

ESCOLAS	QUESITOS	TOTAL GERAL	BATERIA			S O M A			HARMONIA			S O M A			EVOLUÇÃO			S O M A			SAMBA DE ENREDO			S O M A			ENREDO			S O M A			FANTASIA			S O M A			ALEGORIA			S O M A			COMISSÃO DE FRENTE			S O M A			MESTRE SALA PORTA BANDEIRA			S O M A			PONTOS PERDIDOS	PONTO DE BONIF.
1ª	BARROCA ZONA SUL	269,4	10,0	9,8	9,8	29,7	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	9,9	10,0	29,9	9,9	9,9	10,0	29,8	10,0	10,0	9,9	29,9	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	9,9	29,9	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0			0,2									
2ª	MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	268,8	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	9,9	10,0	29,9	9,9	9,9	9,8	29,9	10,0	9,8	9,9	29,7	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	9,8	10,0	29,9	9,9	10,0	10,0	29,9	9,9	9,9	10,0	29,8	10,0	10,0	10,0	29,8	10,0	10,0	9,9	29,9	10,0	10,0	9,9	29,9			0,2									
3ª	DOM BOSCO	268,1	10,0	9,8	9,9	29,7	9,9	10,0	9,8	29,7	9,9	9,9	9,7	29,6	10,0	9,9	9,8	29,7	10,0	10,0	9,9	29,9	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	9,9	10,0	29,9	9,9	10,0	9,8	29,7	9,9	10,0	9,9	29,8	10,0	10,0	9,9	29,8			0,2													
4ª	MORRO DA CASA VERDE	267,5	10,0	9,9	10,0	29,9	10,0	9,7	9,8	29,5	9,9	9,7	9,8	29,4	9,8	10,0	9,7	29,5	10,0	10,0	9,9	29,9	9,9	10,0	10,0	29,9	9,8	10,0	9,9	29,7	9,8	9,9	9,9	29,6	9,9	10,0	10,0	29,8	9,9	10,0	10,0	29,8			0,2													
5ª	UNIDOS DE SANTA BARBARA	267,5	10,0	9,6	9,9	29,6	10,0	9,9	9,9	29,8	9,9	9,7	9,8	29,4	10,0	9,8	9,7	29,5	9,9	10,0	9,8	29,7	10,0	9,8	10,0	29,8	10,0	10,0	9,9	29,9	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	9,7	29,7	10,0	10,0	9,7	29,7			0,2													
6ª	AMIZADE ZONA LESTE	266,9	9,8	10,0	9,9	29,7	9,8	9,9	9,8	29,5	9,7	9,8	9,4	29,0	10,0	9,9	9,8	29,8	9,7	10,0	9,9	29,5	9,8	10,0	10,0	29,3	10,0	10,0	10,0	30,0	9,9	9,7	9,8	29,4	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	30,0			0,2													
7ª	UIRAPURÚ DA MOOCA	266,8	10,0	9,8	9,9	29,7	9,8	9,8	9,7	29,3	9,8	9,7	9,7	29,2	9,8	9,9	9,8	29,5	9,8	10,0	9,8	29,6	9,9	9,9	10,0	29,8	9,9	10,0	9,9	29,8	10,0	10,0	9,9	29,9	9,9	10,0	9,9	29,8	10,0	10,0	9,9	29,8			0,2													
8ª	TRADIÇÃO ALBERTINENSE	266,3	9,8	10,0	10,0	29,8	10,0	9,8	9,8	29,6	9,8	9,7	9,4	28,9	9,9	10,0	9,8	29,7	9,7	10,0	9,5	29,2	10,0	9,8	10,0	29,8	9,5	9,9	9,8	29,2	10,0	10,0	9,9	29,9	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	30,0			0,2													
9ª	COMBINADOS DE SAPOEMBA	265,6	9,9	9,8	9,8	29,5	9,8	9,7	9,5	29,0	9,7	9,7	9,6	29,0	9,9	9,8	10,0	29,7	9,6	10,0	9,8	29,2	10,0	9,9	10,0	29,9	9,9	10,0	9,8	29,7	9,8	9,9	9,7	29,4	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	30,0			0,2													
10ª	TORCIDA JOVEM	263,2	9,9	9,8	9,8	29,3	9,8	9,7	9,6	29,1	9,7	9,7	9,5	28,9	9,9	9,9	9,7	29,5	9,5	9,9	9,6	29,0	9,5	9,7	9,7	28,9	9,8	10,0	9,9	29,7	9,6	9,5	9,6	28,7	9,9	10,0	10,0	29,9	9,9	10,0	10,0	29,9			0,2													
11ª	FLOR DE LIZ	262,0	9,8	9,8	9,9	29,5	9,7	9,7	9,6	29,0	9,6	9,6	9,3	28,6	9,9	9,7	9,7	29,3	9,6	9,7	9,4	28,7	9,6	9,6	10,0	29,2	9,3	9,5	9,7	28,5	9,7	9,7	9,8	29,2	10,0	10,0	9,9	29,9	10,0	10,0	9,9	29,9			0,2													
12ª	PROVA DE FOGO	259,8	9,9	9,8	10,0	29,7	9,9	9,8	9,7	29,4	9,8	9,6	9,5	28,7	9,9	10,0	9,8	29,8	9,5	9,7	9,5	28,7	9,6	9,7	9,8	29,1	9,5	9,7	9,8	29,0	9,8	9,9	9,8	29,5	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	30,0	4,1		0,0													

1º	BARROCA ZONA SUL	269,4
2º	MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	268,8
3º	DOM BOSCO	268,1
4º	MORRO DA CASA VERDE	267,5
5º	UNIDOS DE SANTA BARBARA	267,5
6º	AMIZADE ZONA LESTE	266,9
7º	UIRAPURÚ DA MOOCA	266,8
8º	TRADIÇÃO ALBERTINENSE	266,3
9º	COMBINADOS DE SAPOPEMBA	265,6
10º	TORCIDA JOVEM	263,2
11º	FLOR DE LIZ	262,0
12º	PROVA DE FOGO	259,8

MAPA DE NOTAS

ALEGORIA

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9.3	NOVE PONTO TRÊS
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	9.9	NOVE PONTO NOVE
TORCIDA JOVEM	9.8	NOVE PONTO OITO
UIRAPURU DA MOOCA	9.9	NOVE PONTO NOVE
PROVA DE FOGO	9.5	NOVE PONTO CINCO
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10.0	DEZ INTEIROS
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	9.5	NOVE PONTO CINCO
MORRO DE CASA VERDE	9.8	NOVE NOVE PONTO OITO
BARROCA ZONA SUL	10.0	DEZ INTEIROS
DOM BOSCO DE ITAQUERA	10.0	DEZ INTEIROS
COMBINADOS DE SAPOEMBA	9.9	NOVE PONTO NOVE
AMIZADE ZONA LESTE	10.0	DEZ INTEIROS

NOME DO JURADO POR EXTENSO

FABIANA CERAVOLO

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

- A AGREMIÇÃO APRESENTOU VÁRIOS PROBLEMAS NO PONTO DE BALIZAMENTO ACABAMENTO, NAS ALEGORIAS QUE PASSARAM NA AVENIDA.

- O CARRO ABRE-ALAS ESTAVA COM A SAIA MAL ACABADA, ALTOPRES DOURADOS SOLTOS NO LADO DIREITO E UM QUEISO VERDE VAZIO, NO FUNDO DO CARRO.

- NO CARRO EXPLOÇÃO DE CORES, OS FERROS ESTAVAM EXCESSIVAMENTE EXPOSTOS, MADEIRITE ROSA APARENTE NA PARTE DE CIMA E NO CHÃO DO CARRO, SAIA AZUL MAL ACABADA E COM UM FURTO NA PARTE FRONTAL, COLUNAS DOURADAS DANIFICADAS, ESCULTURAS REMENDADAS E FALTA DE APOIOS NA LATERAL DIREITA DO CARRO.

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

- A AGREMIÇÃO APRESENTOU PEQUENOS PROBLEMAS NO PONTO DE BALIZAMENTO ACABAMENTO.

- NA JAULA (QUADRIPE 2) DA DIREITA, A SAIA ESTAVA RASGADA EM DUAS PARTES.

- NO CARRO 2 (UM SHOW DE MAGIA), A TORRE MAIS ALTA DO CASTELO ESTAVA COM UMA EMENDA BEM APARENTE, CAUSANDO O DESENCONTRO DOS TIJOLOS.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

- A AGREMIÇÃO NÃO TEVE O ESmero E CUIDADO EM ACABAMENTO NOS SEQUINtes ITENS ABAIXO:

- NO ABRE-ALAS AS MAÇAS DE ACETATO ESTAVAM AMASSADAS.
- OS GERADORES DOS 3 CARROS NÃO ESTAVAM ADEQUADAMENTE DECORADOS, DESTACANDO DAS ALEGORIAS.
- PROBLEMAS COM A CONFECÇÃO DOS ACABAMENTOS COM PANOS BRANCOS EMBAIXO DO AVIÃO, NO CAIXOTE E NA ESCULTURA TRASEIRA.

UIRAPURU DA MOOCA

- A AGREMIÇÃO TEVE ALGUNS ERROS NO PONTO DE BALIZAMENTO ACABAMENTO:
- NO CARRO ABRE-ALAS, O RÉPTIL DO LADO DIREITO ESTAVA DETALHES EM CIMA DA CABEÇA E CORPO QUEBRADOS. A PARTE DA CABEÇA QUE SE MOVIMENTAVA SOLTOU O ACABAMENTO DE ESPUMA. O ENCAIXE DO SOL ESTAVA COM FERRO EXPOSTO.
 - NO SEGUNDO CARRO, O ÍNDIO FRONTAL ESTAVA COM FALHAS NA PINTURA NA PARTE DE TRÁS DO CABELO.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

- A AGREMIÇÃO OBTIVE FALHAS EM ACABAMENTO, NOS ITENS CITADOS ABAIXO:

- NO CABO ABRE-OLAS O GERADOR ESTAVA EXPOSTO ATRÁS DA ESCULTURA DE ANIMAL FRONTAL

- AINDA NO ABRE-OLAS, TINHA UM SACO NO CARIÓTIPO COM ELEMENTOS DOURADOS DENTRO.

- NA SEGUNDA ALEGORIA FALTOU UM APOIO NA PARTE DE TRÁS DO CARRO. A ESCULTURA FRONTAL DIREITA DE NEGRETO, ESTAVA COM UM DEDO QUEBRADO.

- NA TERCEIRA ALEGORIA FALTARAM QUATRO APOIOS (2 DO LADO DIREITO E 2 DO LADO ESQUERDO), FALTOU O DESTAQUE PRINCIPAL, ESCULTURAS FRONTAIS (AZUL E LARANJA) ESTAVAM DANIFICADAS.

- ALJOFRES NO FUNDO DO CARRO, SOLTOS, TELHADO COM PANOS SOLTOS E SUJOS.

UNIDOS DE SANTA BARBARA

- A AGREMIÇÃO CONSEGUIU ATENDER A TODOS PONTOS DE BALIZAMENTO.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

- A AGREGAÇÃO TEVE PROBLEMAS EM TÍPIS PONTOS DE BALIZAMENTO:
- CONCEPÇÃO: OS CARROS NÃO APRESENTARAM ORIGINALIDADE E NEM CRIATIVIDADE.
- ACABAMENTO: NO CARRO ABRE-ALAS TINHA UM FURO NO PANO QUE COBRIA O CHÃO DO CARRO, ATRÁS DA ESCULTURA DO FUNDO.
- ADEQUAÇÃO: AS ALEGORIAS ESTAVAM MUITO VAZIAS, NÃO TENDO UMA BOA LEITURA DAS FANTASIAS E ESCULTURAS, DIFICULTANDO O ENTENDIMENTO DA PROPOSTA DO ENREDO.

MORRO DE CASA VERDE

- A AGREGAÇÃO TEVE PROBLEMAS NO PONTO DE BALIZAMENTO ACABAMENTO, CONFORME OS ITENS INDICADOS ABAIXO:
- NO CARRO ABRE-ALAS, TINHAM FALHAS NA PARTE DE TRÁS DA CABEÇA DE OLOKUN.
- NO SEGUNDO CARRO, TINHAM DUAS EMENDAS MUITO APARENTES E MAL ACABADAS, DA ÁRVORE E DAS PEDRAS.
- NO TERCEIRO CARRO, TINHA UM BURACO ATRÁS DO PERGAMINHO (PARTE DE TRÁS DO CARRO), DEIXANDO O FERRO A MOSTRA.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

- A AGREMIÇÃO CUMPRIO COM TODOS OS
PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESTIONÁRIO

DOM BOSCO DE ITAQUERA

- A AGREMIÇÃO CUMPRIO COM TODOS
OS PONTOS DE BALIZAMENTO DO
QUESTIONÁRIO.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

A AGREMIÇÃO TEVE FALHAS EM UM PONTO DE BALIZAMENTO, ACABAMENTO, CONFORME ITENS CITADOS ABAIXO:

- NO SEGUNDO CARRO, TINHA UM COSTEIRO SEM ACABAMENTO NAS COSTAS.
- NO TERCEIRO CARRO, O FUNDO DO COSTEIRO DO DESTAQUE ESTAVA SEM ACABAMENTO, APENAS COBERTO COM UM PANO.

AMIZADE ZONA LESTE

- A AGREMIÇÃO CUMPRIU COM TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESITO.

MAPA DE NOTAS

ALEGORIA

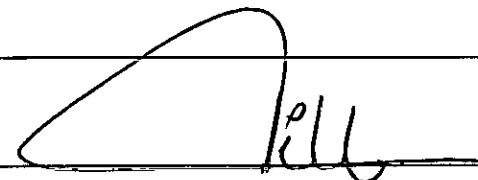
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9,50	- NOVE INTEIROS E CINCO DÉCIMOS. — — — — —
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	10,0	- DEZ INTEIROS. — — — — —
TORCIDA JOVEM	10,0	- DEZ INTEIROS. — — — — —
UIRAPURU DA MOOCA	10,0	- DEZ INTEIROS. — — — — —
PROVA DE FOGO	9,70	- NOVE INTEIROS E SETE DÉCIMOS. — — — — —
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10,0	- DEZ INTEIROS. — — — — —
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	9,90	- NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMOS. — — — — —
MORRO DE CASA VERDE	10,0	- DEZ INTEIROS. — — — — —
BARROCA ZONA SUL	10,0	- DEZ INTEIROS. — — — — —
DOM BOSCO DE ITAQUERA	9,90	- NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMOS. — — — — —
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	10,0	- DEZ INTEIROS. — — — — —
AMIZADE ZONA LESTE	10,0	- DEZ INTEIROS. — — — — —

NOME DO JURADO POR EXTENSO

William de Carvalho

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

- O SEQUINHO CARRO AO PRESENTE POR ESSA CABINE APRESENTA VARIAS FOLHAS DE ACABAMENTO QUEBRANTO O EFEITO, POIS O MESMO FAZ PARTE DOS PRINCIPAIS PONTOS DE BALIZAMENTO DESSE QUESITO. SÃO ELAS CONCEPÇÃO, PROPRIETARIEDADE, ACABAMENTO E ADEQUAÇÃO.

- EXPOSIÇÃO DA FEITAGEM EM TODOS OS SUPORTES NA LATERAL ESQUERDA.

- EXPOSIÇÃO DA FEITAGEM NA BORDA DO PISO SUPERIOR.

- EXPOSIÇÃO DO DO PISO (EMADETAMENTO) SE ACABAMENTO.

- EXPOSIÇÃO DA FEITAGEM NO SUPORTE DE SUSTENTAÇÃO DOS DOIS PALHAÇOS URENIS

- EXPOSIÇÃO DE FEITAGEM EM TODA A PARTE DE TRAZ DO CARRO.

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

- A MONTAGEM DAS ALEGORIAS FORAM DESENVOLVIDAS DE ACORDO COM O ENREDO PROPOSTO. ATENDENDO OS PRINCIPAIS PONTOS DE BALIZAMENTO DESSE QUESITO.

SÃO ELAS: CONCEPÇÃO, PROPRIETARIEDADE, ACABAMENTO E ADEQUAÇÃO.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

- A MONTAGEM DAS ALEGORIAS FORAM DESENVOLVIDAS DE ACORDO COM O ENDEDO PROPOSTO, ATENDENDO OS PRINCIPAIS PONTOS DE DESTACAMENTO DESSE QUESTO. SÃO ELAS: CONCEPÇÃO, PROPRIETARIE, ACABAMENTO E ADEQUAÇÃO.

UIRAPURU DA MOOCA

- A MONTAGEM DAS ALEGORIAS FORAM DESENVOLVIDAS DE ACORDO COM O ENDEDO PROPOSTO, ATENDENDO OS PRINCIPAIS PONTOS DE DESTACAMENTO DESSE QUESTO. SÃO ELAS: CONCEPÇÃO, PROPRIETARIE, ACABAMENTO E ADEQUAÇÃO.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

As Alegorias 1, 2 e 3 ao passarem por essa cabine apresentaram várias falhas de acabamento quebrando a concepção das mesmas. Também foram notadas as falhas de composições e os destaques nos carros 2 e 3.

- Abre Alas → exposição de ferragem na frente do carro onde foi fixado o gerador.
- Exposição de ferragem na coluna atrás da grade no lado esquerdo. Escultura atrás do destaque central estava quebrada na parte inferior esquerda.
- Falta de acabamento no queixo do destaque lateral esquerdo e exposição da madeira.
- Falta de uma composição no fundo lado direito.
- Carro III → Falta de duas composições lado esquerdo.
- Falta do destaque central no alto do carro.

UNIDOS DE SANTA BARBARA

- A montagem das alegorias foram desenroladas de acordo com o endereço proposto, atendendo os principais pontos de balizamento desse quesito.

São eles: concepção, propriedade, acabamento e adequação.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

CARTÃO II - O IDEAL DE BRILHAR A CIA CARNAVAL.

AO PASSAR POR ESSA CABINE FOI NOTADO A PRESENÇA DE OBJETOS ESTRANHOS AO SIGNIFICADO DA ALEGORIA, TAIS COMO "COPOS DESCARTÁNIENS" QUE ESTAVAM AO FUNDO SOBRE O PISO DO CARTÃO NO LADO ESQUERDO.

MORRO DE CASA VERDE

-A MONTAGEM DAS ALEGORIAS FORAM DESENVOLVIDAS DE ACORDO COM O ENDEDO PROPOSTO PELA ACADEMIA, ATENDENDO OS PRINCIPAIS PONTOS DE BALIZAMENTOS DESSE QUESITO.

SÃO ELAS: CONCEPÇÃO, PROPRIETARIEDADE ACABAMENTO E ADEQUAÇÃO.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

- A montagem das alegorias foram desenvolvidas de acordo com o entendimento proposto pela Agência, atendendo os principais pontos de alinhamento desse quesito. Concepção, propriedade, acabamento e adequação.

DOM BOSCO DE ITAQUERA

CARNO III → TRIBUTO DO CENTENÁRIO DE JUAZEIRO DOPI NA NAÇÃO TUOMEIRA E O HERÓI DO FERTILIZANTE

- Ao passar por essa cabine foi notado a presença de um objeto estranho ao significado da Alegoria tal como uma muleta que estava sobre a base da Alegoria em frente do segundo portador do fuso no lado esquerdo.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

- A MONTAGEM DAS ALEGORIAS FORAM DESENVOLVIDAS DE ACORDO COM O ENREDO PROPOSTO PELA AGREMIACÃO, ATENDENDO OS PRINCIPAIS PONTOS DE BALIZAMENTO DESSE QUESITO. (CONCEPÇÃO, PROPRIEDADE, ACABAMENTO E ADEQUAÇÃO).

AMIZADE ZONA LESTE

- A MONTAGEM DAS ALEGORIAS FORAM DESENVOLVIDAS DE ACORDO COM O ENREDO PROPOSTO PELA AGREMIACÃO ATENDENDO OS PRINCIPAIS PONTOS DE BALIZAMENTO DESSE QUESITO. (CONCEPÇÃO, PROPRIEDADE, ACABAMENTO E ADEQUAÇÃO).

MAPA DE NOTAS

ALEGORIA

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9,7	NOVE PONTO SEVE.
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	10,0	DEZ PONTO ZERO
TORCIDA JOVEM	9,9	NOVE PONTO NOVE
UIRAPURU DA MOOCA	9,9	NOVE PONTO NOVE
PROVA DE FOGO	9,8	NOVE PONTO OITO.
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9,9	NOVE PONTO NOVE
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	9,8	NOVE PONTO OITO.
MORRO DE CASA VERDE	9,9	NOVE PONTO NOVE
BARROCA ZONA SUL	9,9	NOVE PONTO NOVE
DOM BOSCO DE ITAQUERA	10,0	DEZ PONTO ZERO.
COMBINADOS DE SAPOEMBA	9,8	NOVE PONTO OITO.
AMIZADE ZONA LESTE	10,0	DEZ PONTO ZERO

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Audaci Luis Zoaga Pereira

ASSINATURA

[Handwritten Signature]

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

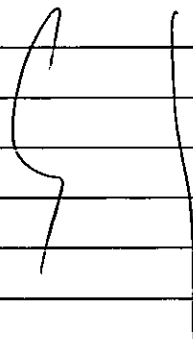
FLOR DE LIZ

ABRE ALA, NÃO TEVE ESMENO CUIDADO C/ ACABAMEN
TO, NA SAIA DA FRENTE DO CARNO.

2ª COMPOSIÇÃO (MASEIDA APARECENDO) FALTA
DE ACABAMENTO. (0,11)

3ª CARNO. FALTA ACABAMENTO NA TORRE
DO LADO DIREITO (FERRO APARECENDO). (0,1)

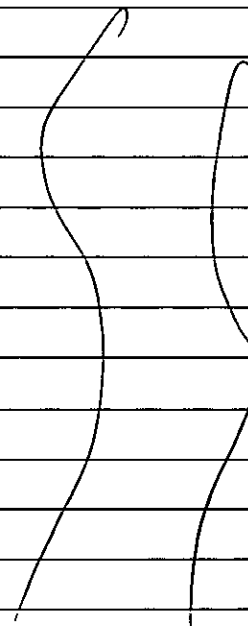
ATRAZ DO CARNO C/ FERRO APARECENDO
E TODO NO FERRO. (NÃO TEVE A PREOCU
PAÇÃO DE TAMPA). (0,1)



MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

A ESCOLA CUMPRIU CLARAMENTE A
PROPOSTA QUE SE PROPÓS NO ENDO.

