o canto. Ocorreu por 8 (oito) vezes o atravessamento do canto no verso (Entrando em cena o gordo e o magro nos fazura)

#### PRINCIPE NEGRO

A Escola não manteve a constância do canto. Não havia principalmente na 1ª (primeira) e na 1ª (primeira) após a bateria a sustentação do canto. Em diversos momentos as almas não haviam honridade (em geral por fora da escola)

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Não havia sincronismo entre ritmo e o canto. Nas Alas era notado que não mantiveram o volume do canto de samba (~~esta ala ou aquela ala não tinha~~) e perderam na letra. Sem sonori-  
dade.

### PASSO DE OURO

As Alas após a porta bandeira, ou melhor a 4ª e 5ª (quarta e quinta) Ala não tiveram consistência al-  
guma, a escola não manteve volume do samba (os componentes da maquiagem das alas) durante todo o desfile.  
A última Ala ficou totalmente fora do sincronismo fora do compasso da música e marcação da bateria

## MAPA DE NOTAS

## HARMONIA

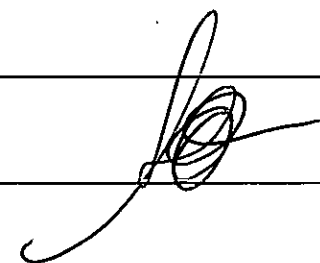
GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	(9,7) —	(nove, sete) _____
DRAGÕES DA VILA ALPINA	(9,7) —	(nove, sete) _____
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	(9,8) —	(nove, oito) _____
ACADEMICOS DO IPIRANGA	(10) —	(DEZ) _____
ESTAÇÃO INVERNADA	(9,7) —	(nove, sete) _____
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	(9,7) —	(nove, sete) _____

NOME DO JURADO POR EXTENSO

*Hetrícia Keger Rodrigues*

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

### GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

#### IRACEMA MEU GRANDE AMOR

A Escola no geral não manteve o volume do canto de Samba.  
A sonoridade não foi emoti do  
O coreo Hicato constantemente

#### ACADEMICOS DO IPIRANGA

As semente a Ala Roxa: A Fa' Inabalabil coreo Hicato.  
Orestante da escola teve sincronismo, constância e sintonia.

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### EM CIMA DA HORA PAULISTANA

A escola não manteve o volume do canto de samba durante todo o tempo do desfile, principalmente não teve a constância. Os componentes não emanassem som, não tinha entenedade e nem vigor. ———

### DRAGÕES DA VILA ALPINA

A Ala "3" Reino da Atlântida cantavam o som E E E E E E fazendo e não os versos da letra do samba, assim ficando fora do ritmo e tirando totalmente o sincronismo. Conseguiram atrapalhar a sonouada de entida pelo o elenco da escola.

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### ESTAÇÃO INVERNADA

Houveram vários fatos, na 1ª ala  
antes das Balaenas e a Ala das Bala-  
nas não houve constância alguma.  
Na Ala onde todos estavam de vermu-  
lha imitavam o som (cantavam)  
EE EEE ao invés dos versos da letra  
de Sombra, ocasionando a falta total  
de sintonia, ficando total mente fora  
do ritmo

### IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Nas Alas (Chiquinha Gonzaga) que  
é a 4ª, e as Alas 5ª, 7ª e 8ª não  
mantiveram o volume do canto de  
samba, prejudicando a sonoridade  
total da escola. Ocasionalmente o  
briato em muitos pontos da escola.



## MAPA DE NOTAS

## HARMONIA

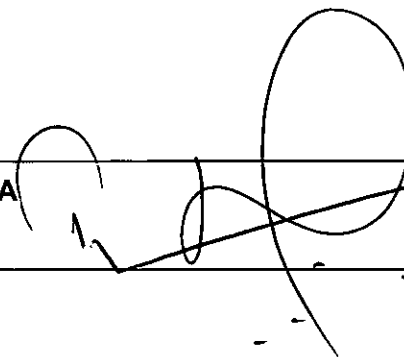
GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
LAVAPES	9,8	NOVE VIRGULA OITO
MOCIDADE ROBRUENSE	9,8	NOVE VIRGULA OITO
PRINCIPE NEGRO	10,0	DEZ
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	9,8	NOVE VIRGULA OITO
PASSO DE OURO	9,8	NOVE VIRGULA OITO

NOME DO JURADO POR EXTENSO

RUBENS HENRIQUE VIANA

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

ERRO PONTUAL A ALA G - CULINARIA UM  
SABOR ESPECIAL NÃO CANTAVA, ASSIM SENDO  
NÃO ESTAVA EM "SINTONIA" COM O RESTANTE  
DA ESCOLA. - 0,1

### LAVAPES

ERRO PONTUAL: AO PASSAR EM FRENTE  
A MINHA CABINE AS ALAS: LARANJA (FANTASIA)  
ALA COMA BANDEIRA DO BRASIL E A ALA COM  
IDENTIFICAÇÃO TIRADENTES / SÃO JOÃO NÃO  
PRODUZIAM CANTO, NÃO ESTANDO EM "SINTONIA"  
COM O RESTANTE DA ESCOLA. - 0,2

## JUSTIFICATIVAS

### GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

#### MOCIDADE ROBRUENSE

ALAS 2, 3, ÚLTIMA E PENÚLTIMA NÃO  
CANTAVAM AO PASSAR EM FRENTE A MINHA  
CABINE, AS MÍSMAS NÃO ESTAVAM EM  
"SINTONIA" COM O RESTANTE DA ESCOLA - O 2.  
ERRO PONTUAL.

#### PRINCEPE NEGRO

A ESCOLA CUMPRIU COM TODOS OS  
BALIZAMENTOS DO QUESITO HARMONIA  
(SINCRONISMO / CONSTÂNCIA / SINTONIA)  
CAUSANDO ASSIM UM PERFEITO ENTROSAMENTO  
ENTRE CANTO E RITMO. → 10,00

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DE SÃO MIGUEL

ERRO PONTUAL: AS ALAS MARIA BETHANIA  
ELBA RAMALHO E AQUAZELA, NÃO  
CANTAVAM NÃO ESTAVAM EM "SINTONIA"  
COM OS DEMAIS COMPONENTES DA ESCOLA.  
0,2

### PASSO DE OURO

ERRO PONTUAL: AS ALAS TV DISCO DE OURO  
E PORTUGUESES, PASSARAM EM FRENTE  
A MINHA CABINE SEM CANTAR, FEZENDO  
UM DOS PONTOS DE BALIZAMENTO DO  
QUESTO HARMÔNIA "CONSTANÇA E  
SINTONIA". 0,2.

## MAPA DE NOTAS

## HARMONIA

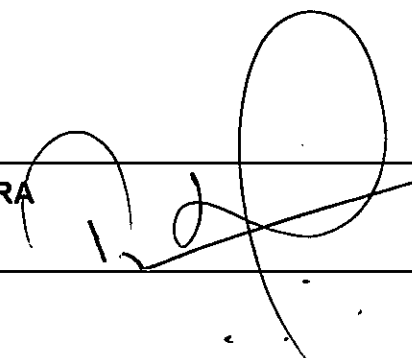
### GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	10,00	DEZ
DRAGÕES DA VILA ALPINA	9,8	NOVE VIRGULA OITO
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9,8	NOVE VIRGULA OITO
ACADEMICOS DO IPIRANGA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
ESTAÇÃO INVERNADA	9,8	NOVE VIRGULA OITO
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	9,8	NOVE VIRGULA OITO

NOME DO JURADO POR EXTENSO

RUBENS HENRIQUE VIANA

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### EM CIMA DA HORA PAULISTANA

A ESCOLA CUMPRU COM TODOS OS  
ITENS DE BALIZAMENTO DO QUESITO  
"HARMONIA"  
(SINCRONISMO / CONSTANCA / SINTONIA) 10,00

### DRAGÕES DA VILA ALPINA

ERRO PONTUAL:  
AO PASSAR EM FRENTE A MINHA  
CABINE ALGUMAS ALAS DA ARREMIADA  
NÃO CANTAVAM, SÃO ELAS'

PIRATAS DO MAL  
REINO DE ATLÂNDIDA  
CITA PELEIRO MALUCO

AS ALAS CITADAS NÃO TINHAM  
EMPOLGAMENTO, INTENSIDADE E VIGOR  
PELA AUSÊNCIA DO CANTO, 9,8

## JUSTIFICATIVAS

### GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

#### IRACEMA MEU GRANDE AMOR

1ª ALA, 2ª ALA E ÚLTIMA ALA, NÃO  
CANTAVAM AO PASSAR EM FRENTE A  
MINHA CABINE, AS MESMAS NÃO ESTAVAM  
EM "SINTONIA", COM O RESTANTE DA  
ESCOLA - ERRO PONTUAL. - 0,2.

#### ACADEMICOS DO IPIRANGA

A ALA FE' INABALÁVEL A MAIORIA DOS  
COMPONENTES NÃO CANTAVAM AO PASSAR  
EM FRENTE A MINHA CABINE, MAS NÃO  
COM PROMETEU A HARMONIA DA ESCOLA  
SENDO QUE CONFIGURA UM ERRO PONTUAL.  
0,1

## JUSTIFICATIVAS

### GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

#### ESTAÇÃO INVERNADA

ERRO PONTUAL: ALAS 1, 2 E ÚLTIMA  
PASSARAM EM FRENTE A MINHA CABINE  
SEM CANTAR, SEM EMPOLGAMENTO, INTENSIDADE  
E VIGOR, FERINDO O BALIZAMENTO  
"SINTONIA" DO BALIZAMENTO "SINTONIA"  
DO QUESITO HARMONIA – 0,2

#### IMPERATRIZ DA PAULICEIA

ALAS 2, 6 E 9, PASSARAM EM FRENTE  
A MINHA CABINE SEM CANTAR, SEM  
VIGOR E EMPOLGAMENTO, FERINDO O  
BALIZAMENTO SINTONIA – 0,2