(10,0)



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

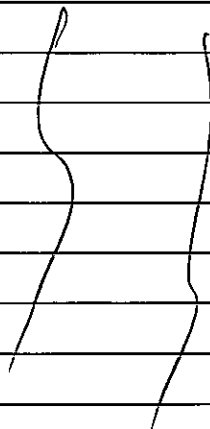
TORCIDA JOVEM

CARRO ABRE ALA COM OS PÉS DOS DOIS
QUEIJOS COM FERRO APARENTE, NÃO TEVE O
ESMERO CUIDADO COM O ACABAMENTO.

2º CARRO c/ ACABAMENTO DO TECIDO VERMELHO
REVIRADO E SEM ACABAMENTO

3º CARRO c/ FALTA DE ACABAMENTO NO
TECIDO BRANCO, A DAILO DO AVIÃO, SEM O
ESMERO CUIDADO DE ACABAMENTO.

(0,1)



UIRAPURU DA MOOCA

CARRO ABRE ALA VEO COM A ESCULTURA
DO LADO DIREITO (PAGARTO) COM A ESPINHA
A CIMA DO SEU CORPO QUEBRADA E COM
MOL ACABAMENTO:

(0,1)



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

ABRE ALA NÃO TEVE O ESmero CUIDADO E ATENÇÃO COM ACABAMENTO, ONDE O TECIDO DO QUEIJO CENTRAL, ONDE ESTAVA SOLTO E NÃO ACABADO.

QUADRIPE NÃO TEVE O ESmero CUIDADO E ATENÇÃO COM O ACABAMENTO

2º CARRO NÃO TEVE O ESmero CUIDADO COM O ACABAMENTO, E VEIO FALTANDO O DESTAQUE DE COMPOSIÇÃO.

3º CARRO VEIO FALTANDO DESTAQUE CENTRAL, E COM MAL ACABAMENTO NOS TECIDOS E COM FURO NO TECIDO DO TELHADO DA CASA.

||

UNIDOS DE SANTA BARBARA

ABRE ALA NÃO TEVE O ESmero COM O ACABAMENTO DO TECIDO TRAZEIRO, ONDE PARECE AS EMENHAS DO TECIDO.

3º CARRO TEVE CUIDADO COM OS TECIDOS DA TORRE DO DESTAQUE, ONDE APARECIA AS EMENHAS DOS TECIDOS.

||

JUSTIFICATIVAS

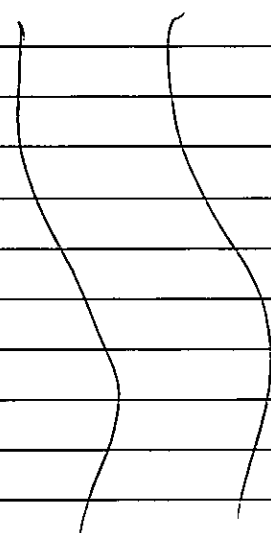
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

ABRE ALA. ESTAVA COM BOM ACABAMENTO
MAS FALTOU CRIATIVIDADE E EXPLORAÇÃO
DAS ALEGORIAS (0,1)

2ª CARRO COM UM BOM ACABAMENTO,
MAS FALTOU EXPLORAÇÃO DO CARRO E COM
FALTA DE CRIATIVIDADE.

(0,1)



MORRO DE CASA VERDE


ABRE ALA ACABAMENTO ONDE O TECIDO
ESTAVA CAINDO; AO LADO DIREITO ONDE NA
BEIRA DO PISO COM A LATERAL.

A CABEÇA DA ESCULTURA ESTA COM UMA
TRINCA ABERTA, ONDE ESTAVA BEM VISIVEL.

3ª CARRO. NO PISO ATRÁS DA ESTRELA
O ACABAMENTO COM OUTRO TIPO DE MATERIAL
COM COR DIFERENTE.

A ESTRELA ESTAVA COM UM CABO DE AÇO
SEGURANDO ONDE NÃO TEVE ACABAMENTO
FICANDO A VISTA.

(0,1)



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

ABUE PLA. VEIO COM A ESCULTURA FORA
DA PROPORÇÃO, DA ESTRUTURA DA ALEGORIA.
ESCULTURA MUITO ALTO, PELA LARGURA DA
ALEGORIA.

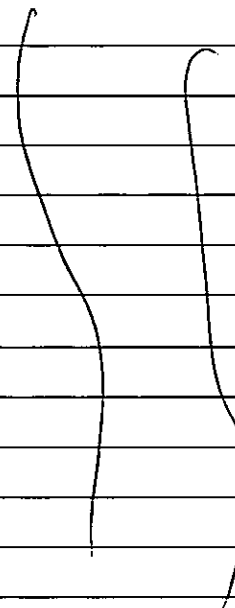
(0,1)



DOM BOSCO DE ITAQUERA

A ESCOLA CUMPRU CLARAMENTE A
PROPOSTA QUE SE PROPOS NO ENREDO.

(10,0)



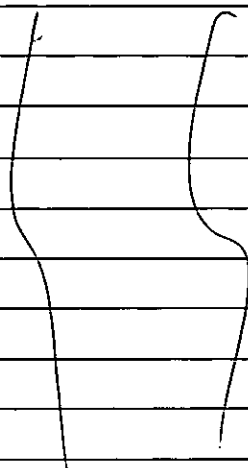
JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOEMBA

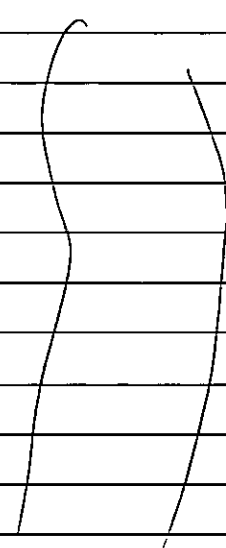
2ª CARRO COM UM BOM ACABAMENTO EM
TODOS BALIZAMENTO, MAS NÃO CONDIZ E
NEM ENQUADRA NO ENREDO. (0,1)

3ª CARRO COM UM BOM ACABAMENTO EM
TODOS BALIZAMENTO, MAS NÃO CONDIZ E
NEM ENQUADRA NO ENREDO. (0,1)



AMIZADE ZONA LESTE

A ESCOLA CUMPRU CLARAMENTE A
PROPOSTA QUE SE PROPÕS NO ENREDO.
(1,00)



MAPA DE NOTAS

BATERIA

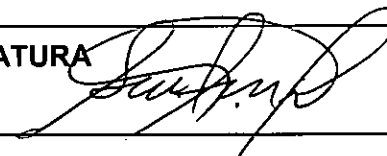
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9,8	NOVE, OITO
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	10,0	DEZ
TORCIDA JOVEM	9,9	NOVE, NOVE
UIRAPURU DA MOOCA	10,0	DEZ
PROVA DE FOGO	9,9	NOVE, NOVE
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10,0	DEZ
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	9,8	NOVE, OITO
MORRO DE CASA VERDE	10,0	DEZ
BARROCA ZONA SUL	10,0	DEZ
DOM BOSCO DE ITAQUERA	10,0	DEZ
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9,9	NOVE, NOVE
AMIZADE ZONA LESTE	9,8	NOVE, OITO

NOME DO JURADO POR EXTENSO

SABRINA ANDRÉA DE OLIVEIRA

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

BATERIA APRESENTOU DIMINUIÇÃO DO ANDAMENTO EM ALGUMAS PASSAGENS DO SAMBA. E TAMBÉM TEVE PROBLEMAS DE EQUALIZAÇÃO, ONDE OS CHOCALHOS SE DESTAAM MAIS QUE OS OUTROS INSTRUMENTOS.

- ERROS RECORRENTES PONTUAIS LEVES (-0,2)

NOTA: 9,8 (NOVE, OITO)

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

BATERIA CUMPRIU COM OS CRITÉRIOS DE BAIXAMENTO.

NOTA: 10,0 (DEZ)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

BATERIA APRESENTOU PROBLEMAS DE
RETOMADA, POIS APÓS AS CONVENÇÕES,
ELES NÃO VOLTAVAM COM O MESMO
ANDAMENTO DE ONDE HAVIAM PARADO.
-ERRO RECORRENTE PONTUAL LEVE (-0,1)
NOTA: 9,9 (NOVE, NOVE)

UIRAPURU DA MOOCA

BATERIA CUMPRIU COM OS CRITÉRIOS
DE BAUZAMENTO.
NOTA: 10,0 (DEZ)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

BATERIA APRESENTOU-SE COM PROBLEMA DE SUSTENTAÇÃO, ACELERANDO O ANDAMENTO EM ALGUMAS PASSAGENS DO SAMBA.

ERRO RECORRENTE PONTUAL LEVE (-0,1)

NOTA: 9,9 (NOVE, NOVE)

UNIDOS DE SANTA BARBARA

BATERIA CUMPRIU COM OS CRITÉRIOS DE BAUZAMENTO.

NOTA: 10,0 (DEZ)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

BATERIA APRESENTOU-SE DESEQUILIBRADA, NÃO HAVENDO EQUILÍBRIO NO VOLUME DOS NADES, ALGUNS INSTRUMENTOS SE SOBREPUSERAM A OUTROS.

-ERRO RECORRENTE LEVE (-0,2)

NOTA: 9,8 (NOVE, OITO)

MORRO DE CASA VERDE

BATERIA CUMPRIU COM OS CRITÉRIOS DE BALIZAMENTO.

NOTA: 10,0 (DEZ)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

BATERIA CUMPRIU COM OS CRITÉRIOS
DE BAIXAMENTO.

NOTA: 10,0 (DEZ)

DOM BOSCO DE ITAQUERA

BATERIA CUMPRIU COM OS CRITÉRIOS
DE BAIXAMENTO.

NOTA: 10,0 (DEZ)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

QUANDO PASSOU PELA MINHA CABINE,
A BATERIA APRESENTOU PROBLEMAS DE
ENTROSAMENTO, NÃO HAVENDO PERFEI-
TA COMBINAÇÃO DOS SONS EMITIDOS
PELOS VÁRIOS INSTRUMENTOS E O CA-
SAMENTO COM O SAMBA CANTADO.
-ERRO PONTUAL LEVE (-0,1)
NOTA: 9,9 (NOVE, NOVE)

AMIZADE ZONA LESTE

BATERIA APRESENTOU PROBLEMAS DE
ANDAMENTO RÍTMICO, ACELERANDO
EM ALGUMAS PASSAGENS, E DE EQUA-
LIZAÇÃO NO QUAL NAÍPES AGUINHOSOS
SE SOBREPUSERAM AOS DEMAIS.
-ERROS RECORRENTES LEVES (-0,2)
NOTA: 9,8 (NOVE, OITO)

MAPA DE NOTAS

BATERIA

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9.80	nove pontos oitenta
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	10.00	dez
TORCIDA JOVEM	9.60	nove pontos sessenta
UIRAPURU DA MOOCA	9.80	nove pontos oitenta
PROVA DE FOGO	9.80	nove pontos oitenta
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9.60	nove pontos sessenta
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	10.00	dez
MORRO DE CASA VERDE	9.90	nove pontos noventa
BARROCA ZONA SUL	9.80	nove pontos oitenta
DOM BOSCO DE ITAQUERA	9.80	nove pontos oitenta
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9.80	nove pontos oitenta
AMIZADE ZONA LESTE	10.00	dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Luís Martins de Almeida Barreto

ASSINATURA

Luís M. de C. Barreto

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

Houve desequilíbrio no volume dos
nipes. O nipe das cuicas foi encoberto
durante a passagem da bateria da
agremiação Flor de Liz pela Torre 3.
Erro de equalização recentemente lense (Q2)

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

A agremiação Mocidade Unida da
Mooca cumpriu todos os requisitos
técnicos do Manual do Criador

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

Houve desequilíbrio no volume dos mipes. O mipe das cuicas foi encoberto durante a passagem da bateria da agremiação Torcida Jovem pela torre 3. Erro de equalização recorrente base (0,2).
Ocorreu um descompasso entre o mipe dos suícos após a volta da comemoração. Erro pontual médio (0,2).

UIRAPURU DA MOOCA

Houve desequilíbrio no volume dos mipes. O mipe das cuicas foi encoberto durante a passagem da agremiação Uirapuru da Mooca pela torre 3. Erro de equalização recorrente base (0,2).

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

houve desequilíbrio no volume dos mipes. O mipe das cuicas foi encoberto durante a passagem da bateria da Agremiação Prova de Fogo pela Torre 3. Erro de equalização recorrente lere (0,2)

UNIDOS DE SANTA BARBARA

Os houve desequilíbrio no volume dos mipes. O mipe das cuicas foi encoberto durante a passagem da bateria da Agremiação Unidos de Santa Bárbara pela Torre 3. Erro de equalização recorrente lere (0,2). Os mipes de repenique e surdos soaram embolados no refrão de samba. Erro de entrosamento pontual médio (0,2)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

A agremiação Tradição Albertinense
cumprir com todos os requisitos
Técnicos do Manual do Avaliador.

MORRO DE CASA VERDE

O mipe Tamborim entrou embolado na
rotomada do bloco quando a agremi-
ação Morro de Casa Verde passou pela
~~calçada~~ Torre 3. Erro de embocamento
pontual leve (0,1).

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

Houve desequilíbrio no volume dos mipes. O mipe das cuicas foi encoberto durante a passagem da bateria da agremiação Barroca Zona Sul pela torre 3. Erro de equalização recorrente leve (0,2)

DOM BOSCO DE ITAQUERA

Houve desequilíbrio no volume dos mipes. O mipe das cuicas foi encoberto durante a passagem da bateria da agremiação Dom Bosco de Itaquera pela torre 3. Erro de equalização recorrente leve (0,2)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

Haue desequilíbrio no rodume dos mipes. O mipe das cuicas foi enrolento durante a passagem da bateria da agremiação (Combinados) de Sapopemba pela torre 3. Erro de equalização recorrente lere (0,2).

AMIZADE ZONA LESTE

A agremiação Amizade Zona Leste cum-
priu todos os requisitos técnicos do
manual do avaliador

MAPA DE NOTAS

BATERIA

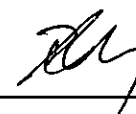
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	10	DEZ
TORCIDA JOVEM	9,8	NOVE VIRGULA OITO
UIRAPURU DA MOOCA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
PROVA DE FOGO	10	DEZ
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	10	DEZ
MORRO DE CASA VERDE	10	DEZ
BARROCA ZONA SUL	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
DOM BOSCO DE ITAQUERA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
COMBINADOS DE SAPOEMBA	9,8	NOVE VIRGULA OITO
AMIZADE ZONA LESTE		

NOME DO JURADO POR EXTENSO

RONALDO CARLOS DE SOUZA

ASSINATURA




JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017


FLOR DE LIZ

A BATERIA DA OBRIGADO EM APREÇO, NOS MOMEN-
TOS EM QUE O REPINIQUE EXECUTAVA SEUS SESSENTOS fur-
TO COM AS CAIXAS OFUSCADA A SINTONIA (HARMONIA) ENTRE
ENTRE ELAS, LEVANDO NÃO OBTER PERFEITA COMP SÓCIO
DOS SONS ENFATISOS ENTRE ESSES DOIS NAJTES AGUROS.
OUERO SEITAR CLARO QUE O OLORZISO SE DAVA SÓCIO UTE
QUANDO O REPINIQUE ENTRAVA COM SEUS SESSENTOS,
POIS AS CAIXAS EM SUA BATERIA, NÃO APRESENTOU
PROBLEMAS, ASSIM COMO OS NAJTES GRANES E ABUSOS
SIMO. PORTANTO AITO O.1

 RONDINO CARLOS DE SANTA

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

A BATERIA DA OBRIGADO EM APREÇO, CUMPRIU
TODOS OS PARÂMETROS DE JULGAMENTO SESTE
PUNTO.


 RONDINO CARLOS DE SANTA

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017


TORCIDA JOVEM

NÃO HOVE UM PERFEITO EQUILÍBRIO NA SINALIZAÇÃO DOS NAIPES AGUARDANTES DA BATERIA EM AGRUPAMENTO EM APREÇO. OS MESMOS OBSERVAM O NAÍPE DE RAIXAS, NÃO PERMITINDO A PERFEITA CONFIGURAÇÃO DOS SEUS EMITIDOS PELAS MESMAS (RAIXAS). COMPROMETENDO A UNISSONANIDADE DA BATERIA. POR TEREM HAVIDO OCORRÊNCIAS EM DOIS NAIPES (AGUARDANTES E AGRUPAMENTO) TIRO O 2

 RONALDO GILLOS DE SOUZA

UIRAPURU DA MOOCA

O NAÍPE DE AGUARDANTES DA BATERIA DA 4ª BATERIA NÃO EM APREÇO TEVE SEUS DESENHOS PREJUDICADOS PELA FALTA DE UNIFORMIDADE E SINCRONISMO NA EXECUÇÃO DE SEUS EMITIDOS, IMPOSSIBILITANDO A PERFEITA CONFIGURAÇÃO DOS SEUS EMITIDOS PELA NAÍPE POR ISSO TIRO O 1


 RONALDO GILLOS DE SOUZA

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017


PROVA DE FOGO

A Bateria em apresentação em apelo unânime
todos os parâmetros de julgamento deste
questo

 Raulso Carlos de Souza

UNIDOS DE SANTA BARBARA

O naipe de choro da bateria em apresentação em
apelo não se apresenta com execução acurada
e perfeita sintonia (harmonia) rítmica com os
demais naves. Não sendo possível obter perfeita
configuração dos sons emitidos por esse naipe.
por isso tiro 0,1


 Raulso Carlos de Souza

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017


TRADIÇÃO ALBERTINENSE

A BATERIA DA AGREMIAÇÃO EM APREÇO LUMPINIC,
FOROS OS PARÂMETROS DE JULGAMENTO DESTA QUESTÃO

 Ronaldo Carlos de Souza

MORRO DE CASA VERDE

A BATERIA DA AGREMIAÇÃO EM APREÇO LUMPINIC,
FOROS OS PARÂMETROS DE JULGAMENTO DESTA QUESTÃO

 Ronaldo Carlos de Souza

JUSTIFICATIVAS


GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017


BARROCA ZONA SUL

O SURDO DE TERCEIRA (CORTE) DA BATERIA DA APRESENTAÇÃO
EM APELO, AO REQUIZAR SEUS SESENTOS RÍTMICOS,
EM VÁRIOS MOMENTOS EXECUTAVA EXCESSIVOS CORTES
QUE OIA INVAGIA O TEMPO DO 1º ORA DO 2º OTUSANDO
DO A PULSAÇÃO POR ISSO FICOU O 1

DOM BOSCO DE ITAQUERA

O SURDO DE TERCEIRA (CORTE) DA APRESENTAÇÃO EM
APELO AO REALIZAR SEUS SESENTOS RÍTMICOS EM VÁRIOS
MOMENTOS EXECUTAVA EXCESSIVOS CORTES QUE OIA INVAGIA
O TEMPO DO 1º ORA DO 2º OTUSANDO A PULSAÇÃO.
POR ISSO FICOU O 1

 DOM BOSCO CARLOS DE SAUTY

 DOM BOSCO CARLOS DE SAUTY

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

A BATERIA DA AGREMIAÇÃO em apreço apresentou duas ocorrências: não foi possível obter perfeita conjugação dos sons emitidos pelo naipe de GLOTTAS. Houve falta de sincronismo uniformidade e adequação na execução dos movimentos. O naipe de CITA não esteve em perfeita sintonia (Harmonia) ritmica com tambores e viraes de base. Não apresentou uma deusa loesa conforme previsto no grupo do samba "Não deu no caso do samba. por isso tirou o 2".

AMIZADE ZONA LESTE

O naipe de AMBROSINIUS da Bateria da Agremiação em apreço, no momento de seus ataques junto com o naipe de AGOZO, não manteve uma perfeita sintonia (Harmonia) ritmica com os demais naites, impossibilitando a perfeita conjugação dos sons emitidos por eles. por isso tirou o 1)

Ally Douglas Galos de Souza

Ally Douglas Galos de Souza

MAPA DE NOTAS

COMISSÃO DE FRENTE

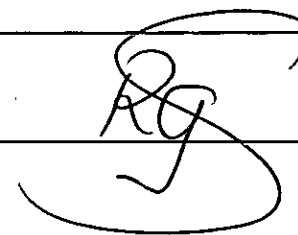
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9,7	noventa vírgula sete
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	9,9	noventa vírgula nove
TORCIDA JOVEM	9,6	noventa vírgula seis
UIRAPURU DA MOOCA	10	dez
PROVA DE FOGO	9,8	noventa vírgula oito
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10	dez
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	10	dez
MORRO DE CASA VERDE	9,8	noventa vírgula oito
BARROCA ZONA SUL	10	dez
DOM BOSCO DE ITAQUERA	9,9	noventa vírgula nove
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9,8	noventa vírgula oito
AMIZADE ZONA LESTE	9,9	noventa vírgula nove

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Rinaldo Gomes da Silva

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

AO passar pelo meu campo de visão houve as seguintes ocorrências:

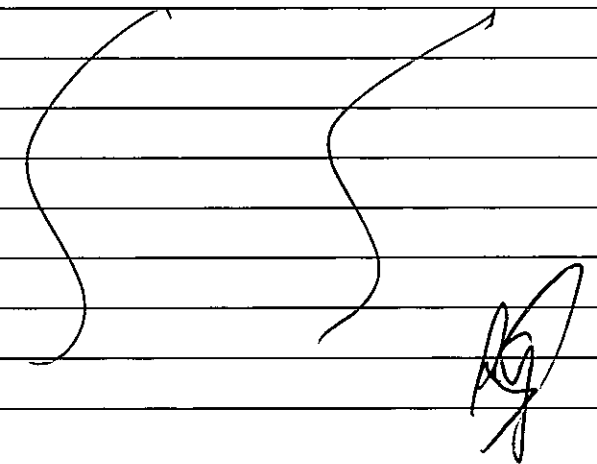
- Na formação da fila indiana a balairina com indumentária na cor pink se atrasou na sequência dos passos.
- Na formação da Fila Paralela um ao lado do outro a balairina com indumentária na cor amarela não montou o alinhamento com os demais, quebrando o sincronismo da apresentação.
- As balairinas de indumentária na cor branca não apresentaram precisão na sequência de coreografia (carrar-se) prejudicando o performance dentro da coreografia.



MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

AO passar pelo meu campo de visão houve a seguinte ocorrência:

- O componente com indumentária na cor laranja não montou a sequência dos passos com os demais se atrasando na formação da fila indiana.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

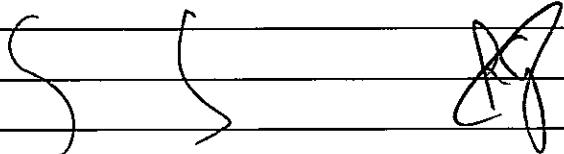
TORCIDA JOVEM

Após passar pelo meu campo de visão houve as seguintes ocorrências:

- Três componentes com a roupa suporta na cor branca oporante.

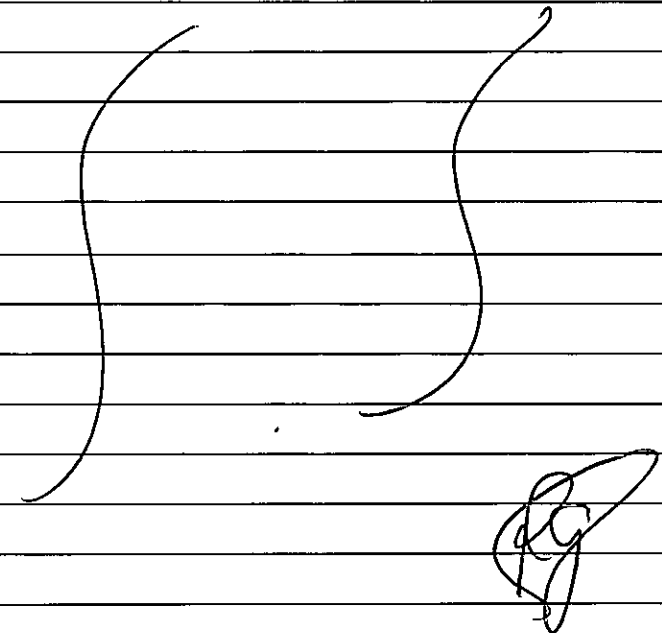
- Na troca simultânea de lugares não mantinham uniformidade nos movimentos coreográficos.

- Três integrantes da Comissão de Frente com parte da indumentária, Costeiro muito inclinado quebrando a graça da mesma.



UIRAPURU DA MOOCA

Após passar pelo meu campo de visão a Agremiação cumpriu todos os balizamentos exigido pelo quesito.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

As passar pelo meu campo de visão houve as seguintes ocorrências:

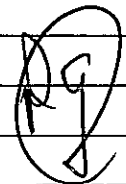
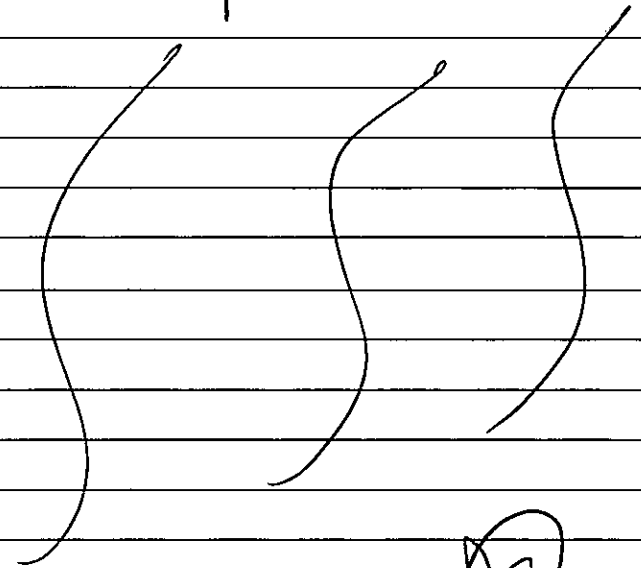
- Na formação do círculo os componentes não mantiveram entrosamento entre eles quebrando a elegância da apresentação coreográfica.

- Na formação da fila indiana o terceiro componente por diversas vezes segurou a o arçouço da cabeça causando deficiência nos movimentos com os demais.



UNIDOS DE SANTA BARBARA

As passar pelo meu campo de visão a Associação cumpriu todas as pontas de balizamento exigido pelo quesito.

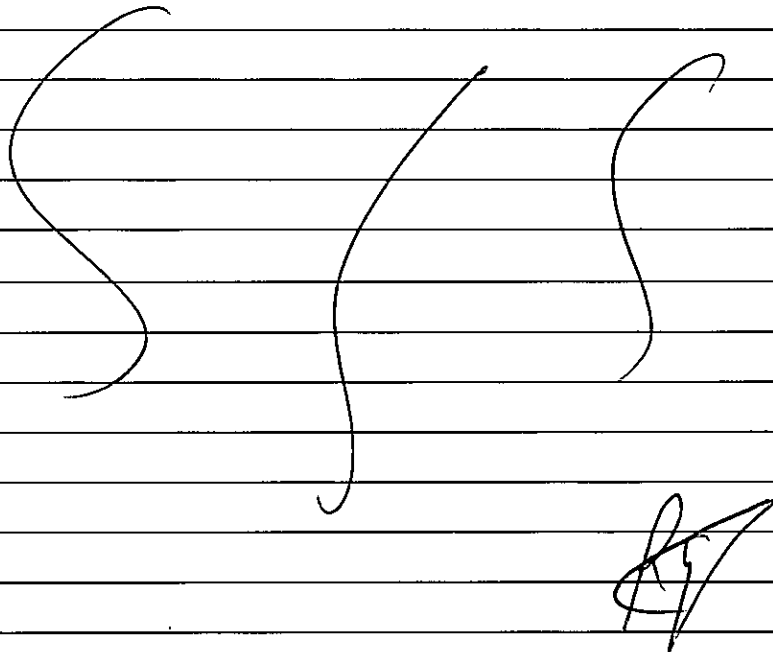


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

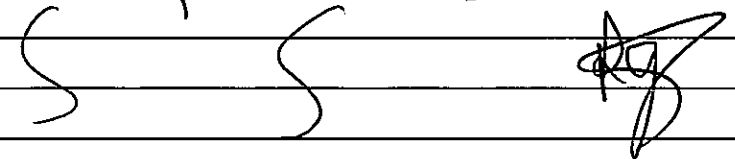
A Agremiação cumpriu todos os pontos de bomizamento exigido pelo quesito



MORRO DE CASA VERDE

Apesar de ser pelo meu campo de visão houve as seguintes ocorrências:
- Na formação da fila paralela um ao lado do outro os componentes não entraram no alinhamento prejudicando a sintaxia da apresentação.

- O quinto componente lado esquerdo da passarela de indumentária Bronca por diversas vezes suspendendo a calça e arrumando o arrôjo de cabeça perdendo a graciosidade da apresentação.

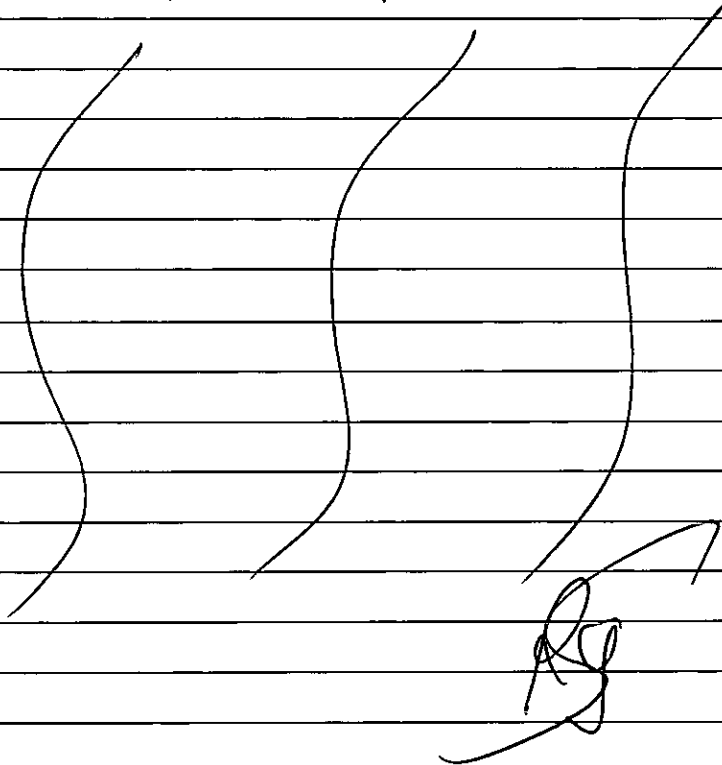


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

A Comissão de Frente
cumprir todos os
pontos de balizamentos
exigidos pelo quesito.



DOM BOSCO DE ITAQUERA

Apesar pelo meu grupo
de não houve a
seguinte ocorrência:

- Houve deficiência no
acabamento dos esplendores
por todos amarrados com
cordões brancos aparente
quebrando a elegância
da Fantasia.



JUSTIFICATIVAS

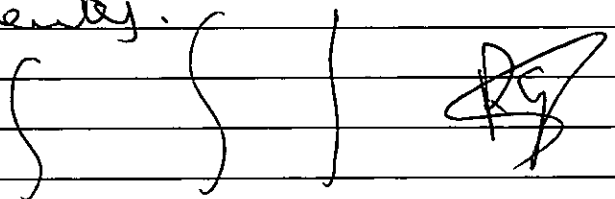
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

Ao passar pelo meu campo de visão houve as seguintes ocorrências:

- Três Componentes com as tonalidades abaixadas na cor Verde comprometendo a elegância da indumentária.

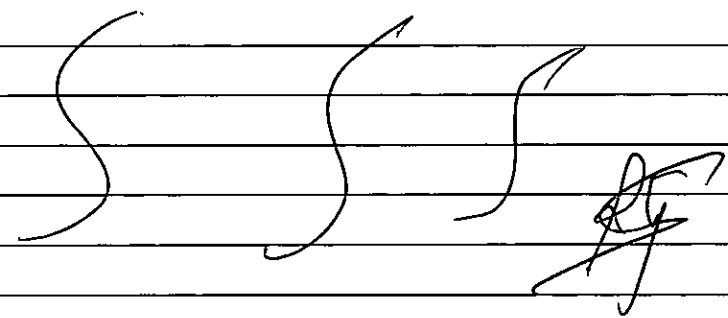
- Dois Componentes com esplendor na cor vermelha e na cor verde inclinados para trás não mantendo a uniformidade com os demais componentes.



AMIZADE ZONA LESTE

Ao passar pelo meu campo de visão houve a seguinte ocorrência:

- Na formação da fila paralela um ao lado do outro, os dois últimos Componentes não mantiveram o sincronismo nos saltitos e atrasaram não mantendo o entrosamento com os demais.



MAPA DE NOTAS

COMISSÃO DE FRENTE

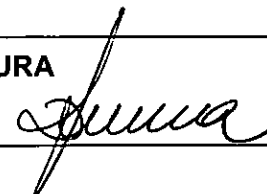
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9.7	NOVE PONTOS E SETE DÉCIMOS.
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	9.9	NOVE PONTOS E NOVE DÉCIMOS.
TORCIDA JOVEM	9.5	NOVE PONTOS E CINCO DÉCIMOS.
UIRAPURU DA MOOCA	10.0	DEZ PONTOS.
PROVA DE FOGO	9.9	NOVE PONTOS E NOVE DÉCIMOS
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10.0	DEZ PONTOS.
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	10.0	DEZ PONTOS.
MORRO DE CASA VERDE	9.9	NOVE PONTOS E NOVE DÉCIMOS
BARROCA ZONA SUL	10.0	DEZ PONTOS.
DOM BOSCO DE ITAQUERA	10.0	DEZ PONTOS.
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9.9	NOVE PONTOS e NOVE DÉCIMOS
AMIZADE ZONA LESTE	9.7	NOVE PONTOS e sete DÉCIMOS

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Diego Lima.

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

A saudação ao público, uma das principais funções da comissão de frente, não foi feita de forma clara. No momento em que as bailarinas de branco fazem pares com as coloridas, não houve definição nos passos com os braços, nos quais algumas executavam de forma rigorosa e com os braços estendidos e outras não.

A bailarina de vermelho deixou de executar, por várias vezes, a coreografia devido a problemas com a coroa.

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

Falta de sincronismo no balanço dos braços durante as caminhadas, apesar de alguns integrantes corrigirem, alguns não o faziam por estar a frente e não poder perceber.

Integrante demonstrando bastante cansaço (macacão listrado em branco e preto e casaco vermelho) perdeu a postura e não executou parte da coreografia inclusive o salto com giro no momento em que executam a coreografia na parte de trás do Quadruplé.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

O traje da comissão não estava de encontro com a proposta enviada dificultando a leitura, havia irregularidades como diversos comprimentos de shorts, uma integrante de top branco e as demais de tons pele, a perna da bermuda de um dos bailarinos (homem) desenrolou ficando assim uma perna comprida e a outra não.

Durante a passagem não foi detectado na coreografia, a saudação ao público e apresentação da escola que, segundo o manual do avaliador, deve ser feita de forma gentil, graciosa, comunicativa e carnavalesca, sendo essa função, historicamente, as principais funções de uma comissão de frente.

Faltou adequar a fantasia ao enredo e integrar o tripé a comissão

UIRAPURU DA MOOCA

A agremiação cumpriu com todos os pontos de balizamento apresentando-se com boa postura, boa coreografia, qualidade na fantasia, resultando num belo conjunto.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

Faltou decoração em algumas "pernas-de-pau" evidenciando o material (2 em metal e 1 em madeira), pois fazem parte da fantasia.

De acordo com o desenho apresentado na pasta da agremiação, faltou uma parte da fantasia (aparentemente o saio de preto).

UNIDOS DE SANTA BARBARA

A agremiação cumpriu com todos os pontos de balizamento. Comissão bem caracterizada, performance de fácil entendimento, boa postura, fantasia dentro da proposta e boa aplicação do elemento alegórico.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

A agremiação cumpriu com todos os pontos de alinhamento, coreografia objetiva, bom figurino (fantasia) e boa postura.

MORRO DE CASA VERDE

A saudação ao público não foi feita de forma comunicativa e carnavalesca como pede o manual do Avaliador, faltou energia neste momento que é um dos principais pois garante a ligação com aqueles que se fazem presentes para prestigiar a agremiação.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

A agremiação cumpriu com todos os pontos de balizamento. Performance clara, de fácil entendimento, caracterização de acordo com a proposta, bom uso dos elementos de mão e alegórico.

DOM BOSCO DE ITAQUERA

A agremiação cumpriu com todos os pontos de balizamento. Apresentou uma coreografia com boas transições, sincronismo, postura, entrosamento entre os integrantes, amarrado a um bom figurino e a proposta.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOEMBA

A fantasia não tinha perfeita relação com o proposto, dificultando a leitura.

O personagem possui características próprias e acentuadas que não foram encontradas no contexto da fantasia.

Durante a passagem, no momento em que os Elfos adentram o portão houve erro no sincronismo na parte coreográfica em que se alinham e saudam a escola.

AMIZADE ZONA LESTE

No momento em que os integrantes de beca ficam alinhados lateralmente, sendo uma fileira frente e a outra trás, o último integrante da direita, durante a coreografia, estava convergindo com o integrante ao lado.

A comissão não apresentou a escola durante a passagem por esta cabine.

MAPA DE NOTAS

COMISSÃO DE FRENTE

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9.8	nove vírgula oito
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	10	dez
TORCIDA JOVEM	9.6	nove vírgula seis
UIRAPURU DA MOOCA	9.9	nove vírgula nove
PROVA DE FOGO	9.8	nove vírgula oito
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10	dez
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	9.9	nove vírgula nove
MORRO DE CASA VERDE	9.9	nove vírgula nove
BARROCA ZONA SUL	10	dez
DOM BOSCO DE ITAQUERA	9.8	nove vírgula oito
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9.7	nove vírgula sete
AMIZADE ZONA LESTE	9.8	nove vírgula oito

NOME DO JURADO POR EXTENSO

VANESSA SIMONE DE ALMEIDA COUTINHO MORAES

ASSINATURA

Vanessa Almeida Moraes

JUSTIFICATIVAS

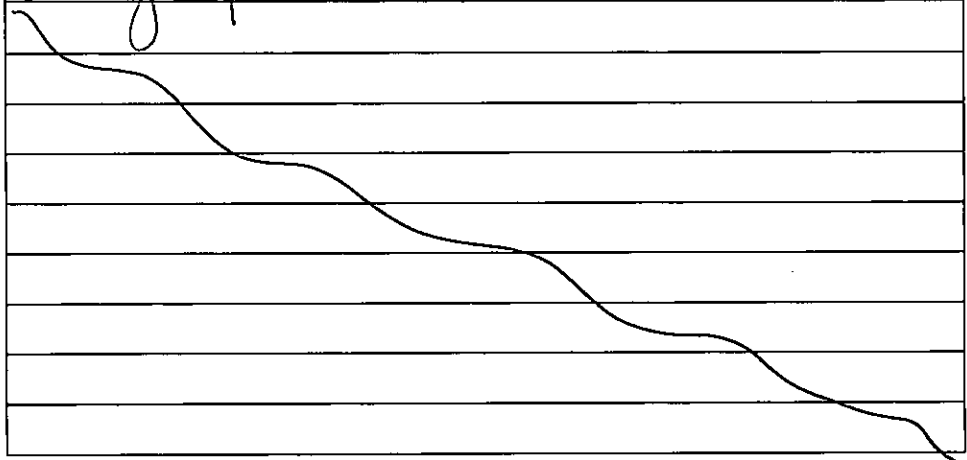
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

9,8

FLOR DE LIZ

Durante a apresentação durante este módulo de Julgamento, houve a falta de entrosamento e sintonia entre as bailarinas com indumentária branca e colorida ao se alinharem frente-a-frente.

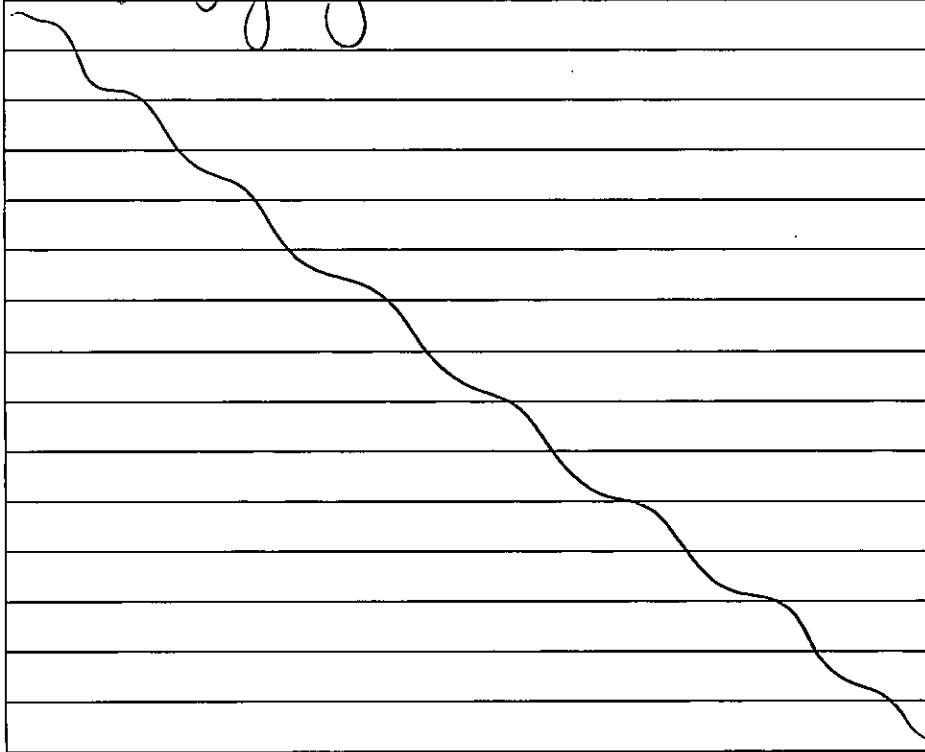
As bailarinas de indumentária branca não estavam em sincronismo, perdendo a elegância do desenho coreográfico (ao se alinharem).



10

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

A agremiação cumpriu com todos os requisitos do critério de julgamento descritos no Manual (do) julgador.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

9.6

TORCIDA JOVEM

Na paragem por este módulo, houve a falta de entusiasmo e sincronismo entre os dois integrantes com a indumentária branca (saltos desuniformes).

Havia também indumentárias diferentes entre seus integrantes, onde três componentes estavam de "top" preto, um componente de "top" branco e os demais eram da cor bege, causando disuniformidade na fantasia e sua proposta.

O tripe é apresentado pela Agremiação estava com falta de acabamento na parte traseira. Esse tripe era empurrado por indivíduos (APOIO) que não faziam parte integrante da Comissão de frente.

9.9

UIRAPURU DA MOOCA

Em sua apresentação neste módulo houve a falta de integração e sintonia de parte dos integrantes ao manusear o adereço (cajado) durante a formação da fileira Indiana, onde o segundo e quinto componente não acompanharam o manuseio com os demais, conforme o Manual do Avaliador.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

9.8

PROVA DE FOGO

As apresentadoras perante este módulo, revelaram que dois integrantes utilizavam um tecido (lenço) embainhado da indumentária que não fazia parte da fantasia; (cabeça).

De acordo com o Manual do Avaliador (página) cita que deverá ser considerada penalidade: o acabamento da fantasia e sua adequação ao enredo. Na proposta da Agremiação do adereço "penas de pau", faltaram estilizações das mesmas, pois haviam rênas delas na cor preta, duas de metal (alumínio) e uma de madeira e causou visualmente a falta de uniformidade na fantasia da Comissão de frente.

10

UNIDOS DE SANTA BARBARA

A agremiação cumpriu com todos os requisitos do critério de julgamento descritos no Manual do Avaliador.

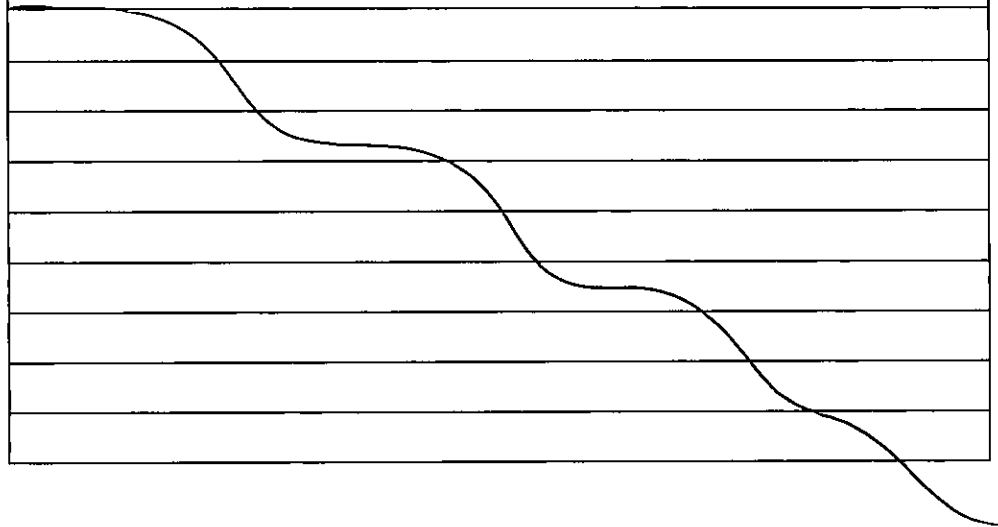
JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

9.9

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

Durante a apresentação perante a comissão, o terceiro integrante ao se alinhar não estava em sincronismo e sintonia com os demais apresentando sua coreografia atrasada, e em alguns momentos ele esperava os demais para dar a sequência no desenho coreográfico.

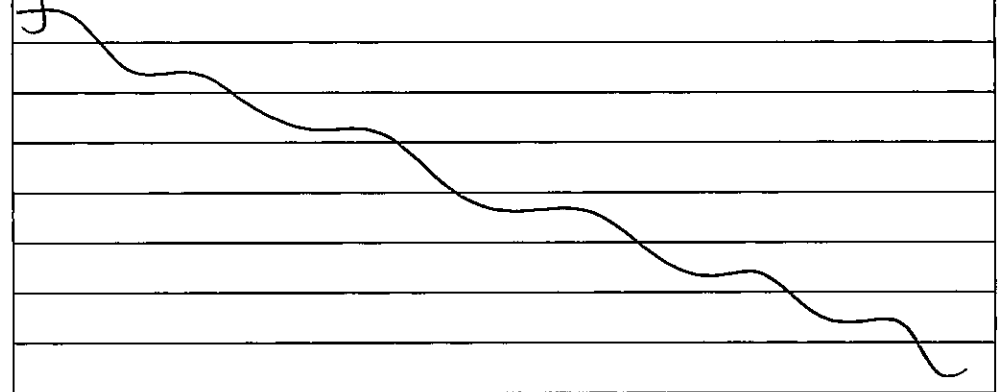


9.9

MORRO DE CASA VERDE

As se apresentar perante este módulo a Agremiação deixou de apresentar um adereço: ibiri.

No material descritivo da Festa do Jurado cedido pela Agremiação Octava a composição dos integrantes e descrevia nitidamente seus devidos adereços. O Elemento 5 Onixá Namã Buruku deveria trazer consigo esse objeto (ibiri) que representa um feto sendo cuidado e não trouxe.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

10

A agremiação cumpriu com todos os requisitos do critério de julgamento descrito no manual dos avaliados.

DOM BOSCO DE ITAQUERA

9.8

Durante a apresentação havia um integrante (primeiro da fila de lado direito) com a indumentária bastante comprida tendo que andar arrastando quando chegando a atrapalhar seu desempenho e o desenho coreográfico, cujo o mesmo chegou a tropeçar no bambolê da fantasia (parte de baixo).

Houve falta de entrosamento e sincronismo dos integrantes em uma das sequências da coreografia (formação meia círculo).

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

9.7

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

As se apresentarem o integrante elfo com indumentária amarelo esbarrou no integrante de túnica marrom ao passar atrás dele para completar a ~~(grupos)~~ coreografia.

O integrante de indumentária roxa estava com a zolheira caída no tornozelo.

Já o integrante de amarelo estava sem parte da indumentária (canelada da perna esquerda).

9.8

AMIZADE ZONA LESTE

As se apresentarem, os integrantes "formandos" não apresentaram o mesmo em seu desenho coreográfico, principalmente no momento da coreografia em que todas realizaram um giro para saudar o público, e ao formar a fila não havia uniformidade ~~no~~ e entrosamento na coreografia.

MAPA DE NOTAS

ENREDO

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9,6	Nove vírgula seis
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	10	Dez
TORCIDA JOVEM	9,5	Nove vírgula cinco
UIRAPURU DA MOOCA	9,8	Nove vírgula oito
PROVA DE FOGO	9,5	Nove vírgula cinco
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9,9	Nove vírgula nove.
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	9,7	Nove vírgula sete.
MORRO DE CASA VERDE	10	Dez.
BARROCA ZONA SUL	10	Dez
DOM BOSCO DE ITAQUERA	10	Dez
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9,6	Nove vírgula seis
AMIZADE ZONA LESTE	9,7	Nove vírgula sete

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Oderlan Pereira de Souza

ASSINATURA

Oderlan

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

A apromiação não conseguiu defender com clareza a ideia central do Enredo proposto. Não teve uma delimitação clara com relação a concepção das fantasias. A falta de algumas alas (alas), tal como a troca de outras e a falta da 2ª Alegoria prejudicou o entendimento do Enredo.

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

A apromiação defendeu o Enredo com clareza e criatividade. Alas, Alegorias com leitura imediata, facilitando a compreensão do Enredo proposto.
*A ala 7 palhaca fantasia não foi apresentada mas não atrapalhou ou prejudicou o entendimento do Enredo. Pois todas as sequências e a criatividade apresentada em todas as alas e alegorias garantiram a perfeita compreensão do Enredo.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

A apresentação não conseguiu defender o Enredo com clareza. Falta elementos papéis, pela escala. As alas não estavam claramente identificadas no enredo. Não foram apresentadas as alas 2 e 7, 2º e 3º Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira, não apresentaram as fantasias que estavam descritas e complicaram o entendimento do enredo. Alas - Bateria, 05, 06 e 10 não tinham leitura dentro do enredo.

UIRAPURU DA MOOCA

A apresentação defendeu o enredo apresentando criatividade e adequação da maior parte das alas. As alegorias criativas e adequadas, ilustraram bem com leitura rápida do enredo. Porém as alas - Teatro Amarelo, Amuleto da Sorte do Amor não tinham uma leitura clara na concepção central do enredo. A ala índio Anan não foi apresentada. Dessa forma o entendimento do enredo ficou parcialmente prejudicado.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

A apresentação não apresentou com clareza a defesa do enredo proposto.

As alas não estavam claramente identificadas. Faltou elemento proposto pela escola na montagem.

As alas 03, 04, 09 e 10 e a Alegoria nº 3 faltou adequação quanto à concepção.

As alas 5, 11 e das Baianas não foram apresentadas. Prejudicando o entendimento do enredo.

UNIDOS DE SANTA BARBARA

A apresentação defendeu a enredo proposta com clareza, nas alegorias, e na maior parte dos fantasias. Com boa adequação e criatividade.

A sequência exata da montagem favoreceu um bom entendimento.

* Porém as alas 9, 11 e 12 não tinha uma leitura clara dentro do enredo.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

A academia apresentou a sequência exata da montagem para a defesa do enredo.

Porém a concepção das alegorias e fantasias faltou criatividade para uma melhor adequação ao enredo.

Alas: 2, 4, 6, 7, 9

MORRO DE CASA VERDE

A academia defendeu o enredo com clareza, criatividade e boa concepção nas alegorias e fantasias.

A disposição das alas e alegorias na sequência exata da montagem propôs uma adequação proporcionou uma leitura rápida do enredo.

*As alas pescadores e Sangue nas águas não tinha leitura imediata mas não comprometeram o entendimento do enredo.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

A apresentação defendeu o enredo com clareza e criatividade. Apresentou sequência lúdica da montagem proposta. Concepção plástica das alegorias e fantasias adequadas ao enredo.

* apenas as alas 9 e 11, não apresentaram imediata leitura mas não comprometeram o entendimento geral do enredo.

DOM BOSCO DE ITAQUERA

A apresentação defendeu o enredo com criatividade, adequação, boa concepção das alegorias e fantasias. Com uma boa leitura. A sequência apresentada teve a alca - Folia de Reis - invertida com a - literatura de cordel. Mas não comprometeram o entendimento do enredo.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

A apresentação apresentou criatividade e boa concepção das fantasias, até o segundo setor. Terceiro setor faltou criatividade e nas fantasias e alegorização, tendo uma adequação onde a leitura do enredo não foi clara.

O quinto setor não estava descrito na sinopse.

As alas não apresentaram criatividade, na concepção - não apresentaram a leitura clara da proposta.

AMIZADE ZONA LESTE

A apresentação obteve o enredo proposto com clareza e criatividade em quase todas as alas.

As alegorias estavam adequadas ao enredo.

As alas 1, 2, 4 e 1º Casal não apresentaram criatividade, na concepção - não apresentaram a leitura clara da proposta.

MAPA DE NOTAS

ENREDO

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9,7	nove virgula sete.
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	10,0	dez
TORCIDA JOVEM	9,9	nove virgula nove.
UIRAPURU DA MOOCA	10,0	dez
PROVA DE FOGO	9,7	nove virgula sete
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10,0	dez
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	10,0	dez
MORRO DE CASA VERDE	10,0	dez
BARROCA ZONA SUL	10,0	dez
DOM BOSCO DE ITAQUERA	10,0	dez
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	10,0	dez
AMIZADE ZONA LESTE	10,0	dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Pruxella da Silva Bueno

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

Horário do meu julgamento 20:25 até
20:51

→ a ala Luana e Flora nos estava
na sua posição de acordo com o
enredo

→ a ala Rio e Lagos nos estavam
de acordo com o enredo

→ faltou Tripe e a s: alegoria
dificultando o entendimento do
enredo

→ a ala orgulho gay embora
com apenas 4 integrantes estava
presente.

→ após a ala orgulho gay foram
inseridas outras alas.

Deste modo as alas e alegorias
nos apresentaram identificação
clara a permitir correto entendimento
ao enredo.

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

As disposições das alas e carro alegórico
estão na sequência exata da montagem
entregue pela escola e estes claramente
são identificados em relação ao enredo

Horário do julgamento 21:21 até
21:47.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

a ala 2 e a ala 07 nos estu-
claramente identificadas em relaçã-
o enredo. dificultando o entendimento
nesses pontos.

horário do meu julgamento 22:17 até 22:36

UIRAPURU DA MOOCA

as alas e algumas figuramas sequencia-
lógica entregue pelo excoel e as
disposições estavam claramente identifi-
cadas em relaçã-
o enredo apresentado.

horário do julgamento 23:12 até 23:32

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

O enredo nos foi entregue pela escola.
Ao analisar as disposições das alas
a sequência de montagens nos foi
possível identificar claramente o enre-
do da escola.

Saltou elementos poraz de possibilitar
o entendimento do enredo.

Horário de julgamento 00:19 até 00:26

UNIDOS DE SANTA BARBARA

As alas e carros alegóricos estão
na sequência exata da montagem
entregue pela escola, e estes claramen-
te identificadas em relação ao enredo.

Horário de julgamento 01:57 até 01:20.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

as alas e carros alegóricos estão
na sequência de montagem
discreti pela escola, de modo que
fiqueu claro o enredo.

Horário de julgamento 01:52 até 02:07

MORRO DE CASA VERDE

Embora o 2º casal de ms e PB, não
estava claramente identificado em
relação ao enredo, as disposições
das demais alas e alegorias
deixaram claro o enredo

Horário de julgamento 02:49 até 03:03

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

Muito embora as alas 4 e 5 estejam reaca-
das suas peças nos prejudicou o
entendimento do enredo. As demais
alas e alegorias seguiram a monta-
gem entregue pela escola.
Horário de julgamento 03:35 até 03:53

DOM BOSCO DE ITAQUERA

Houve uma inversão da ala 8 e 9,
porém nos prejudicou o entendimento
do enredo. Estando as demais
alas e alegorias na esta sequência
entregue pela escola.
Horário de julgamento 04:26 até 04:46

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

as alas e alegorias seguiram a sequência exata de montagem da esquadra.

a ala 7 poderia ter mais elementos para formar a concepção supracitada no enredo, porém não prejudicou o entendimento.

Horário de fulgamento 5:19 até 5:33.

AMIZADE ZONA LESTE

as alas estavam claramente identificadas em relação ao enredo apresentado pela esquadra com fácil entendimento.

Horário de fulgamento 06:09 até 06:29.

MAPA DE NOTAS

ENREDO

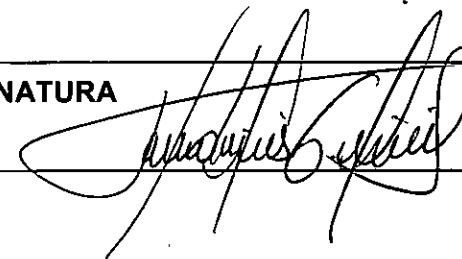
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9.4	NOVE Ponto Quatro
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	10	DEZ
TORCIDA JOVEM	9.6	NOVE Ponto Seis
UIRAPURU DA MOOCA	9.8	NOVE Ponto Oito
PROVA DE FOGO	9.5	NOVE Ponto Cinco
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9.8	NOVE Ponto Oito
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	9.5	NOVE Ponto Cinco
MORRO DE CASA VERDE	9.9	NOVE Ponto Nove
BARROCA ZONA SUL	9.9	NOVE Ponto Nove
DOM BOSCO DE ITAQUERA	9.9	NOVE Ponto NOVE
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9.6	NOVE Ponto Seis
AMIZADE ZONA LESTE	9.9	NOVE Ponto NOVE

NOME DO JURADO POR EXTENSO

ANDRÉ Luis Coutinho Moraes

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

Quesito em julgamento bastante prejudicado, devido a ausência da ala 2ª Rios, Cachoeiras e rios, do Quilômetro que deveria se apresentar entre a ala 4 e 5, sem como 2º CARRO "Brasil" PREJUDICARAM a leitura em sua ordem cronológica (Sequencial) do desfile. (-04)

Inversas da ala 1ª "A Fauna e a Flora" com o Abre alas, sem como Inserção de elementos nos desfiles no Fôlego entre a ala 8 e 9; e duas (02) alas posicionadas entre a ala 13 e 14, deixaram a leitura proposta de difícil entendimento. (01)

Allegorias com dificuldades em transmitir ideias de seus elementos a leitura por completo do enredo proposto. Inserção de elementos (Destacados de Chás) na frente de várias alas que não estavam relacionados no Fôlego, prejudicaram a leitura do enredo em sua sequência. (01)

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

A PREMIAÇÃO Cumpriu todos os Parâmetros de Julgamento.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

Ho se apresentar perante esse módulo, as alas 2- "As Receitas da Vovó"; 3- "Contos de fadas e Branca de Neve e os sete Anões"; Bateria "The Beatles"; 4- "A Maça da Tecnologia"; 10 - "Mercado Econômico"; 11 - "A Alma e o Carnaval", não apresentaram característica suficiente que proporcionassem leitura clara em relação ao enredo. (-0,3)

Carro (2) elemento "destaque" posicionado no lado direito da composição pertencia a ala 2- "As Receitas da Vovó" e o carro (3) não apresentou elementos suficientes para sua adequação ao enredo. O que dificultar a leitura clara e o total entendimento das mensagens ao tema proposto. (-0,1)

UIRAPURU DA MOOCA

Durante sua apresentação, a agremiação apresentou entre as alas 2 e 3; 3 e 4; 5 e 6 e 3º casal de MS P3 e ala 12, elementos Destaque de (Chão) não relacionados no Potencial/matriz da escola. Ausência da ala 8 "Amor de Guarapa (Assistas) e pouca característica na ala 12 "Amuleto da Sorte e do amor", prejudicaram a leitura sequencial e entendimento do enredo proposto do enredo. (-0,2)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

QUESITO PREJUDICADO, pois as alas 2- "De MARES distantes"; 3- "ANDREZA AFRICANA NAS SENEALAS"; 5- "ATABAQUES"; 7- "também Folclóricos"; 9- "Samba de Limbo" e 10- "festas Religiosas", NÃO TRANSMITIRAM mensagens de forma clara em relação a proposta do eixo.
Inserção de elemento "Ala de amigos", atrás do 3º CARRO NÃO RELACIONADO NO TEMA do desfile e destaque de chás entre a ala 9 e 10, como também a ausência da ala 6- "BAIANAS" prejudicaram a leitura em sua ordem cronológica/seqüencial. (-0,3)
Alegoria 2, ausência de elemento "destaque" (Quixote/Jacó) no lado direito do CARRO e Alegoria 3, ausência do elemento destaque central, deixaram incompletas a compreensão através de seus elementos plásticos. (-0,2)

UNIDOS DE SANTA BARBARA

Durante sua apresentação as alas 2- "louveres ao Deus Baco" e 11- "As balanças de Ibiá", NÃO proporcionaram leitura de forma clara através de seus vestimentas em relação ao eixo. Foram inseridos elementos (destaque de chás) entre as alas: 4 e 6; 7 e 1º CARRO; 9 e 10, que NÃO estavam descritos no FOLHETO do desfile. Com isso, PREJUDICOU a compreensão do tema proposto pela apresentação. (-0,2)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA¹ – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

Questão presenciar devida as alas 2- "Beza tipo
expositiva, um clique para o mundo"; 4- "Tenda da
Artesanato e da floresta"; 5- "Harina da Penha, da luta a lei";
7- "Marcha de eternos conquistadores"; 8- "Rita Lee a Rebelião
e Altitude nos cabelos vermelhos"; 9- "De um Sinho de
Merino, nasce uma favela em vermelho e branco, não,
se adequarem e permitem leitura obra através de
suas formas carnavalescas, tem como por completo
através de suas vestimentas. Deviam complementar a
conceitual, do enredo. (-0,3)

As alas e 2ª Alegoria apresentaram dificuldades
de transmitir através de seus elementos plásticos e
cromáticos a proposta oferecida. O que comprometeu
e muito o aproveitamento em relação a ideia central
do tema. (-0,2)

MORRO DE CASA VERDE

Não se apresentaram diante esse módulo de julga-
mento, as alas 4- "Passistas - Matamba" e 7- "SANGUE NAS
FLORES", não se caracterizaram de forma que pro-
porcionassem leitura obra conforme roteiro
conhecido pela escola. (-0,1)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

(Vesito prejudicado, pois as alas B- "Alimentar" e "Saudável para meu Brasil" e 10 "Contato com a Natureza - um estilo de vida, não conseguimos transmitir adequadamente de forma clara conforme deveria. Foi inusitado entre as alas: ① e Abre Alas; ⑥ e 2º Carro, elementos (Destinos de Chás) que não estavam relacionados no prospecto fornecido pela escola. comprometeram a leitura Sequencial do desfile. (-0,1))

DOM BOSCO DE ITAQUERA

Foi se apresentar perante esse módulo através inversas da ala B- "Jolia de Reis" com a ala B- "Literatura de Cordel", prejudicando assim a leitura NA Sequência esta conforme cronograma fornecido pela agremiação. (-0,1)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

Questão prejudicada devido a dificuldade de transmissão de leitura clara nas alas: 2- "FARAS"; 3- "Dentes"; 7- "O Poder da Cera" e 11- "Planície", comprometeram o entendimento do tema. Insucesso de elemento (Destaque de chão) entre as alas: 1º Casal de ASPB e Alas 2 e 3; Ala 11 e 12; Ala 12 e 13, não relacionados no cronograma de desfile, deixaram incompleta a leitura sequencial da apresentação. (-0,3)
Elemento "Fuô" apresentado no 2º Carro não estava relacionado de forma clara no enunciado proposto. (-0,1)

AMIZADE ZONA LESTE

Foi se apresentar a Ala 5 "Questão Enredo" não proporcionou leitura clara através de suas vestimentas a proposta do enredo. Insucesso de elemento "Ala" entre a ala 6 e o casal 2, sem como destaque de chão, alas da Ala da Bateria, não relacionadas no roteiro, deixaram somente a leitura clara da sequência apresentada. (-0,1)

MAPA DE NOTAS

EVOLUÇÃO

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9,6	NOVE VIRGULA SEIS
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
TORCIDA JOVEM	9,7	NOVE VIRGULA SETE
UIRAPURU DA MOOCA	9,8	NOVE VIRGULA OITO
PROVA DE FOGO	9,6	NOVE VIRGULA SEIS
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	9,8	NOVE VIRGULA OITO
MORRO DE CASA VERDE	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
BARROCA ZONA SUL	10	DEZ
DOM BOSCO DE ITAQUERA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9,7	NOVE VIRGULA SETE
AMIZADE ZONA LESTE	9,7	NOVE VIRGULA SETE

NOME DO JURADO POR EXTENSO

William Silvio de Jesus

ASSINATURA

[Assinatura]

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

A BATERIA AVANÇOU SOBRE O ESPAÇO DO 1º CASAL MSPB QUEIROUXO MAIS A FRENTE, RECUPERANDO O ESPAÇO CAUSANDO EFEITO SANFONA.