## MAPA DE NOTAS

## MSPB

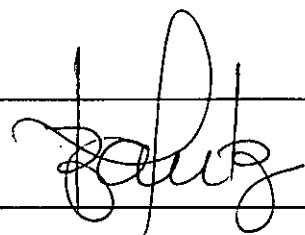
### GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	"Dez!"
LAVAPES	10	"Dez"
MOCIDADE ROBRUENSE	10	"Dez"
PRINCIPE NEGRO	10	"Dez"
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	9,9	"nove ponto nove"
PASSO DE OURO	9,9	"nove ponto nove"

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Jua Claudia dos Santos Larua

ASSINATURA



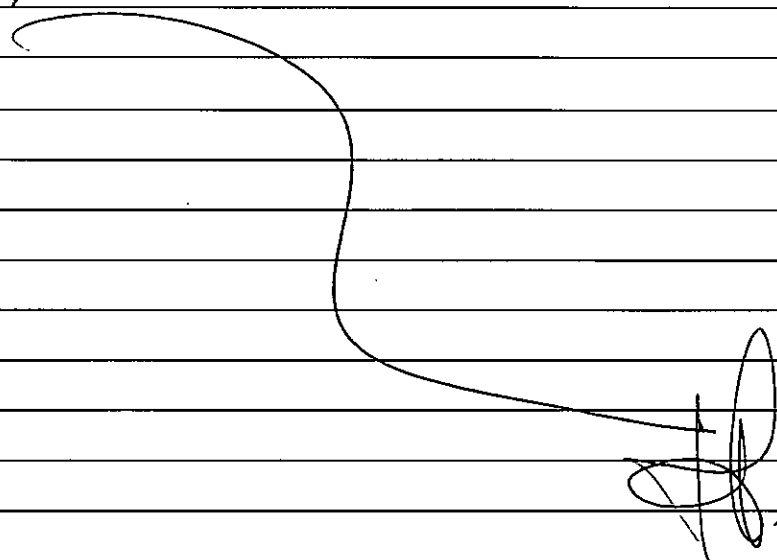
## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

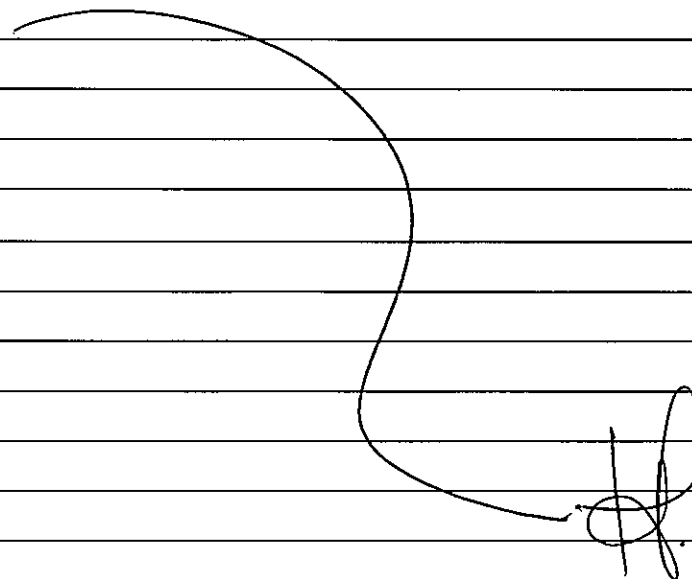
Apresentação do Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira no meu campo visual, cumpriu com todos os pontos de realização.

• Sincronismo, finalização sempre do mesmo tempo  
• Apresentou com graça e movimentos livres.



### LAVAPES

Apresentação do Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira, no meu campo visual, cumpriu com todos os pontos de realização conforme o regulamento.

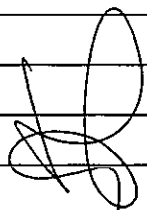


## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

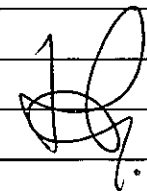
### MOCIDADE ROBRUENSE

Apresentação do casal de Mestre Sala e Porta-Bandeira, durante o meu campo ritual, cumpriu com todos os pontos de alinhamento, conforme o regulamento.



### PRINCIPE NEGRO

Diante da minha Cabine, o Casal se apresentou com leveza, giros precisos e com elegância.



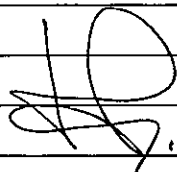
## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Diante da minha cabine  
em um determinado momento.  
a fantasia (capa) do mestre  
fala, atrapalhou a finaliza-  
ção dos movimentos.

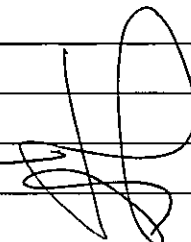
penalidade 1/10 - leve.  
nota 9,9.



### PASSO DE OURO

Diante da minha cabine,  
em um determinado momento  
ao apresentar o pavilhão  
faltou elegância por parte  
do Mestre Fala.

penalidade 1/10 - leve  
nota 9,9.