HOUVE EXCESSO DE ESPESAMENTO ENTRE AS FILEIRAS DA ALA 7 E CLARÃO SEM MANUTENÇÃO EM SUA ÚLTIMA FILEIRA, A ÚLTIMA FILEIRA DA ALA DAS BAIANAS TAMBÉM APRESENTOU CLARÃO NA ÚLTIMA FILEIRA, SEM MANUTENÇÃO POR TODO TEMPO QUE PASSOU PELA CABINE FERINDO O CRITÉRIO DE SINTONIA E CONTINUIDADE.

A ESCOLA OSCILOU A VELOCIDADE DO DESFILE ACELERANDO A PARTIR DA ALA FILHOS DE SANDHI E FICANDO PARADA POR LONGO PERÍODO QUANDO O 3º CARRO ESTAVA DE FRENTE A CABINE, FERINDO SINTONIA E CONTINUIDADE.

AS ALAS 2, 8 e 12 DESFILARAM SEM EXPRESSÃO CORPORAL E PRAZER EM DESFILAR NÃO CUMPRINDO OS CRITÉRIOS DESENVOLVURA E EXPRESSÃO CORPORAL.

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

AS ALAS "OPERÁRIOS CIRCENSES" E "A GRANDE FERA E O DOMADOR" APRESENTARAM CLARÕES E NÃO HOUVE MANUTENÇÃO, FERINDO O CRITÉRIO SINTONIA/CONTINUIDADE.

A ESCOLA CUMPRIU OS CRITÉRIOS DESEMPENHO RÍTMICO, EXPRESSÃO CORPORAL E DESENVOLVURA.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

A ALA 5 APRESENTOU CLARÕES POR TODO PERÍODO QUE PASOU PELA CABINE, A 6ª FILEIRA DA ALA DAS BAIANAS TAMBÉM APRESENTOU CLARÃO POR TODO O PERÍODO FERINDO O CRITÉRIO SINTONIA/CONTINUIDADE.

FERIU TAMBÉM O CRITÉRIO SINTONIA/CONTINUIDADE POIS A COMISSÃO DE FRENTE SEGUIU DEIXANDO ESPAÇO EXCESSIVO ENTRE ELAS E O PRIMEIRO CASAL MSPB.

ALAS 3, 8 e 11 TROUXE COMPONENTES SEM EXPRESSÃO CORPORAL E DESENVOLVURA, NÃO APARENTANDO PRAZER EM DESFILAR.

UIRAPURU DA MOOCA

OS COMPONENTES DA ALA "DESPERTAR DO DIA: OSOL" NÃO APRESENTARAM PRAZER EM DESFILAR FERINDO O CRITÉRIO DESENVOLVURA E NÃO APRESENTARAM MOVIMENTAÇÃO DO CORPO TODO, FERINDO O CRITÉRIO EXPRESSÃO CORPORAL.

ALA 4 APRESENTOU GRANDE ESPAÇAMENTO ENTRE A 1ª e 2ª FILEIRA e ALA 8 REDUZIU DE TAMANHO, CAUSANDO EFEITO SANFONA, FERINDO O CRITÉRIO SINTONIA/CONTINUIDADE. A ABREMIADA CUMPRIU O CRITÉRIO DESEMPENHO RÍTMICO.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

COMISSÃO DE FRENTE SE DISTANCIOU DO CASAL MSPB QUE VINHA EM SEGUIDA, CAUSANDO ESPAÇAMENTO EXCESSIVO FERINDO O CRITÉRIO SINTONIA/CONTINUIDADE.

2 COMPONENTES DA ALA DAS PASSISTAS PARARAM PARA ARRUMAR A FANTASIA, CAUSANDO CLARÃO NA ALA QUE PERSSISTIU POR TODO TEMPO EM QUE A ALA PASSOU PELA CABINE.

ALA DEPOIS DO SEGUNDO CARRO APRESENTOU VÁRIOS CLARÕES SEM QUE HOUVESSE MANUTENÇÃO FERINDO O CRITÉRIO SINTONIA/CONTINUIDADE.

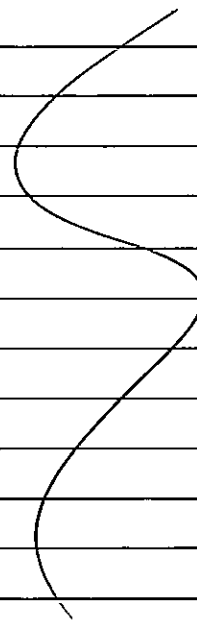
AS DUAS ALAS QUE VINHAM ANTES DO 3º CARRO ALTEAM DE TAMANHO POR 2 VEZES CAUSANDO EFEITO SAMPONA E FERINDO O CRITÉRIO SINTONIA/CONTINUIDADE OS COMPONENTES TAMBÉM NÃO APRESENTARAM MOVIMENTAÇÃO DO CORPO TODO, FERINDO O CRITÉRIO EXPRESSÃO CORPORAL E ALGUNS COMPONENTES DESTAS ALAS NÃO APRESENTARAM PRAZER EM DESFILAR FERINDO O CRITÉRIO DE SENVOLVURA.

S

UNIDOS DE SANTA BARBARA

DOIS COMPONENTES DA ALA "PUB DE LONDRES" INVADIRAM A ALA "AS BALADAS DE IBISA-ESPANHA".

A ESCOLA CUMPRIO OS DEMAIS QUESITOS DE BALIZAMENTO, A ESCOLA MANTEVE O DESEMPENHO RÍTMICO, TODAS ALAS TIVERAM EXPRESSÃO CORPORAL E PRAZER EM DESFILAR



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

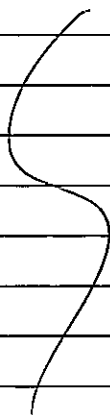
TRADIÇÃO ALBERTINENSE

HOUE ESPAÇAMENTO EXCESSIVO ENTRE A 2ª E 3ª FILEIRA DA ALA DAS BAIANAS, O COMPONENTE QUE ESTAVA VESTIDO DE UNIFORME MILITAR E ESTAVA A FRENTE DA BATERIA, INVADIU A ALA DAS BAIANAS.

NA 8ª ALA O DISTANCIAMENTO ENTRE A PRIMEIRA FILEIRA E A SEGUNDA, NO SENTIDO VERTICAL, FEZ OS COMPONENTES FICAREM 'SEPARADOS' FORMANDO-SE UM CORREDOR DIVIDINDO A ALA.

FERINDO SINTONIA/CONTINUIDADE.

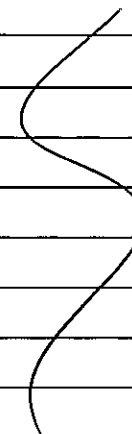
A ESCOLA MANTVEU DESEMPENHO RÍTMICO, EXPRESSÃO CORPORAL E DESENVOLVURA.



MORRO DE CASA VERDE

DURANTE A APRESENTAÇÃO DO 1º CASAL MSPB, A COMISSÃO DE FRENTE SEGUIU FAZENDO AUMENTAR A DISTÂNCIA ENTRE ELE E O CASAL, SENDO CORRIGIDO MAIS A FRENTE, PORÉM OCASIONOU 'EFEITO SANFONA' FERINDO O CRITÉRIO SINTONIA/CONTINUIDADE.

A ESCOLA CUMPRIU COM OS OUTROS PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUEJITO MANTENDO DESEMPENHO RÍTMICO, COMPONENTES DESENVOLTOS E COM PRAZEREM DESEJAR E MOVIMENTANDO TODO CORPO NA CADÊNCIA DO SAMBA.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

A ESCOLA CUMPRIU TODOS PONTOS DE BALIZAMENTO DO CURSITO, MANTEVE DESEMPENHO RÍTMICO, TODOS COMPONENTES DESFILARAM COM PRAZER E MOVIMENTANDO TODO CORPO, HOVE MANUTENÇÃO DA VELOCIDADE, SEM BURACOS OU ATROPELOS CUMPRIDO SINTONIA/CONTINUIDADE.

DOM BOSCO DE ITAQUERA

A ALA QUE ESTAVA NA FRENTE DO 3º CASAL MSPB DEIXOU ESPAÇO NO SENTIDO VERTICAL ENTRE A GRADE E A PRIMEIRA FILEIRA, FERINDO SINTONIA/CONTINUIDADE. A ESCOLA MANTEVE DESEMPENHO RÍTMICO, OS COMPONENTES APRESENTARAM PRAZER EM DESFILAR, COM EMPOLGAÇÃO E VIBRAÇÃO.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

COMISSÃO DE FRENTE SE DISTANCIOU DO CASAL MSPO QUE VINHA EM SEGUIDA, CAUSANDO ESPAÇAMENTO EXCESSIVO FERINDO O CRITÉRIO SINTONIA/CONTINUIDADE.

AS ALAS 5,6 E 8 APRESENTARAM CLARÕES SEM QUE HOUVESSE MANUTENÇÃO PELO PERÍODO QUE PASSOU PELA CABINA.

OS 4 COMPONENTES QUE VIERAM A FRENTE DA BATERIA INVADIRAM A ALA "DUENDES", FERINDO SINTONIA/CONTINUIDADE.

AMIZADE ZONA LESTE

A ALA 1 APRESENTOU CLARÃO NA ÚLTIMA FILEIRA SEM QUE HOUVESSE MANUTENÇÃO FERINDO O CRITÉRIO SINTONIA/CONTINUIDADE.

ALAS 7, 6 APRESENTARAM VARIAÇÕES DE TAMANHO PROVOCANDO "FRITO SANEADO".

ALAS 7, 8, 9 NÃO DEMONSTRARAM PRAZER EM DESFILAR E NÃO EVOLUIRAM MOVIMENTANDO TODO O CORPO FERINDO OS CRITÉRIOS DESENVOLVURA E EXPRESSÃO CORPORAL.

MAPA DE NOTAS

EVOLUÇÃO

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS.
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE.
TORCIDA JOVEM	9,7	NOVE VÍRGULA SETE.
UIRAPURU DA MOOCA	9,7	NOVE VÍRGULA SETE.
PROVA DE FOGO	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS.
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9,7	NOVE VÍRGULA SETE.
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	9,7	NOVE VÍRGULA SETE.
MORRO DE CASA VERDE	9,7	NOVE VÍRGULA SETE.
BARROCA ZONA SUL	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE.
DOM BOSCO DE ITAQUERA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE.
COMBINADOS DE SAPOEMBA	9,7	NOVE VÍRGULA SETE.
AMIZADE ZONA LESTE	9,8	NOVE VÍRGULA OITO.

NOME DO JURADO POR EXTENSO

SERGIO FERREIRA DA SILVA

ASSINATURA

Silva.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

A 1ª ala (após o abe alas) e a 12ª ala (Senhores do asfalto) apresentaram vários componentes caminhando na pista e sem empolgado/motivado, comprometendo os pontos de balizamento "Expansão Corporal" e "Desenvoltura". Surgiu um espaço exíguo na intersecção entre a 6ª ala (Banitona) e 5ª ala (Os antepassados) diante da cabine de avaliação.

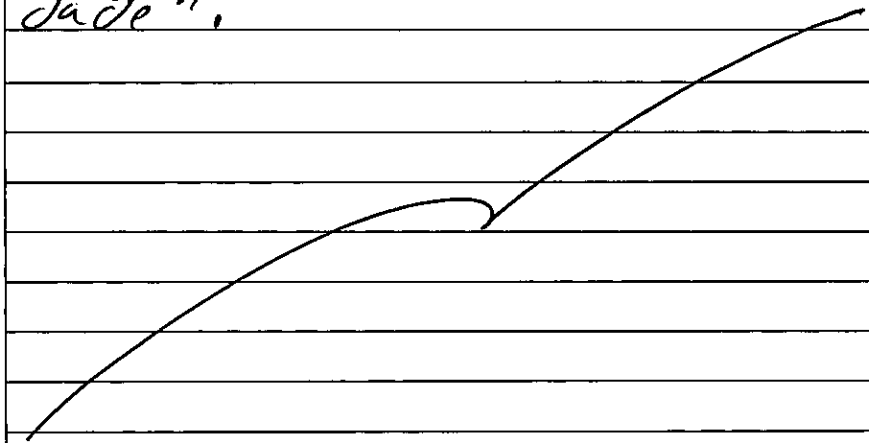
6ª ala (Os esportivos) e a 1ª e 2ª fileiras avançaram e as demais fileiras não acompanharam o deslocamento, o que ocasionou um "buraco" em seu perímetro.

Diante da cabine de avaliação, houve aceleração na velocidade de deslocamento do desfile, da 8ª ala (Caprichos e Garantias) até a 10ª ala (Klitor de bandei). Comprometidos "Sintonia/Continuidade e Desempenho Rítmico". — x —

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

Surgiu uma ruptura brusca dentro do perímetro da ala das pedristas, diante da cabine de avaliação, pois a 1ª e 2ª fileiras separaram-se das demais durante o seu deslocamento, que ocasionou a divisão do grupo.

Foi comprometido o ponto de balizamento "Sintonia/Continuidade".



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

As seguintes alas: 2ª (as receitas da Vovó); 4ª (anos domados - Papistas); 7ª (a maça da tecnologia) desfilaram sem empolgação, motivação e vibração, o que comprometeu o ponto de balizamento "Desenvoltura". O espaço técnico entre a comissão de frente e o 1º Casal M.S.P.B. apresentou oscilação de tamanho (tornou-se exagerado) diante da cabine de avaliação, pois com o avanço da comissão de frente, o casal do M.S.P.B. não o acompanhou devido a apresentação do pavilhão para as cabines de avaliação.

As alas 10ª (mercado econômico) e 11ª (a maça e o carnaval) apresentaram a abstração de "Clarear" não corrigidos durante o deslocamento. Foram ^(pov) comprometido o ponto de balizamento "Sintonia/Continuidade".

UIRAPURU DA MOOCA

A 1ª ala (Despertar do dia: O Sol) desfilou sem empolgação/Vibração/espontaneidade, o que comprometeu o ponto de balizamento "Desenvoltura".

As seguintes alas: 3ª (Borboletas); 5ª (Répteis); 9ª (Guerreiro Cabana), apresentaram a abstração de "Clarear" não corrigidos durante o deslocamento. A partir da passagem da 7ª ala (Indio Guaraná) até a 3ª alegoria, foi observada uma oscilação brusca em sua velocidade de deslocamento (aceleração no pumo dos componentes das alas, até a passagem da 3ª alegoria pela cabine de avaliação).

As ocorrências comprometem os pontos de balizamento "Sintonia/Continuidade" e "Desempenho Rítmico".

9

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

A 1ª ala (Corno e peles animais): apresentaram vários componentes que caminhavam na pista, que comprometeram o ponto de balizamento "Derrenvolvura".

6ª ala (fantasia nas cores preto/bege/dourado): criou "buracos" dentro de seu perímetro que dividiram o grupo (entre a 1ª e 2ª fileiras e entre a 4ª e 5ª fileiras), durante seu deslocamento e diante da cabine de avaliação.

Os espaços técnicos tornaram-se exagerados durante o deslocamento, nos seguintes setores da escola: 4ª ala (pamistais) e o quadrupé; 9ª ala e o 3º Casal de M.S.P.B.; e entre a bateria e a 3ª alegoria. As ocorrências comprometeram o ponto de balizamento "Sintonia / Continuidade".

UNIDOS DE SANTA BARBARA

Diante da cabine de avaliação a 1ª fileira de componentes da 3ª ala (Conde Duval) acelerou o passo e distanciou-se do grupo ocasionando um "buraco" dentro do seu perímetro. O fato repetiu-se com a 12ª ala (A Boêmia Carioca e Noite paulistana) entre a 3ª e 4ª fileiras.

Surgiu um espaço exagerado entre o 4º Casal M.S.P.B. e a 13ª ala (Os Guardiões da Noite) durante o deslocamento de ambas diante da cabine de avaliação. A partir da passagem da 10ª ala (As baladas de Ibis) até a bateria, notou-se uma aceleração brusca na velocidade de deslocamento de desfile da escola. As ocorrências comprometeram o ponto de balizamento "Sintonia / Continuidade".



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

Durante a avaliação foi observado que a 1ª fileira da ala das baianas distanciou-se permanentemente do grupo durante seu deslocamento, o que ocasionou a quebra do conjunto da mesma.

Surgiu um "buraco" entre a bateria e a 2ª alegoria, durante a passagem pela cabine de avaliação.

As ocorrências observadas comprometeram o ponto de balizamento "Sintonia/Continuidade".

MORRO DE CASA VERDE

As seguintes ocorrências comprometeram a manutenção do espaço entre os setores da escola: surgiu um espaço exagerado entre a 8ª ala (A fogueira da Vitória) e a 2ª alegoria; e entre a 11ª ala (Devotos em procissão) e a 3ª alegoria (Conquistados novamente após a passagem pela cabine de avaliação).

A escola apresentou oscilação em sua velocidade de deslocamento a partir da passagem da 11ª ala (Devotos em procissão) até a 3ª alegoria. Durante seu deslocamento, surgiu variação "Clanões" dentro do perímetro da 11ª ala não conquistados até a passagem pela cabine de avaliação.

As ocorrências apontadas comprometeram o ponto de balizamento "Sintonia/Continuidade".

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

Ala "Alimentação Saudável para meu Brasil": Diante da cabine de avaliação surgiu um espaço constante dentro de seu perímetro ("Claro") que não foi comificado durante seu deslocamento. A ocorrência comprometeu o ponto de balizamento "Sintonia/Continuidade".

DOM BOSCO DE ITAQUERA

Diante da cabine de avaliação, os componentes das 2 últimas fileiras da 7ª ala (fantasia na cor laranja, após o 2º carnaval de M.S.P.B.) do lado direito sentido direção, em balanço, devido a parada brusca em seu deslocamento, comprometendo portanto o ponto de balizamento "Sintonia/Continuidade".

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

A 2ª ala (Fadas) apresentaram vários componentes sem empolgação/motivação e espontaneidade, que comprometam o ponto de balizamento "Desenvoltura".

As seguintes alas: 3ª (Duendes), 4ª (Joaninhas), 7ª (O poder da cura) e 8ª (Desabrochar das Flores), apresentaram ausência de "clareza" não corrigidos durante o deslocamento diante da cabine de avaliação.

Houve "invasão" de componentes da 6ª ala (Grilos) para dentro do perímetro da ala à frente (5ª ala - Formigas) durante a passagem pela cabine de avaliação.

Comprometido o ponto de balizamento "Sintonia/Continuidade".

AMIZADE ZONA LESTE

A 2ª ala (Querito e Valucas) e 8ª ala (Que vença o melhor) apresentaram vários componentes sem empolgação, motivação, espontaneidade e nem vigor nos movimentos executados, durante a avaliação.

A 2ª ala (Querito e Valucas) também apresentaram componentes caminhando na pista de desfique. As ocorrências comprometaram os pontos de balizamento "Desenvoltura" e "expressão corporal".



MAPA DE NOTAS

EVOLUÇÃO

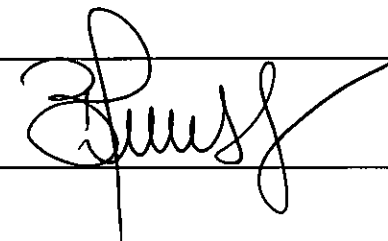
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9,3	nove ponto três
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	9,8	nove ponto oito
TORCIDA JOVEM	9,5	nove ponto cinco
UIRAPURU DA MOOCA	9,7	nove ponto sete
PROVA DE FOGO	9,5	nove ponto cinco
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9,8	nove ponto oito
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	9,4	nove ponto quatro
MORRO DE CASA VERDE	9,8	nove ponto oito
BARROCA ZONA SUL	10,0	dez
DOM BOSCO DE ITAQUERA	9,7	nove ponto sete
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9,6	nove ponto seis
AMIZADE ZONA LESTE	9,4	nove ponto quatro

NOME DO JURADO POR EXTENSO

José Roberto Ferreira Brandão

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

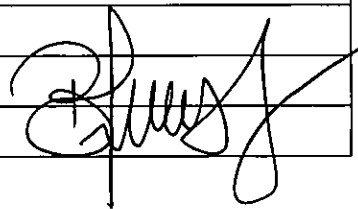
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

Evolução marcada pela irregularidade, principalmente em sua fluência, deixando o desfile arrastado e sem sintonia/continuidade.

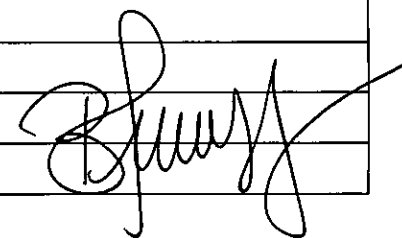
As Alas 4, 5, 8, 10, 12 e 13 passaram pela Torre 5, andando, quebrando a Desenvoltura e a Expressão Corporal - sem impetuosidade, espontaneidade e vibração.

As Alas 6 e 11, coreografadas, totalmente sem sintonia em seus passos, cada componente fazia um passo da coreografia, ou seja, não transmitiu a impressão de agilidade e vibração exigidas pelos critérios de fulgôr.



MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

Evolução prejudicada pela falta de sintonia/continuidade nas alas 6, 7, 11 e 12, em suas coreografias; Essas alas faziam coreografia no 1º refreio, na qual cada componente fazia um passo desincronizado, após o refreio as Alas Andavam prejudicando a Desenvoltura e Expressão Corporal - as Coreografias não causaram impressão de agilidade e vibração conforme exigidas pelos critérios de fulgôr.