# MAPA DE NOTAS

# MSPB

## GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	10	"Dez"
DRAGÕES DA VILA ALPINA	10	"Dez"
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	9,9	'nove ponto nove'
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	"Dez"
ESTAÇÃO INVERNADA	10	"Dez"
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10	"Dez"

NOME DO JURADO POR EXTENSO

*Ana Claudia dos Santos Lima*

ASSINATURA

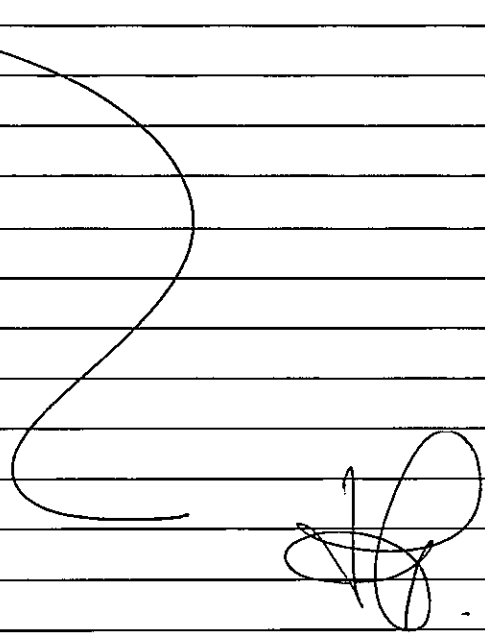
*[Handwritten Signature]*

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

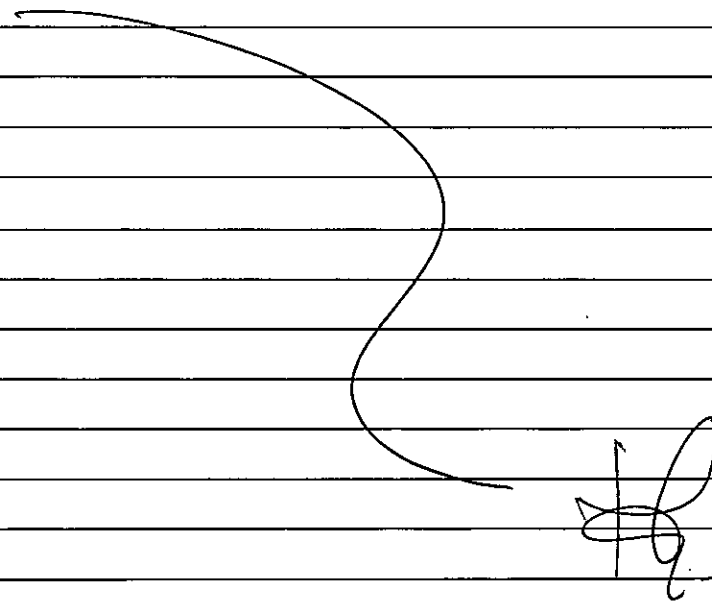
### EM CIMA DA HORA PAULISTANA

Diante do meu campo visual  
o casal de Mestre Jalo e Porta-  
bandeira se apresentaram em  
perfeito sincronismo nos  
movimentos, harmonia e elegância



### DRAGÕES DA VILA ALPINA

Diante do meu campo visual  
o casal de Mestre Jalo e Porta-  
bandeira se apresentaram em  
perfeito sincronismo e sincro-  
nismo nos movimentos



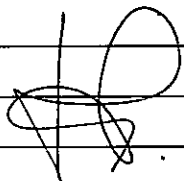
## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### IRACEMA MEU GRANDE AMOR

Diante do meu campo  
visual, em um determinado  
momento "após apresentação de  
pavilhões, o mesmo batiu  
no costeiro do Mestre. Sala, o  
que fatorou o perfeito sincronis-  
mo.

penalidade 1/10 - leve.  
nota 9,9 (no ponto zero),



### ACADEMICOS DO IPIRANGA

Diante do meu campo visual  
o casal de mestre sala e porta  
bandeiras se apresentaram em  
perfeito entrosamento, com  
desenvoltura e alegria,  
sincronismo nos movimentos.



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### ESTAÇÃO INVERNADA

Diante do meu campo visual  
o casal de Mestre Jala e  
Vorta, pandeira se apresentaram  
com sincronismo nos movimentos  
e perfeito entrosamento.

### IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Diante do meu campo  
visual o casal de Mestre Jala  
e Vorta, pandeira se apresentaram  
em perfeito entrosamento,  
conforme o critério de  
juízo.



# MAPA DE NOTAS

# MSPB

## GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	Dez
LAVAPES	10	(Dez) Dez
MOCIDADE ROBRUENSE	10	Dez
PRINCIPE NEGRO	9.9	noze ponto nove
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10	Dez
PASSO DE OURO	9.9	noze ponto nove

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Karla Renata Teixeira

ASSINATURA

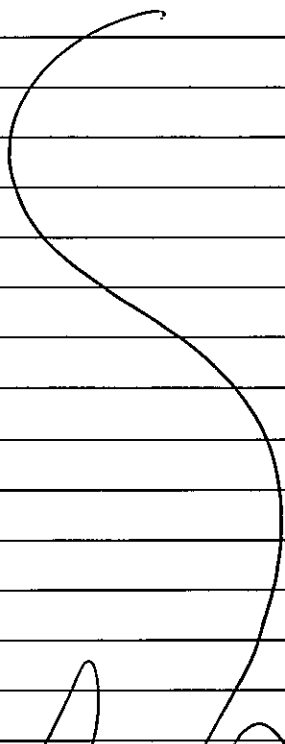
Karla Renata Teixeira

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

Cumpriu com o regulamento.



Karla Lenete Teixeira

LAVAPES

Cumpriu com o regulamento.



Karla Lenete Teixeira

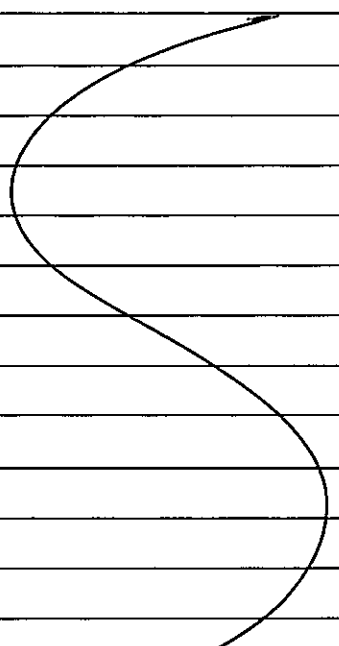
Karla

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

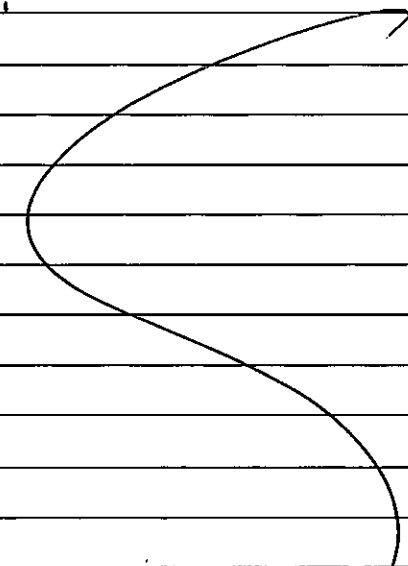
MOCIDADE ROBRUENSE

Cumpriu com o regulamento.

  
Hale Renato Lima

PRINCIPE NEGRO

Faltou elegancia e harmonia ao casal.

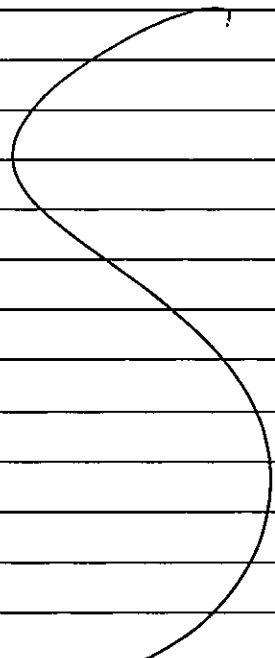
  
Hale Renato Lima  
Hale

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Cumpriu com o regulamento.



Kalafente Figueira

PASSO DE OURO

Faltou o jogo frenético de penas e passos do mestre sabão.



Kalafente Figueira

Kalaf

# MAPA DE NOTAS

# MSPB

## GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	9.9	nove pontos nove
DRAGÕES DA VILA ALPINA	10	Dez
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	10	Dez
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	Dez
ESTAÇÃO INVERNADA	10	Dez
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Carlos Renato Teixeira

ASSINATURA

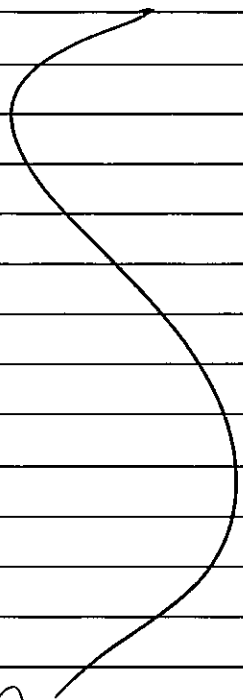
Carlos Renato Teixeira

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

EM CIMA DA HORA PAULISTANA

Faltou elegancia e sincronismo ao  
casal.



Karla Lenete Teixeira

DRAGÕES DA VILA ALPINA

Cumpriu com o regulamento.