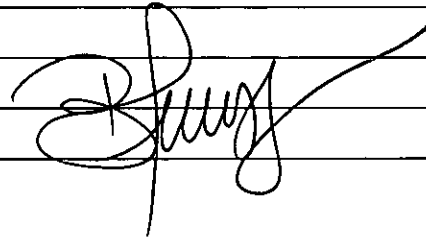
JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

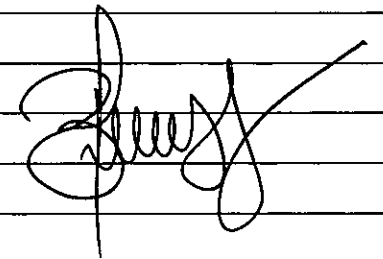
As Alas 2, 3, 5, 7, 8 e 11 apresentaram irregularidades em sua expressão corporal e Desenvoltura, pois no 1º refração essas alas apresentavam de forma demasiada empolgação e espontaneidade na dança porém após o refração as alas andavam sem agilidade e vitalidade conforme exigido pelos critérios de julgamento.

Na apresentação do 1º casal M SPB, na torre 5, o tripé que estava a frente continuava a desfechar grande um buco com o casal, assim quebra a sutentoria / continuidade, sem como a Cessão de desfile.



UIRAPURU DA MOOCA

Foi observado a falta de empolgação, espontaneidade e vibração na dança das Alas 1, 3, 5, 7, 11 e 12, pois passaram pela Torre 5, Camunhando (Andando) prejudicando a Expressão Corporal e o Desenvoltura exigidos pelos critérios de julgamento.



JUSTIFICATIVAS

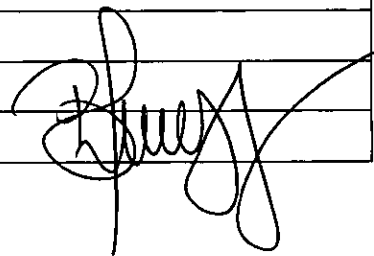
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

É Vlucao prejudicado em sua Cassã
de desfile e sutentoria! Continuada de.
Enquanto o 1º Casal MSPB se apresentava
na torre 5, a Comissão de frente conti-
nuou a desfilor grande um espaço bra-
quado, de seya, buaco.

Após o récus da bateria as alas
que isto tam atrás (2, 3 e 4) passaram
correndo - quebrando a fluência -
além de deixar outros buacos nito ala 4
e o quadrupé.

Alas 7, 9, 11 desfilaram sem Expressão
corporal, Desvirtuado e empolgação
na Dança, pois passaram andando/
Caminhos pela torre 5

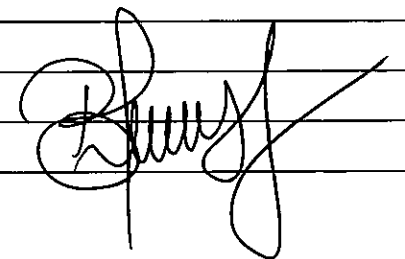


UNIDOS DE SANTA BARBARA

Ala de Passista remete-se a "pomba
no pé" porém a ala passou andando
Caminhos pela torre 5, quebrando
a desvirtuado e a expressão
corporal

Ala 11, em algumas partes de
samba fazia coreografia, porém
estava sem sutentoria, pois cada
grupo de componente fazia um passo
desordenado, com um leve
choque corporais entre os componentes
prejudicando a Dança

Foi observado buaco nito Ala 7
Carro 2 que as passistas não conseguiram
caminhar



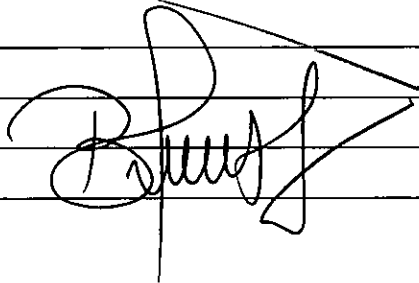
JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

O critério do quesito evolução diz que será considerado a 'Empolgação', 'Vibração', espontaneidade, agilidade no desfile da apresentação, porém ficou nítido que as alas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, e 9 não conseguiram atingir o desfile arrastado - ficando sem expressão corporal e Desenvoltura.

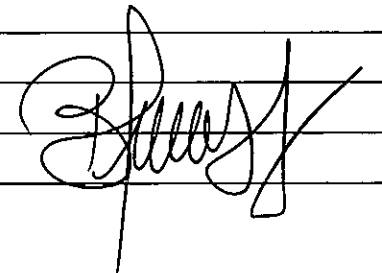
Após o recuo da bateria surgiu um buraco com a ala 2, quebrando a Aleação de desfile e Intenção / Continuidade



MORRO DE CASA VERDE

Ala 11 passou pela Torre 5 Comunidade / Andando, quebrando a Expressão Corporal e a Desenvoltura - faltou empolgação

Houve também falta de intenção e continuidade nas alas 7 e 12 em suas Coreografias, pois cada componente fazia um passo de forma desordenada do Coreógrafo causando choque corporal - a Coreografia não causou impressão de agilidade e vibração conforme exigido pelos critérios de julgamento

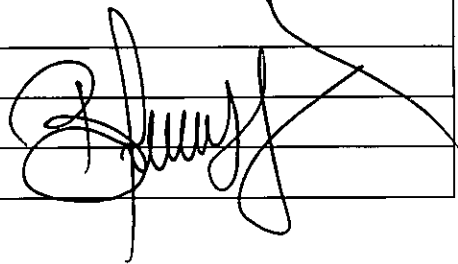


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

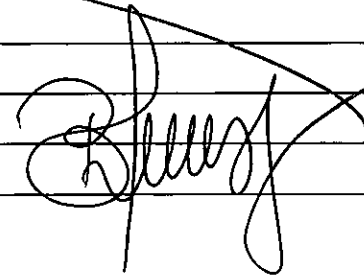
A Escola cumpriu os parâmetros
de julgamento na tons —



DOM BOSCO DE ITAQUERA

Após reas da bateria surgiu um
sinoco entre as alas 2 e 3 - paristas
não conseguiram cobrir - gerando
a sutentoria / continuidade e cessão de
perfil.

Foi observado a falta de empolgo
espontaneidade e vibração na tons
das alas 7, 8 e 9 que passaram
andando / caminhando prejudicando
a expressão corporal e desvelta
erigidos pelo critério de julgamento



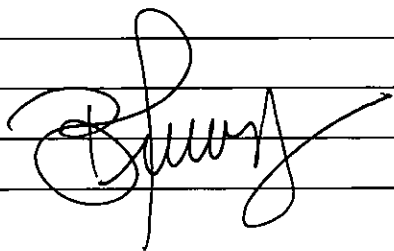
JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOEMBA

Após o recuo da bateria a fluência do desfile ficou prejudicada, pois as alas 4, 2º casal MSPB, ala 5 e 6 correram, prejudicando o desempenho rítmico - alas perderam a empolgação na dança.

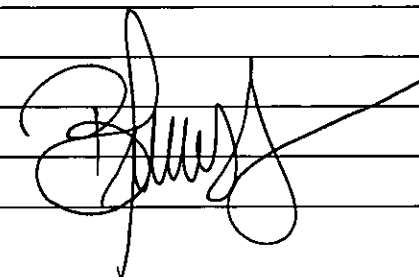
As alas 2, 7, 11 passaram Camunhardo/Andando pela Torre 5, com isso quebrou a Desenvoltura e Expressão Corporal - as alas não apresentaram empolgação, espontaneidade e Vibração. Conforme exigido pelos critérios do julgamento.



AMIZADE ZONA LESTE

Educação prejudicada pela falta de Cessão e Sintonia/continuidade, pois ocorreram burocras entre ala 2 e o casal MSPB - ala 4 e ala 5 - ala 5 e ala 6.

Alas 2, 7, 8 e 9 parou pela Torre 5 sem empolgação, espontaneidade e Vibração na dança - Andando - prejudicando a Expressão Corporal e Desenvoltura.



MAPA DE NOTAS

FANTASIA

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	10	DEZ
TORCIDA JOVEM	9,5	NOVE VÍRGULA CINCO
UIRAPURU DA MOOCA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
PROVA DE FOGO	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10	DEZ
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	10	DEZ
MORRO DE CASA VERDE	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
BARROCA ZONA SUL	10	DEZ
DOM BOSCO DE ITAQUERA	10	DEZ
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	10	DEZ
AMIZADE ZONA LESTE	9,8	NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JURADO POR EXTENSO

JULIANA Tutunji

ASSINATURA

Juliana Tutunji

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

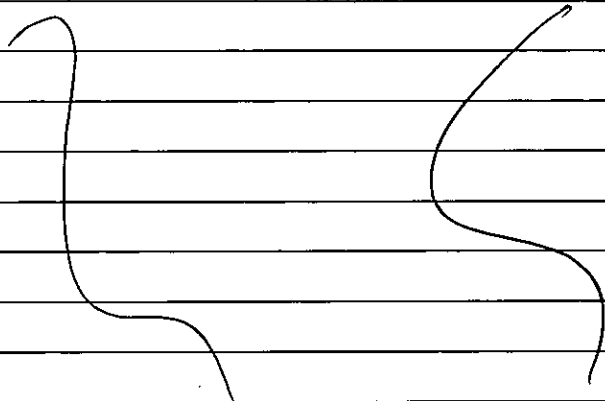
FLOR DE LIZ

A ESCOLA APRESENTOU FAIXA NOS SEGUINTE PONTOS DE BALIZAMENTO:

criatividade: Falta originalidade NA CONCEPÇÃO DAS FANTASIAS DA 5ª ALA e 13ª ALA. A ALA EM QUE OS COMPONENTES ESTAVAM UTILIZANDO PAULA AMARELA COM CABEÇA, ALÉM DO 2º CASAL DE MS e PB, NÃO APRESENTA CRIATIVIDADE E EXPLORAÇÃO DE MATERIAS.

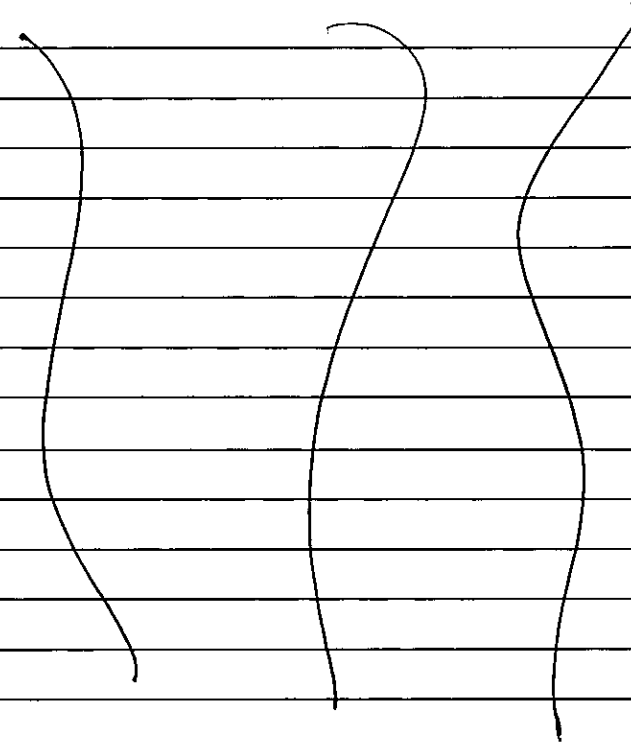
ACABAMENTO: A FANTASIA e o SAPATO DO 2º MESTRE SOU DIFÍCIL A SUA LIVRE e ESPONTÂNEA MOVIMENTAÇÃO.

UNIFORMIDADE: NÃO HOUVE PADRONIZAÇÃO NO CARGO DA ALA DAS PASSISTAS.



MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

A AGENIAGÃO CUMPRIU COM TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO PREVISTOS.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

A ESCOLA APRESENTOU FALHA NOS seguintes pontos de batizamento:

Criatividade: Falta originalidade NA FANTASIA do Primeiro Mestre SALA

Uniformidade: Alguns componentes da MA 2 e MA 10 ESTÃO COM CAMISA (por baixo do esplendor) e outros NÃO.

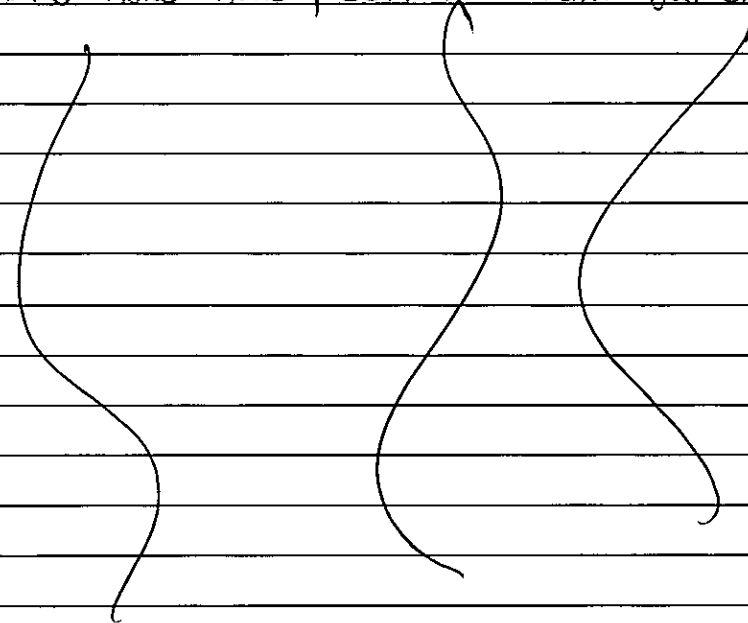
O figurino da bateria estava incompleto, os ritmistas estavam sem a calça da fantasia e com diversos tipos de calçados diferentes (chinelo, tênis e sapatilha)

Adequação e acabamento: NÃO foi possível identificar NA PROPOSTA do ENREDO A MA que veio posterior AO 2º CARRO Alegórico. Os componentes estavam usando roupas brancas NÃO adequadas. A ausência de cores NÃO foi satisfatória para efeito visual; O 2º e 3º CASAS de MS e PB NÃO apresentaram fantasia de acordo com a PROPOSTA do ENREDO

UIRAPURU DA MOOCA

A ESCOLA APRESENTOU FALHA NO seguinte ponto de batizamento:

Adequação: NÃO foi possível identificar A FANTASIA da destaque de CHÃO, NA frente do CARRO Abre PLAS, com a PROPOSTA do ENREDO.



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

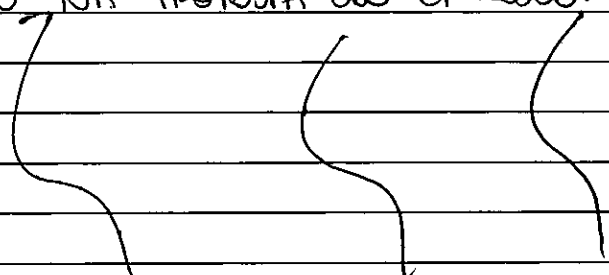
A ESCOLA APRESENTOU FALHA NOS seguintes pontos de balizamento:

Criatividade: Falhou originalidade e aproveitamento de materiais nas fantasias das alas 4, 9 e 10

Uniformidade: Presença de elemento estranho ao figurino da ala 1. Uma componente estava usando bolsa lateral bege. Alguns componentes da ala 9 estavam sem esplendor.

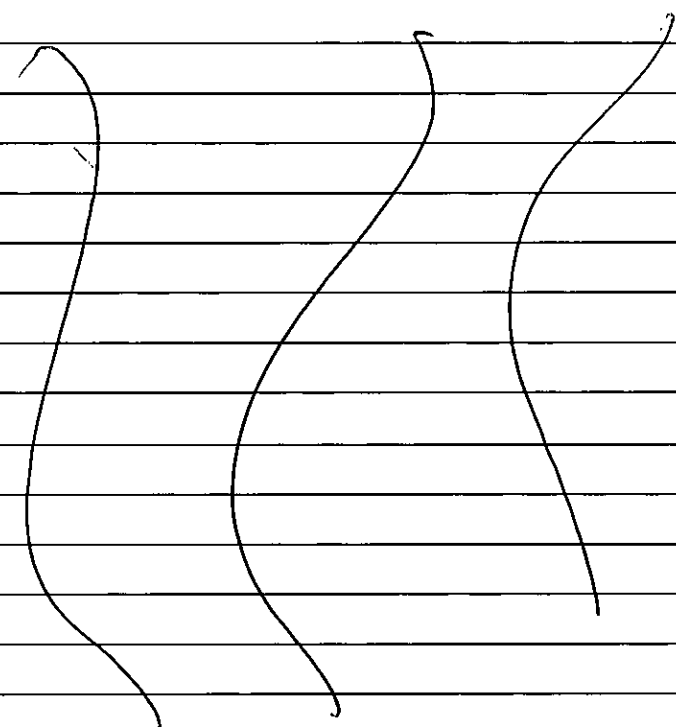
Acabamento: Diversos figurinos da ala dos assistentes estavam despendando.

Adequação: Não foi possível identificar o figurino da ala que veio após o 2º carro alegórico na proposta do enredo.



UNIDOS DE SANTA BARBARA

A Agremiação cumpriu com todos os pontos de balizamento previstos.

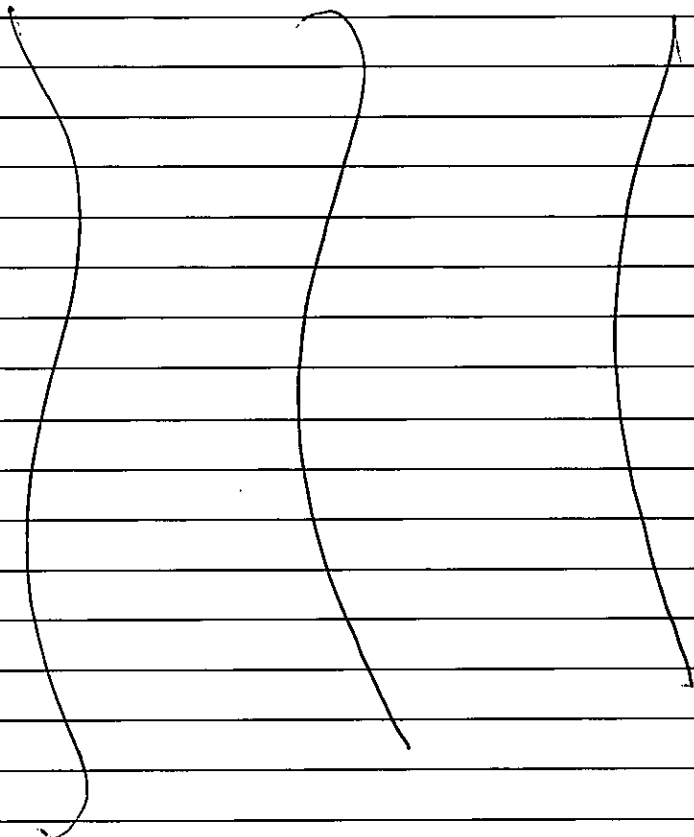


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

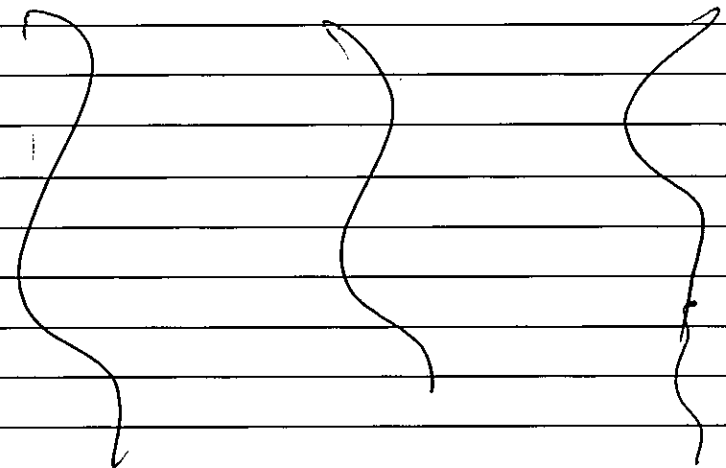
A AGRUPAMENTO CUMPRIU COM TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO PREVISTOS.



MORRO DE CASA VERDE

A ESCOLA APRESENTOU FAIXA NO SEGUINTE PONTO DE BALIZAMENTO:

UNIFORMIDADE: ficou claro que a PROPOSTA ERA SANDÁLIAS DOURADAS, conforme foi APRESENTADO PELA MAIORIA DOS COMPONENTES DA ALA 4 (PASSISTAS). PORÉM, ALGUNS COMPONENTES USAVAM SANDÁLIAS VERDE E PRETA.

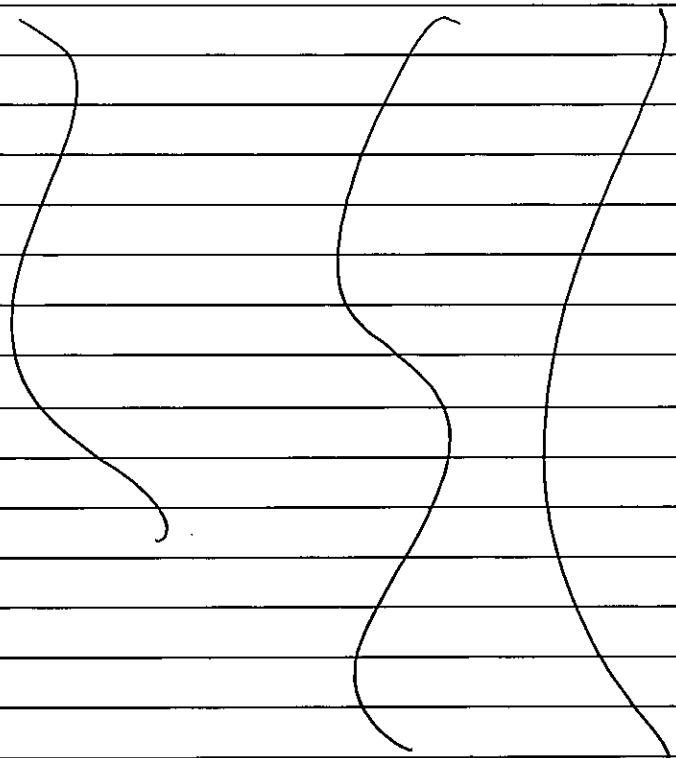


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

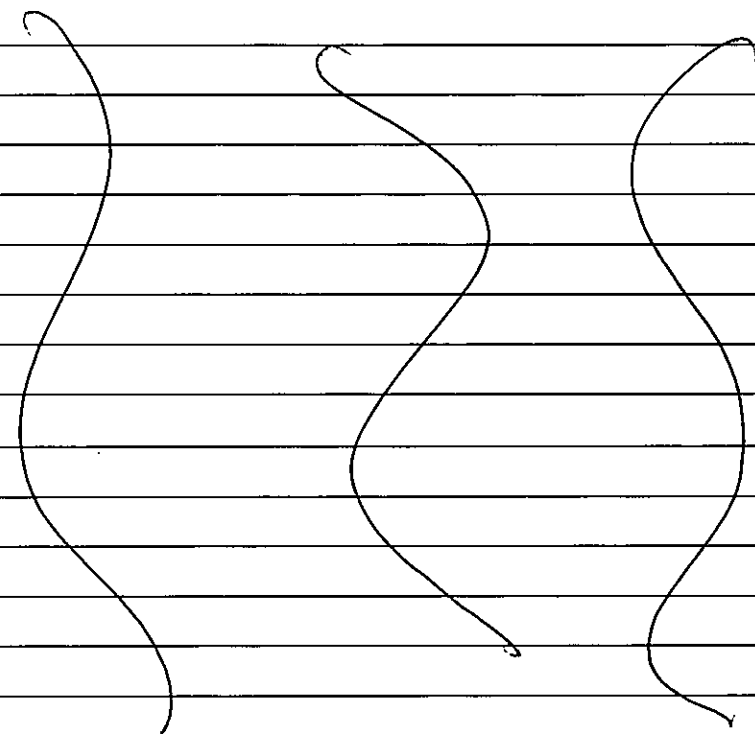
BARROCA ZONA SUL

A AGRUPAMENTO cumpriu com todos
os pontos de balizamento previstos.