Karla Lenete Teixeira

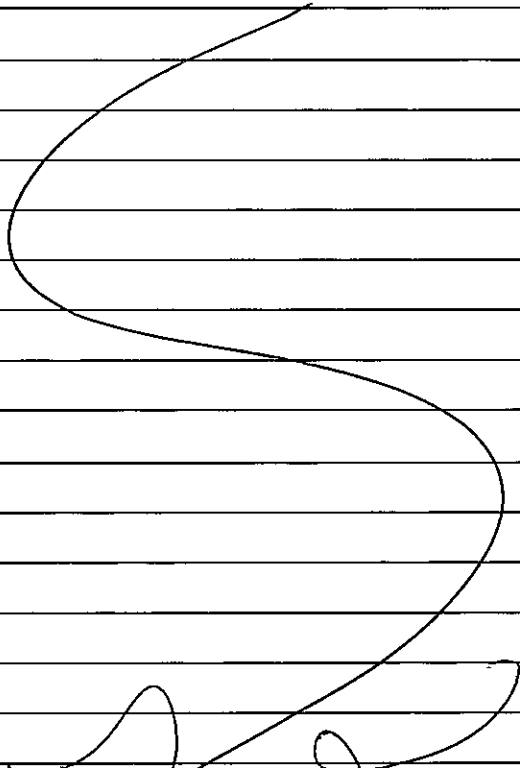
Karla

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

*Cumpriu com o regulamento.*



*Karla Renate Ferreira*

ACADEMICOS DO IPIRANGA

*Cumpriu com o regulamento.*



*Karla Renate Ferreira*

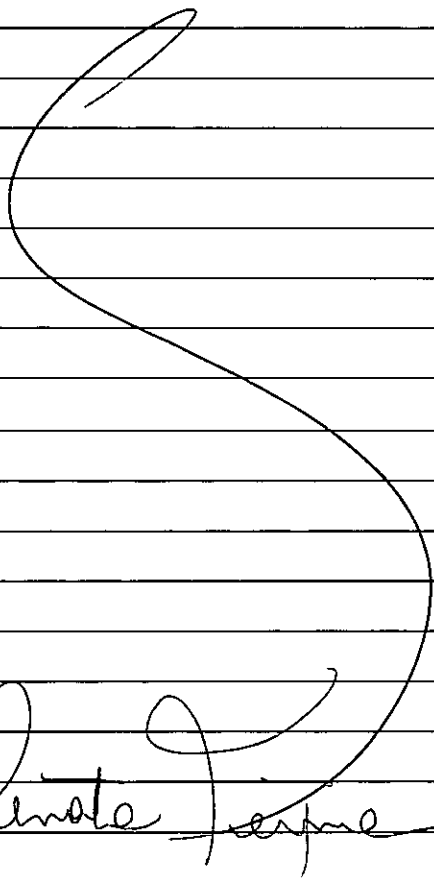
*Karla*

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ESTAÇÃO INVERNADA

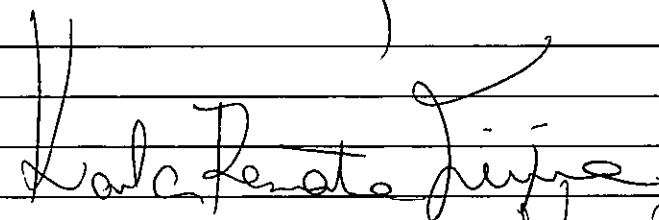
Cumpriu com o regulamento.



Wanda Kenata Ferreira

IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Cumpriu com o regulamento.



Wanda Kenata Ferreira

Wanda Kenata



1º	ACADEMICOS DO IPIRANGA	179,9
2º	PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	179,6
3º	UNIDOS DE SÃO MIGUEL	178,8
4º	PRINCIPE NEGRO	178,7
5º	MOCIDADE ROBRUENSE	178,4
6º	IRACEMA MEU GRANDE AMOR	178,4
7º	EM CIMA DA HORA PAULISTANA	178,3
8º	IMPERATRIZ DA PAULICÉIA	178,3
9º	DRAGÕES DE VILA ALPINA	178,0
10º	PASSO DE OURO	177,2
11º	ESTAÇÃO INVERNADA	176,7
12º	LAVAPÉS	157,1

ESCOLAS	QUESITOS	TOTAL GERAL	BATERIA		S O M A		HARMONIA		S O M A		EVOLUÇÃO		S O M A		SAMBA ENREDO		S O M A		ENREDO		S O M A		FANTASIA		S O M A		ALEGORIA		S O M A		COMISSÃO DE FRENTE		S O M A		MESTRE SALA PORTA BANDEIRA		S O M A		PONTOS PERDIDOS	PONTO BONIF.	
			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2					
1º	ACADEMICOS DO IPIRANGA	<b>179,9</b>	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	13,3	10,0	9,9	13,3	9,9	10,0	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0		0,2				
2º	PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	<b>179,6</b>	9,9	10,0	19,9	9,9	9,9	19,9	9,9	19,0	13,8	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0		0,2				
3º	UNIDOS DE SÃO MIGUEL	<b>178,8</b>	9,7	10,0	19,7	9,7	9,8	19,5	9,7	9,9	19,5	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	9,9	10,0	19,9		0,2				
4º	PRINCIPE NEGRO	<b>178,7</b>	9,7	10,0	19,7	9,8	10,0	19,8	9,7	9,9	19,5	9,9	9,9	19,3	10,0	10,0	20,0	9,9	9,9	19,8	10,0	10,0	20,0	9,9	9,9	19,8	10,0	10,0	20,0	9,9	10,0	19,9	10,0	9,9	19,9		0,2				
5º	MOCIDADE ROBRUENSE	<b>178,4</b>	9,8	10,0	19,8	9,8	9,8	19,6	9,8	9,8	19,7	9,9	9,7	19,6	9,9	10,0	19,9	9,9	9,9	19,8	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0		0,2				
6º	IRACEMA MEU GRANDE AMOR	<b>178,4</b>	9,9	10,0	19,9	9,8	9,8	19,6	9,7	9,8	19,5	10,0	10,0	20,0	9,9	9,9	19,8	10,0	10,0	20,0	9,9	10,0	20,0	9,9	9,9	19,8	10,0	10,0	19,9	9,9	9,9	19,8	9,9	10,0	19,9		0,2				
7º	EM CIMA DA HORA PAULISTANA	<b>178,3</b>	9,5	10,0	19,5	9,7	10,0	19,7	9,9	9,8	19,7	9,8	9,9	19,7	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9	9,8	9,9	19,7	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9		0,2				
8º	IMPERATRIZ DA PAULICÉIA	<b>178,3</b>	9,5	10,0	19,5	9,7	9,8	19,5	9,7	9,8	19,5	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	9,9	10,0	19,9	10,0	9,7	19,7	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0		0,2				
9º	DRAGÕES DE VILA ALPINA	<b>178,0</b>	9,7	9,9	19,6	9,7	9,8	19,5	9,7	9,7	19,4	10,0	9,7	19,7	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	9,9	9,8	19,7	10,0	9,9	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0		0,2				
10º	PASSO DE OURO	<b>177,2</b>	9,7	10,0	19,7	9,7	9,8	19,5	9,7	9,9	19,6	9,9	10,0	19,9	9,9	10,0	19,9	9,9	9,8	19,7	9,8	9,8	19,6	10,0	10,0	20,0	9,9	9,9	19,8	0,5	0,0	0,0	0,0	9,9	9,8	19,7	10,0	10,0	20,0	<b>0,5</b>	0,2
11º	ESTAÇÃO INVERNADA	<b>176,7</b>	9,9	10,0	19,9	9,7	9,8	19,5	9,6	9,7	19,3	9,7	9,8	19,5	9,9	9,9	19,8	9,6	9,7	19,3	9,7	9,8	19,5	9,9	9,8	19,7	10,0	10,0	20,0									0,2			
12º	LAVAPÉS	<b>157,1</b>	9,8	10,0	19,8	9,7	9,8	19,5	9,9	9,8	19,7	9,8	9,8	19,6	9,8	10,0	19,8	9,8	9,8	19,6	0,0	0,0	0,0	9,9	9,8	19,7	10,0	10,0	20,0									<b>0,6</b>	0,2		

GERÊNCIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO - SPTURIS

## MAPA DE NOTAS

## SAMBA ENREDO

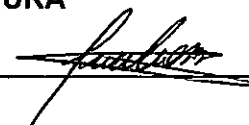
### GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	DEZ
LAVAPES	9,8	NOVE VIRGULA OITO
MOCIDADE ROBRUENSE	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
PRINCIPE NEGRO	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10	DEZ
PASSO DE OURO	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Jucélio B. Lourenço

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

O usambe contempla com propriedades todos os critérios estabelecidos desse grupo.

### LAVAPES

A Tonalidade do usambe não favoreceu a entidade, ficando também o item de balisamento Empulgarão.

leve (0,1)

leve (0,1)

## JUSTIFICATIVAS

### GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

#### MOCIDADE ROBRUENSE

No trecho "Batman e Robin nos quadrinhos e na TV" a frase não cabe dentro da melodia.  
Faltando adaptar esta melodia / letra.  
(Originalidade).

leve (0,1)

#### PRINCIPE NEGRO

O samba usado possui muitas palavras  
"FALEM" "SORRIA" / "SENHOR"  
prejudicando o ritmo de balizamento  
Originalidade / Criatividade.

leve (0,1)

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DE SÃO MIGUEL

O samba contempla com propriedade todos os critérios estabelecidos nesse grupo:

### PASSO DE OURO

No trecho "EPARRE OIA MÃE OIA"  
O desenho melódico dificulta o canto da escola.

leve (0,1)

## MAPA DE NOTAS

## SAMBA ENREDO

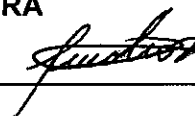
### GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	9,8	NOVE VIRGULA OITO
DRAGÕES DA VILA ALPINA	10	DEZ
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	10	DEZ
ACADEMICOS DO IPIRANGA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
ESTAÇÃO INVERNADA	9,7	NOVE VIRGULA SETE
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10	DEZ

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Juiz B. Lourenco

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### EM CIMA DA HORA PAULISTANA

Nos truchos "50 ANOS DE Passarola" e  
"Os maneiros Recuperados"  
A letra não se adapta a melodia/letra  
difícil tanto o canto da escola. letra não cabe no ritmo.  
Erra letra decorrente (0,2)

### DRAGÕES DA VILA ALPINA

O samba contempla com propriedade  
todos os critérios estabelecidos desse  
grupo.



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### IRACEMA MEU GRANDE AMOR

O sombe contempla com propriedade todos os critérios estabelecidos desse quesito.

### ACADEMICOS DO IPIRANGA

A repetição de letra e Melodia no trecho "Axi Oxumari, anobabori oxumari" foi o item de salientamento Originalidade por não se tratar de um refrão. Também.  
Leve (0,1)

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### ESTAÇÃO INVERNADA

O samba invado foi o item de balizamento  
Originalidade pelo uso de galáxias  
Repetidas na letra. "Paraguassu" "Trun"  
"Saudade" "Parade" "Estaca" comprometendo  
a beleza do samba, faltando criatividade.