DOM BOSCO DE ITAQUERA

A AGRUPAMENTO cumpriu com todos
os pontos de balizamento previstos.

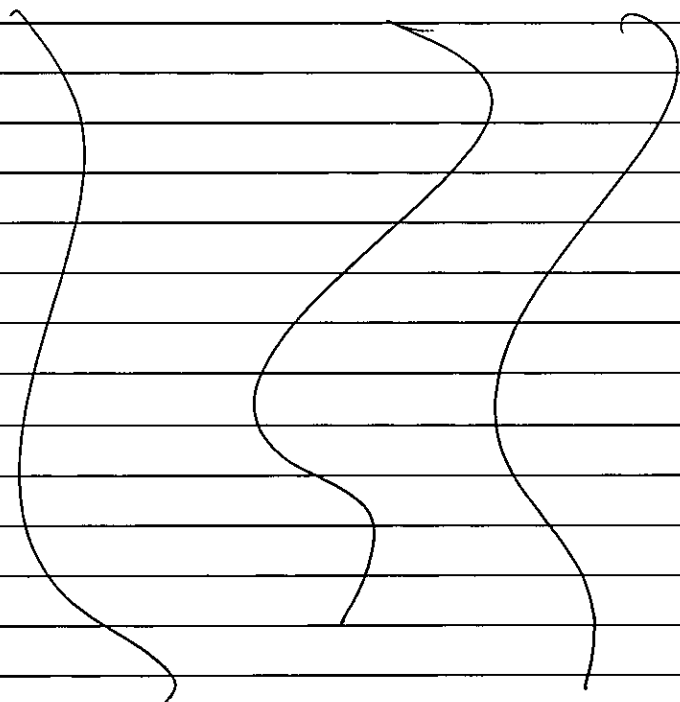


JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

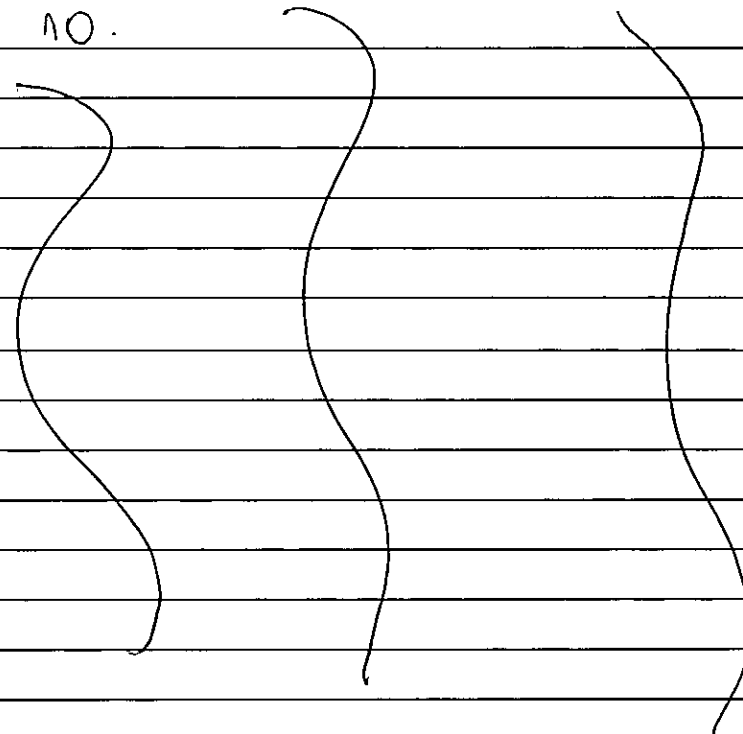
A AGRUPAMENTO cumpriu com todos os pontos de balizamento previstos.



AMIZADE ZONA LESTE

A escola apresentou falha no seguinte ponto de balizamento:

Criatividade: Houve pouca exploração e utilização de materiais e cores nas alas 6 e 10.



MAPA DE NOTAS

FANTASIA

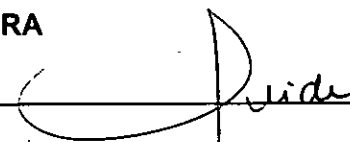
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9,6	NOVE VIRGULA SEIS
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	9,8	NOVE VIRGULA OITO
TORCIDA JOVEM	9,7	NOVE VIRGULA SETE
UIRAPURU DA MOOCA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
PROVA DE FOGO	9,7	NOVE VIRGULA SETE
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9,8	NOVE VIRGULA OITO
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	9,8	NOVE VIRGULA OITO
MORRO DE CASA VERDE	10	DEZ
BARROCA ZONA SUL	10	DEZ
DOM BOSCO DE ITAQUERA	10	DEZ
COMBINADOS DE SAPOEMBA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
AMIZADE ZONA LESTE	10	DEZ

NOME DO JURADO POR EXTENSO

CLEIDE PEREIRA SILVA ALVES

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 - SEGUNDA - 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

FAZOU uma melhor Adequação
Ao enredo Apresentado nas A'ças
escultoras e da ala Todo em
Amarillo que vinha atrás do
2ª casal de mestre Sala e Porta
Bandeira.

Problema com o Acabamento
da Bota do mestre Sala EDGAR,
que é o Segundo mestre Sala, A
Bota que estava usando estava
Soltando a Sola.

Na bateria a calça do Segundo
componente da Segunda Fila da
esquerda para direita estava Rasgada
na perna.

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

A Ala N: 11 Circo das Recordações
HAVIAM SEIS componentes com a
parte Superior, que traziam as
Figuras, quebradas. estavam caídas
para o lado.

Fora isto, A escola trouxe fantasias
muito bem adaptadas Ao Tema
proposto, estavam criativas, uniformes
e bem acabadas

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

Faizou uma melhor adequação e criatividade na fantasia da Ala que veio toda branca, ela estava na frente da ala "Telas e quadras".
Faizou uniformidade nas vestes que os componentes usam embaixo da parte superior da fantasia; nela haviam componentes com blusas pretas amarelas, brancas e coloridas na Ala 10
Na bateria haviam componentes com fantasias em que as bermudas eram de cores diferentes (coloridas pretas, brancas e jeans)

UIRAPURU DA MOOCA

Na Ala nº 11 HAVIA um componente que estava com problemas com a saia da fantasia pois ele TINHA que ficar segurando ela o tempo todo, em que passou pela cabine.
A calça de um componente da penúltima fila da bateria estava rasgada, descosturada.
Fora esse problema com o acabamento, a Agremiação trouxe para o desfile fantasias criativas e adequadas e muito criativas que cumpriam a função de ilustrar a proposta do Enredo.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

FALTOU uniformidade dentro da 4ª
ala: na última fila HAVIAM dois
componentes sem o lenço na cabeça.
na ALA Samba de Bumbo HAVIA
um componente com calcado diferente
nas alas 6 "YABOX" Zeladoras e
ala 9 "Samba de Bumbo" AS FANTASIAS
NÃO CONSEQUIRAM PASSAR a Júria
proposta pelo ENredo.

UNIDOS DE SANTA BARBARA

FALTOU um pouco MAIS DE
CRIATIVIDADE na concepção da
FANTASIA da ALA "PUB" de
LONDRES, pois o único elemento
que a identificava ERA o NOME
"PUB".

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

FAZEM UM POUCO MAIS DE
CRIATIVIDADE NA CONCEPÇÃO DA
FANTASIA DA 2ª ALA "BELEZA
TIPO EXPORTAÇÃO.

MORRO DE CASA VERDE

A ESCOLA APRESENTOU FANTASIAS
QUE CONSEGUIRAM ILUSTRAR O
ENREDO DE FORMA CLARA E OBJETIVA.
ESTAVAM BEM ACABADAS E HAVIA
UNIFORMIDADE DE TRAJES DENTRO DAS
ALAS.
CUMPRIU TODOS OS PONTOS DE BALIZA-
MENTO DO QUESTIONÁRIO FANTASIA

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

A escola cumpriu todas as pontas de Balizamento da questão. Fantasia trouxe fantasias criativas, bem acabadas e adequadas ao tema proposto pelo Enredo.

DOM BOSCO DE ITAQUERA

AS FANTASIAS APRESENTADAS PELA ESCOLA ILUSTRARAM DE FORMA CLARA E OBJETIVA A PROPOSTA APRESENTADA PELA ENREDO, ESTAVAM BEM ACABADAS CRIATIVAS, E HOUVE UNIFORMIDADE DENTRO DAS ALGAS.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

na Ala número 11 "MANGUEIRA"
O último componente da primeira
fila à esquerda estava sem o
chapéu.

FORA este problema, as demais
fantasias estavam bem acabadas,
criativas, uniformes e adequadas ao
tema proposto pelo ENREDO.

AMIZADE ZONA LESTE

A escola apresentou fantasias
criativas, uniformes, bem adequadas
ao ENREDO proposto, e bem acabadas,
cumprindo assim todos os pontos
de balizamento do quesito fantasia

MAPA DE NOTAS

FANTASIA

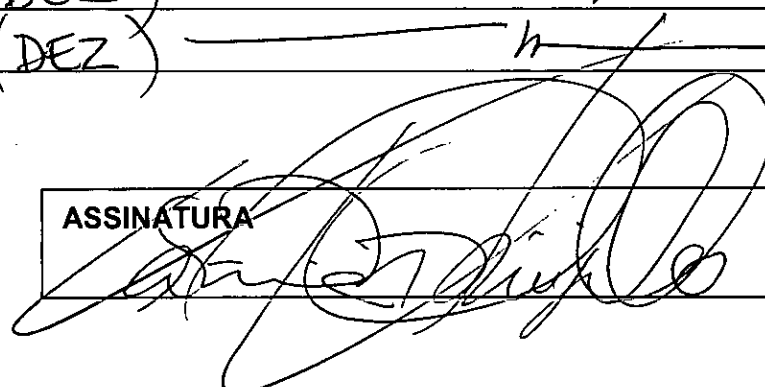
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	10	(DEZ)
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	10	(DEZ)
TORCIDA JOVEM	9,7	(NOVE VIRGULA SETE)
UIRAPURU DA MOOCA	10	(DEZ)
PROVA DE FOGO	9.8	(NOVE VIRGULA OITO)
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10	(DEZ)
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	10	(DEZ)
MORRO DE CASA VERDE	10	(DEZ)
BARROCA ZONA SUL	10	(DEZ)
DOM BOSCO DE ITAQUERA	10	(DEZ)
COMBINADOS DE SAPOEMBA	10	(DEZ)
AMIZADE ZONA LESTE	10	(DEZ)

NOME DO JURADO POR EXTENSO

VANÍRIA NEJELSCHI

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

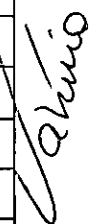
FLOR DE LIZ

AS FANTASIAS ILUSTRARAM MUITO BEM O ENREDO, ESTAVAM ADEQUADAS E RESPEITARAM A UNIFORMIDADE DAS ALAS TENDO UM BOM ACABAMENTO.



MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

FANTASIAS CRIATIVAS QUE TRANSMITIAM VÁRIAS PARTES DO CONTEUDO DO ENREDO, ESTAVAM UNIFORMES DENTRO DA PROPOSTA DAS ALAS E DE BOA ADEQUAÇÃO, MUITO BEM CONFECCIONADAS



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

FALTOU UNIFORMIDADE NA FANTASIA DA BATERIA,
CALÇAS, SAPATOS E PERUCAS.

ALA 7 - MAÇA TECNOLÓGICA NÃO ESTAVA
ADEQUADA COM A PROPOSTA DO ENREDO DA
ESCOLA.

O SEGUNDO CASAL DE MESTRE SALA E PORTA
BANDEIRA VIERAM COM ROUPAS DE ENSAIO,
JUNTAMENTE COM O 3º CASAL TAMBÉM
COM ROUPAS DE ENSAIO PREJUDICANDO
ASSIM A CONCEÇÃO E ADEQUAÇÃO DA
FANTASIA AO ENREDO.

Carine

UIRAPURU DA MOOCA

FANTASIAS DENTRO DO ENREDO COM UNIFORMIDADE NAS ALAS, COM BOM ACABAMENTO, CRIATIVAS, BOA ADEQUAÇÃO DE MATERIAIS E CORES.

Carine

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

FALTOU COMPLEMENTO NA CONCEPÇÃO DAS FANTASIAS
EM ALGUMAS ALAS DA ESCOLA
ALA 4 → COSTEIROS
ALA 5 → FALTOU COSTEIROS E CHAPEU.
ALA 10 → FALTOU COSTEIROS E CHAPEU
DIFICULTANDO O ENTENDIMENTO DO CONTEUDO DO
ENREDO.

Vanessa

UNIDOS DE SANTA BARBARA

1
FANTASIAS CRIATIVAS ILUSTRARAM MUITO BEM
O ENREDO, ESTAVAM ADEQUADAS, RESPEITARAM
A UNIFORMIDADE DAS ALAS E COM ÓTIMO
ACABAMENTO.

Vanessa

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

FANTASIAS ILUSTRARAM MUITO BEM O ENREDO,
ESTAVAM ADEQUADAS E RESPEITARAM A
UNIFORMIDADE DAS ALAS COM BOM ACABAMENTO.

Carina

MORRO DE CASA VERDE

FANTASIAS COM ADEQUAÇÃO DE MATERIAIS,
CORES, CRIATIVAS E COM UNIFORMIDADE NAS
ALAS, REPRESENTARAM MUITO BEM O ENREDO.

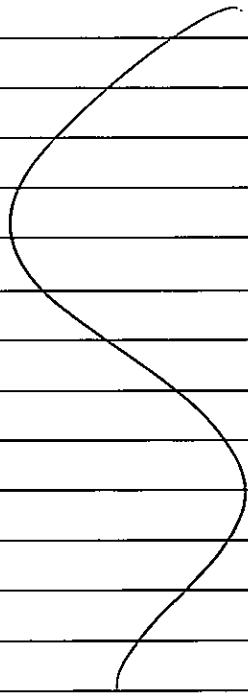
Carina

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

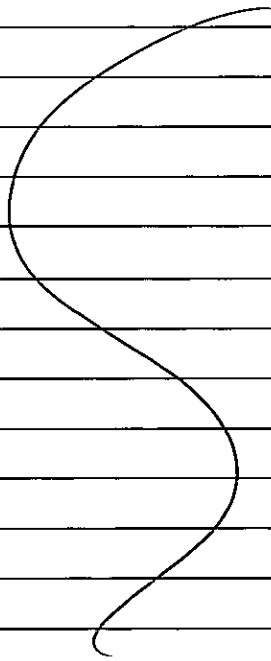
BARROCA ZONA SUL

FANTASIAS DENTRO DO ENREDO PROPOSTO
COM UNIFORMIDADE NAS ALAS, ÓTIMO ACABAMENTO
CRIATIVAS COM ADEQUAÇÃO NA ESCOLHA DOS
MATERIAIS E CORES.


Carine

DOM BOSCO DE ITAQUERA

FANTASIAS BEM ACABADAS, CRIATIVAS QUE
TRANSMITIAM O CONTEUDO DO ENREDO, ADEQUADAS
E TINHAM UNIFORMIDADE NAS ALAS.

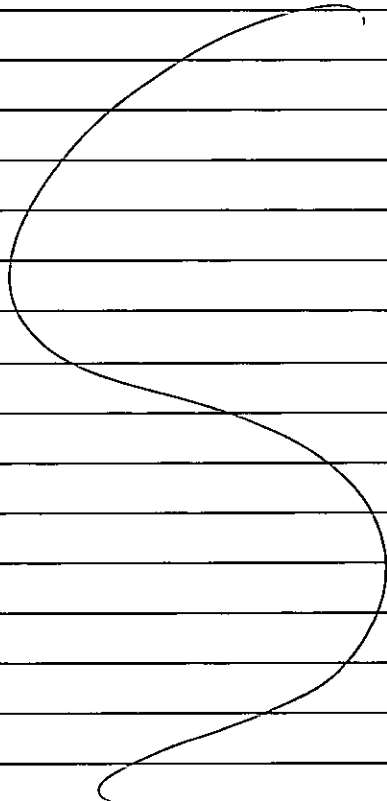

Carine

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

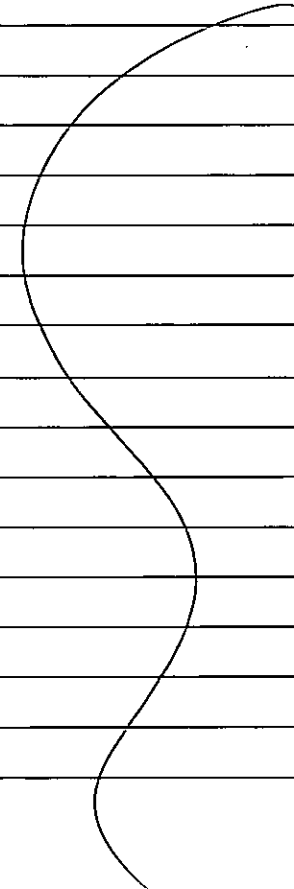
FANTASIAS DENTRO DO ENREDO COM
UNIFORMIDADE NAS ALAS, DE BOM ACABAMENTO,
BOA ADEQUAÇÃO DE MATERIAIS.



J. Junio

AMIZADE ZONA LESTE

FANTASIAS ILUSTRARAM BEM O ENREDO, HOMINE
UNIFORMIDADE NA ALAS E ESTAVAM ADEQUADAS.



J. Junio

MAPA DE NOTAS

HARMONIA

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9.7	Nove ponto sete
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	10	Dez
TORCIDA JOVEM	9.8	Nove ponto oito
UIRAPURU DA MOOCA	9.8	Nove ponto oito
PROVA DE FOGO	9.9	Nove ponto Nove
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10	Dez
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	10	Dez
MORRO DE CASA VERDE	10	Dez
BARROCA ZONA SUL	10	Dez
DOM BOSCO DE ITAQUERA	9.9	Nove ponto Nove
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9.8	Nove ponto Oito
AMIZADE ZONA LESTE	9.8	Nove ponto Oito

NOME DO JURADO POR EXTENSO

FABIANA DE MELLO PEDROSO

ASSINATURA

Fabiana Pedroso

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

Durante a passagem pela cabine 06, a escola não manteve a constância do canto durante o desfile nas alas 1, 15, 16 e 17 (cantando apenas as Refrões), e apresentou Hiato na ala 12 (asfalto).

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

A escola manteve o vigor do canto durante a passagem pela cabine 06 e cumpriu com os pontos de belizamento: Sincronismo, Sintonia e Constância.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

Ao passar pela cabine 06, a escola não manteve a intensidade do canto nas alas 05, 08, 09 e 10, não cumprindo com o ponto de balizamento "Constância".

UIRAPURU DA MOOCA

A escola não cumpriu com o ponto de balizamento Constância ao passar pela cabine 06. As alas 01, 06, 09, 10 e 11 não mantiveram a intensidade do canto.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

As alas 02, 03 e 05 não mantiveram o vigor do canto ao passar pela cabine 06, não cumprindo com o ponto de balizamento constância.

UNIDOS DE SANTA BARBARA

Ao passar pela cabine 06, a escola cumpriu com os pontos de balizamento sincronismo, sintonia e constância.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

A escola cumpriu com os pontos de balizamento: sincronismo, sintonia e constância ao passar pela cabine 06.

MORRO DE CASA VERDE

Durante a passagem pela cabine 06, a escola manteve a intensidade do canto e o sincronismo na execução das batidas pela bateria, cumprindo os pontos de balizamento.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

Ao passar pela cabine 06, a escola
cumprir com os pontos de balizamento,
mantendo o vigor do canto e o
sincronismo na execução da bossa.

DOM BOSCO DE ITAQUERA

As alas 05, 09 e 10, ao passarem
pela cabine 06, apresentaram perda
de intensidade do canto, não
cumprindo com o ponto de balizamento
constância.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

A escola apresentou perda do vigor do canto nas alas 03, 04, 07, 08 e 11, durante a passagem pela cabine 06, deixando de cumprir o ponto de balizamento Constância.

AMIZADE ZONA LESTE

Durante a passagem da escola pela cabine 06, as alas 02, 03, 08 e 09 apresentaram perda do vigor do canto, não cumprindo com o ponto de balizamento Constância.