Erro que ocorre (0,1)

Erro que ocorre (0,1)

Erro que ocorre (0,1)

### IMPERATRIZ DA PAULICEIA

O samba contempla com propriedade  
todos os critérios estabelecidos desse grupo.

## MAPA DE NOTAS

## SAMBA ENREDO

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
PRIMEIRA DA CIDADE LIDER	10	DEZ
LAVAPES	9.8	NOVE ponto oito
MOCIDADE ROBRUENSE	9.7	NOVE ponto sete
PRINCIPE NEGRO	9.9	NOVE ponto NOVE
UNIDOS DE SÃO MIGUEL	10	dez
PASSO DE OURO	10	dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Vânia Regina dos Santos Fonseca Desiderato

ASSINATURA

Vânia R.S.F. Desiderato

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### PRIMEIRA DA CIDADE LIDER

Samba com Equilíbrio entre o Tom escolhido, de fácil ASSIMILAÇÃO, com desenhos melódicos proporcionando empolgação e graça aos componentes. Texto adequado ao ENREDO trazendo clareza poética

### LAVAPES

Samba de difícil ASSIMILAÇÃO No verso Após o primeiro Refrão a divisão Rítmica NÃO possibilita o bom entrosamento musical, comprometendo a ORIGINALIDADE e criatividade de do Samba ENREDO

Vânia R.S.F. Desiderato

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### MOCIDADE ROBRUENSE

Recorrência na falta de entendimento no trecho:  
"Juntos uma Química perfeita  
é Lindo nosso carnaval a Alegria  
geral"  
Faltou riqueza poética do texto e sua adequação ao enredo, faltou também harmonia musical dificultando canto e dança dos seus componentes

### PRINCIPE NEGRO

No trecho "Aplausos ao  
domador que espanta... esplendor"  
A letra não se adapta a  
melodia dando impressão que  
a letra não coube na melodia  
O samba enredo transmitiu  
clareza e fidelidade com o  
tema enredo proposto.

Vânia R. F. S. Desiderato

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DE SÃO MIGUEL

Samba com riqueza melódica de perfeito entrosamento do texto e sua adequação ao enredo. trouxe empolgação proporcionando graça e prazer do canto com tonalidade confortável. Atendeu todos os embalamentos do Quesito.

### PASSO DE OURO

Samba enredo transmitiu musicalmente a intensão do enredo com criatividade, proporcionou graça e prazer do canto. Perfeito entrosamento de melodias com a letra do samba e de fácil assimilação com tonalidade confortável. Atendeu os Quesitos de embalamento.

Vânia Regina dos Santos Desidério

## MAPA DE NOTAS

## SAMBA ENREDO

### GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
EM CIMA DA HORA PAULISTANA	9.9	nove ponto Nove
DRAGÕES DA VILA ALPINA	9.7	nove ponto sete
IRACEMA MEU GRANDE AMOR	10.	dez
ACADEMICOS DO IPIRANGA	10	dez
ESTAÇÃO INVERNADA	9.8	Nove ponto oito
IMPERATRIZ DA PAULICEIA	10	dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Vânia Regina dos Santos Frases Desidério

ASSINATURA

Vânia R.S.F. Desidério

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### EM CIMA DA HORA PAULISTANA

Nos trechos

" 50 anos de passarela "

" As mariposas recuperadas "

A Letra não adapta a melodia

Samba enredo de acordo com o

tema proposto

### DRAGÕES DA VILA ALPINA

Houve entressamento da melodia

com o samba. Samba interpretativo

Apresentando informações do

enredo de forma indireta com

pouca clareza, sem fidelidade

com o tema e enredo proposto,

texto em desacordo com o enredo

- erro médio

Vânia R.S.F. Desidério



## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### IRACEMA MEU GRANDE AMOR

Samba de fácil assimilação,  
divisão rítmica possibilitando  
o bom entrosamento de toda  
a grêmiação. Apresentando clareza  
com o tema enredo proposto, com  
fácil entendimento.  
Obs\*: atendeu os pontos de balizamento

### ACADEMICOS DO IPIRANGA

Samba Enredo de acordo com  
o tema enredo proposto,  
transmitindo a efetividade na  
mensagem poética. E equilíbrio  
entre o tom e a divisão do  
samba. De fácil assimilação,  
trazendo empolgação, proporci-  
onando gaita e prazer do canto.  
Atendeu todos os quesitos de  
balizamento.

Vânia R.S.F. Dardenis

## JUSTIFICATIVAS

GRUPO 3 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### ESTAÇÃO INVERNADA

Samba enredo de difícil  
Assimilação, pouca originalidade,  
tonalidade e divisão sem  
equilíbrio comprometendo a  
característica rítmica própria  
do samba.

### IMPERATRIZ DA PAULICEIA

Samba enredo Transmitiu  
musicalmente a intensão do  
enredo com criatividade. Letras do  
samba de acordo com o tema  
enredo proposto  
Divisão do samba e tonalidade  
entoadas pelos componentes da  
escola  
Atendeu as pontas de balizamento

Vânia R. F. Desidério