MAPA DE NOTAS

HARMONIA

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9.7	Nove ponto Sete
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	9.9	Nove ponto Nove
TORCIDA JOVEM	9.7	Nove ponto Sete
UIRAPURU DA MOOCA	9.8	Nove ponto Oito
PROVA DE FOGO	9.8	Nove ponto Oito
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9.9	Nove ponto Nove
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	9.8	Nove ponto Oito
MORRO DE CASA VERDE	9.7	Nove ponto Sete
BARROCA ZONA SUL	10.0	Dez
DOM BOSCO DE ITAQUERA	10.0	Dez
COMBINADOS DE SAPOEMBA	9.7	Nove ponto Sete
AMIZADE ZONA LESTE	9.9	Nove ponto Nove

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Luiz Claudio Vorjão

ASSINATURA

Luiz Claudio Vorjão

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

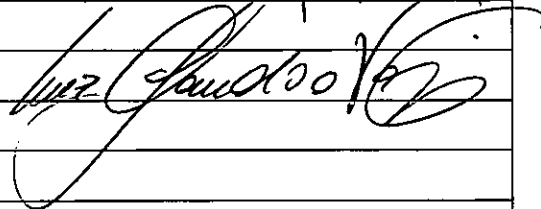
FLOR DE LIZ

A AGREMIÇÃO PERDIA A IGUALDADE NO
APÓS O REFRAO DO REFRAO DO SAMBA
COMO ALAS: OS ARTESÕES, OS ESCRITÓ-
RES E OS SENHORES DO ASFALTO.

ALAS COMO: Festa Junina, Orgulho
Gay e um amor de Carnaval per-
deram a intensidade do canto quan-
do iniciou o samba perdendo a cons-
tância do canto no samba enredo

Nota: 9,7

Nota: Nove ponto Sete

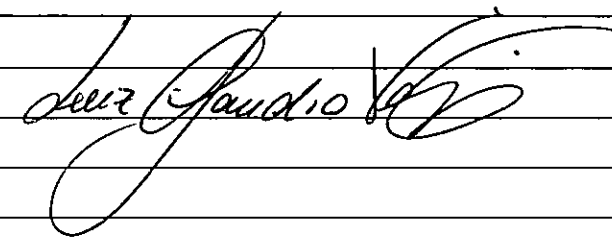


MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

A agremiação perdeu a intensida-
de do canto do samba após o refrão
em alas como: ala 2 das baianas
e ala 11 circo das recordações
perdendo muito o volume do canto do
samba, perdendo a constância.

Nota: 9,9

Nota: Nove ponto Nove



JUSTIFICATIVAS

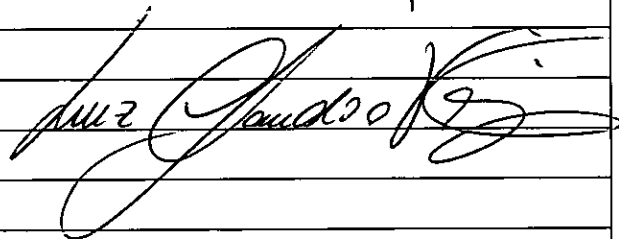
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

A agremiação perdeu a intensidade do canto na parte do samba que diz: É um conto de fadas... Alas como: As receitas da vovó, Anos dourados, Amã do amor, Telas e quadros. Obras de arte. Alas como: Feira livre e Mercado econômico perderam a intensidade no início do samba assim perdendo a constância do canto do Samba enredo.

Nota: 9.7

Nota: Nove ponto Sete

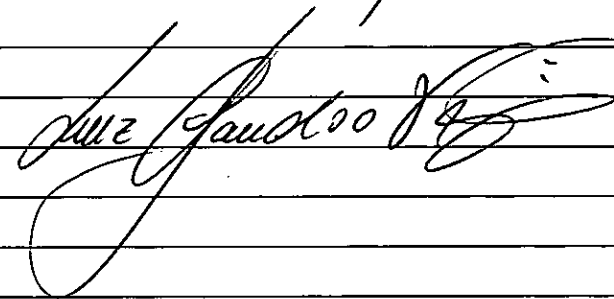


UIRAPURU DA MOOCA

A agremiação perdeu a intensidade do canto em parte do samba como: Amazonia Fascinante... Alas como: Despertar do dia: Sol, Peixes e Dotos, Répteis, Teatro amazonas, feiticeiros e feiticeiras perdendo a constância do canto do Samba enredo

Nota: 9.8

Nota: Nove ponto oito



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

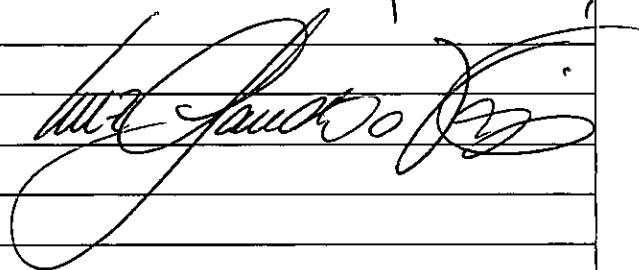
A agremiação perdeu a intensidade do canto em partes como:

CHEGOU DA AFRICA..

Alas como: Tambores e sua saída viagem, couros e peles animais, atabaques - couros de macumba ala de preto e dourado e ala de cor de rosa. Assim perdendo a constância do canto do samba enredo.

Nota: 9.8

Nota: Nove ponto Oito



UNIDOS DE SANTA BARBARA

A agremiação perdeu a intensidade do canto em: E VOU PELA...

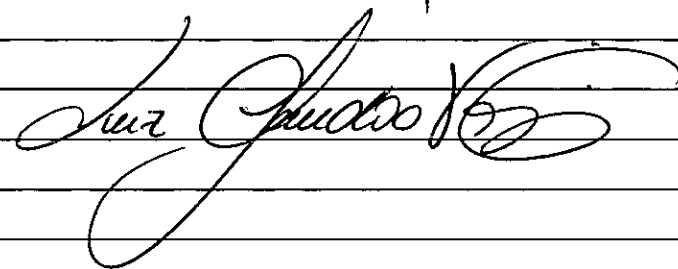
Ala das DAIANAS;

OCEU... Ala: A lenda indígena de Saeci;

Seresteiros PARA LUMINAR... ALA: PUB de Londres, perdendo assim a constância do canto do samba enredo.

Nota: 9.9

Nota: Nove ponto Nove



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

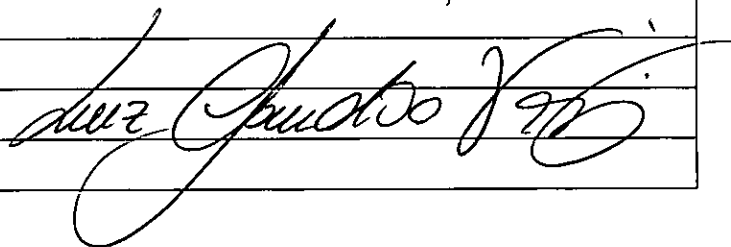
A agremiação perdeu a intensidade do canto em: EU SOU A PEQUENA...

Alas como: Beleza tipo exportação um clique para o mundo e Arizita Barroso; Doce voz do sertão; E na parte: Exito Respeito...

Alas como: Marta de Eternas concertistas e Rita Lee a Rebeldia e atitude nos cabelos vermelhos Assim perdendo a constância do canto do Samba enredo

Nota: 9.8

Nota: Nove ponto Oito



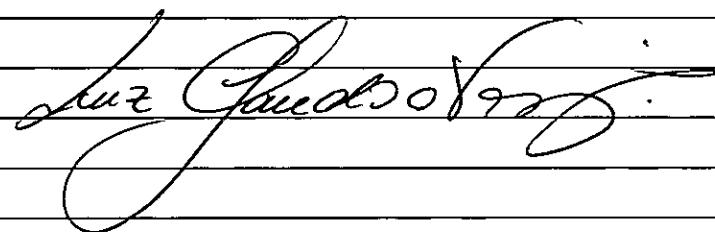
MORRO DE CASA VERDE

A agremiação perdeu a intensidade do canto em: TEUS FILTROS NÃO DEIXOU ESCRAUSAR...

EM ALAS como: BAIANAS, OS ILLUS de Abundu, Ancestralidade africana-Guerreiros, A força da vitória, A fortaleza de São Miguel, Flores ao mar e devotos em procissão Assim perdendo a constância do canto do Samba enredo

Nota: 9.7

Nota: Nove ponto Sete



JUSTIFICATIVAS

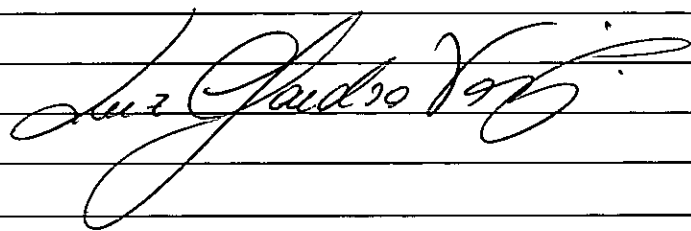
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

A agremiação concluiu os concen-
centos básicos do Quesito Harmo-
nia

Nota: 10.0

Nota: Dez

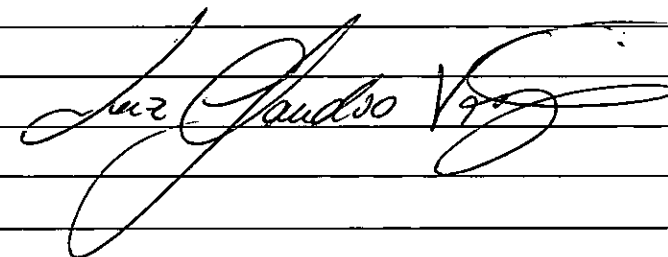


DOM BOSCO DE ITAQUERA

A agremiação concluiu os con-
centos básicos do Quesito Harmo-
nia

Nota: 10.0

Nota: Dez



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

A agremiação perdeu a intensidade do canto a partir de: O sol resplandeceu... com as alas Magas e ALAS Fadas;

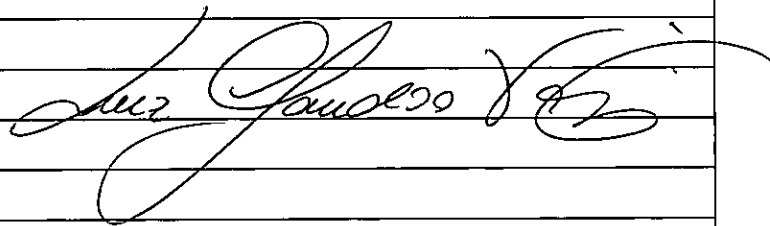
Outro trecho: Voltei sendo...

Com as alas: O poder da cura, desabrochar das rosas, desabrochar das flores e mangueira.

Assim perdendo a constância do Samba enredo.

Nota: 9,7

Nota: Nove pontos e sete



AMIZADE ZONA LESTE

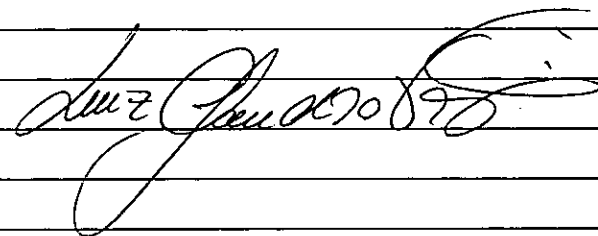
A agremiação perde a intensidade do canto em: Quem é o culpado... com a ala 2 Quarto e (alação);

Na Brega do corpo a energia evolução... com a ala 7 Quarto Alegoria.

Assim perdendo a constância do canto do Samba enredo

Nota: 9,9

Nota: Nove pontos e nove



MAPA DE NOTAS

HARMONIA

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9,6	Nove vírgula seis.
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	10	10 Dez.
TORCIDA JOVEM	9,6	Nove vírgula seis.
UIRAPURU DA MOOCA	9,7	Nove vírgula sete.
PROVA DE FOGO	9,7	Nove vírgula sete.
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9,9	Nove vírgula nove.
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	9,8	Nove vírgula oito.
MORRO DE CASA VERDE	9,8	Nove vírgula oito.
BARROCA ZONA SUL	10	10 Dez.
DOM BOSCO DE ITAQUERA	9,8	Nove vírgula oito.
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9,5	Nove vírgula cinco.
AMIZADE ZONA LESTE	9,8	Nove vírgula oito.

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Jessica Rodrigues Frizzo

ASSINATURA

Jessica Rodrigues Frizzo

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

Agremiação prejudicada em sua harmonia devido a ausência de canto dos integrantes das alas 2, 3, 9 e 14. (-0,2)

As alas 4, 6, 8 e 13 não mantiveram a regularidade de canto, pois cantavam somente o refrão do samba-enredo. (-0,2)

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

A agremiação cumpriu com todos os parâmetros de julgamento. <

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

Desfile prejudicado em sua harmonia devido à ausência de canto nas alas 5, 8, 9 e 11 (-0,2).

Faltou constância e sintonia por parte das alas 3, 6, 7 e 10 que mantêm o entrosamento somente no refrão de samba-enredo, não sustentando o canto. (-0,2).

UIRAPURU DA MOOCA

Faltou intensidade, rigor e empolgação nas alas 1, 2, 6, 9, 10 e 11 que passaram por este módulo, muitas com a ausência do canto, outras cantando somente o refrão. (-0,3)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

As alas 1, 2, 3, 7, 9 e 10 comprometeram a harmonia da apresentação, pois muitos componentes desfilaram com a ausência total do canto, outros não mantinham a mesma sonoridade, prejudicando a constância e sintonia da escola. (-0,3)

UNIDOS DE SANTA BARBARA

Harmonia prejudicada em sua constância, pois as alas 2, 7 e 11 não sustentaram o canto, "explodiam" apenas no refrão do samba-enredo. (-0,1)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

Cigremiação prejudicada em sua harmonia pela ausência de canto, intensidade, rigor e empolgação por parte de componentes das alas 4, 7 e 9 (-0,1)

Integrantes das alas 2 e 5 cantaram somente o refrão do samba-enredo, comprometendo a sonoridade emitida pelo elenco da escola. (-0,1).

MORRO DE CASA VERDE

Harmonia prejudicada pela falta de intensidade, rigor e empolgação nas alas 5, 6, 9 e 10 que cantaram somente o refrão do samba-enredo. (-0,2).

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

A agremiação cumpriu com todos os parâmetros de julgamento.

DOM BOSCO DE ITAQUERA

Agremiação prejudicada em sua harmonia, porque os componentes das alas 3, 5, 7 e 10 cantavam somente o refrão do samba-enredo, comprometendo a regularidade e constância do desfile. (02)

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

Desfile prejudicado em sua harmo-
nia pela ausência total de canto nas
alas 1, 3, 7, 8, 10 e 12 (-0,3).

Faltou empolgação nas alas 2, 4
e 7 que mal cantavam o refrão do sam-
ba-enredo comprometendo a agremiação
em sua constância e sintonia (-0,2).

AMIZADE ZONA LESTE

Agremiação prejudicada em sua
harmonia devido a ausência de cons-
tância e sintonia nas alas 2, 7, 8 e 9,
onde muitos cantavam somente o re-
frão do samba-enredo. (-0,2)

MAPA DE NOTAS

MSPB

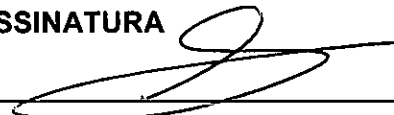
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	10.0	Dez
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	10.0	Dez
TORCIDA JOVEM	9.9	nov, nov
UIRAPURU DA MOOCA	9.9	nov, nov
PROVA DE FOGO	10.0	Dez
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10.0	Dez
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	10.0	Dez
MORRO DE CASA VERDE	9.9	nov, nov
BARROCA ZONA SUL	10.0	Dez
DOM BOSCO DE ITAQUERA	9.9	nov, nov
COMBINADOS DE SAPOEMBA	10.0	Dez
AMIZADE ZONA LESTE	10.0	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Suzete de Jesus Barbosa Paiva

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

O casal cumpriu todos os requisitos, mostrando desenvoltura, elegância, sincronismo durante a apresentação.

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

O casal cumpriu todos os movimentos da dança deixando claro o bailado com sincronismo, leveza e elegância.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

A parilha é surgente a
dança do casal não
desfalhou.

UIRAPURU DA MOOCA

Não houve sincronismo
entre o casal, dificuldade
de para apresentar a
parilha.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

O casal cumpriu todos os requisitos da dança, apresentando desenvoltura, elegância durante a apresentação.

UNIDOS DE SANTA BARBARA

O casal manteve a harmonia, leveza, majestade e sincronismo durante a dança.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

O casal executou um bailado próprio, fazendo constantes movimentos sincronizados, com variedade de passos.

MORRO DE CASA VERDE

Faltou elegância no decorer da dança.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

O casal cumpriu todos os requisitos mostrando desenvoltura, elegância e sincerismo durante a apresentação.

DOM BOSCO DE ITAQUERA

O casal não cumpriu todos os requisitos durante sua dança.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOEMBA

O carnaval manteve a harmonia leveza, majestade, sincretismo perante sua dança, os bailarões pareciam flutuar

AMIZADE ZONA LESTE

Executaram um perfeito bailado apresentando o pandeiro com galhardias:

MAPA DE NOTAS

MSPB

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	10.	Desq. ——— " ——— " ———
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	10.	Desq. ——— " ——— " ———
TORCIDA JOVEM	10.	Desq. ——— " ——— " ———
UIRAPURU DA MOOCA	10.	Desq. ——— " ——— " ———
PROVA DE FOGO	10.	Desq. ——— " ——— " ———
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10.	Desq. ——— " ——— " ———
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	10.	Desq. ——— " ——— " ———
MORRO DE CASA VERDE	10.	Desq. ——— " ——— " ———
BARROCA ZONA SUL	10.	Desq. ——— " ——— " ———
DOM BOSCO DE ITAQUERA	10.	Desq. ——— " ——— " ———
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	10.	Desq. ——— " ——— " ———
AMIZADE ZONA LESTE	10.	Desq. ——— " ——— " ——— ✓

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Daniela da Silva Bueno

ASSINATURA


Daniela da Silva Bueno

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

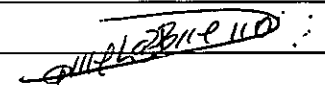
FLOR DE LIZ

O casal apresentou o pavilhão da escola com graça e elegância, executaram os movimentos com sincronismo e sempre com uma expressão alegre. — " — " —


amélia b... : 4

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

O casal executou a dança com sincronismo, graça e elegância, apresentou o símbolo maior da escola, pavilhão, juntos e com leveza e alegria. — " —

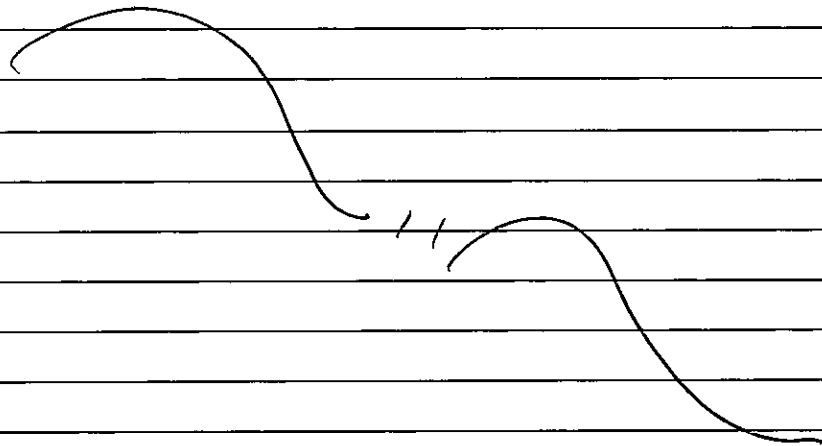

amélia b... : 4

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

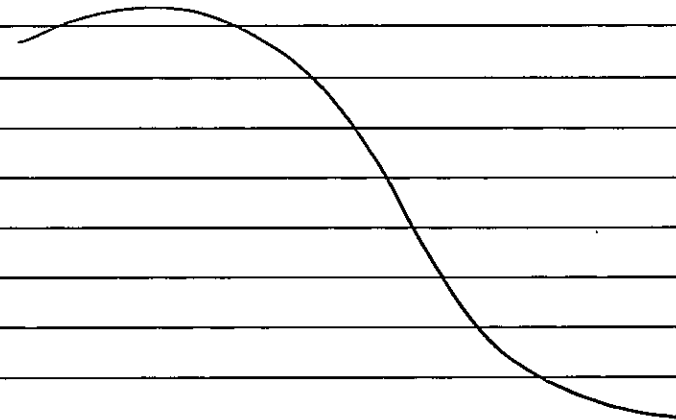
A porta-bandeira conduziu o pavilhão com elegância, postura e sempre com a expressão alegre. O mestre-sala chamou a atenção para o símbolo maior da escola, pavilhão, durante a dança obtiver foco de pernas. O casal apresentou sincronismo. —||—



arthur

UIRAPURU DA MOOCA

O casal conduziu e apresentou o símbolo maior da escola, pavilhão, com postura, elegância e graça. Durante os movimentos da dança não perderam o contato visual e finalizaram com sincronismo. —||—



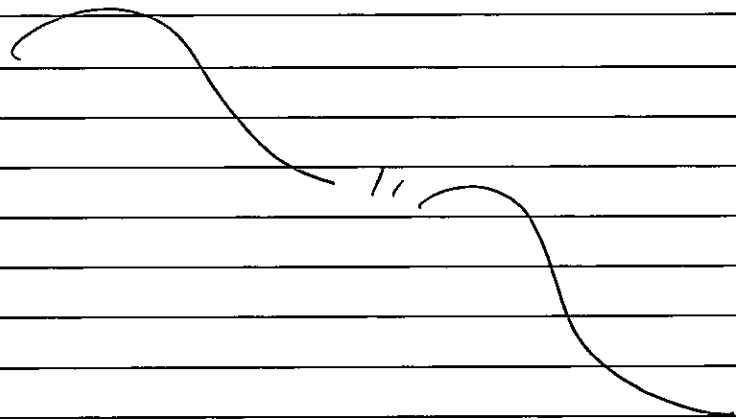
arthur

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

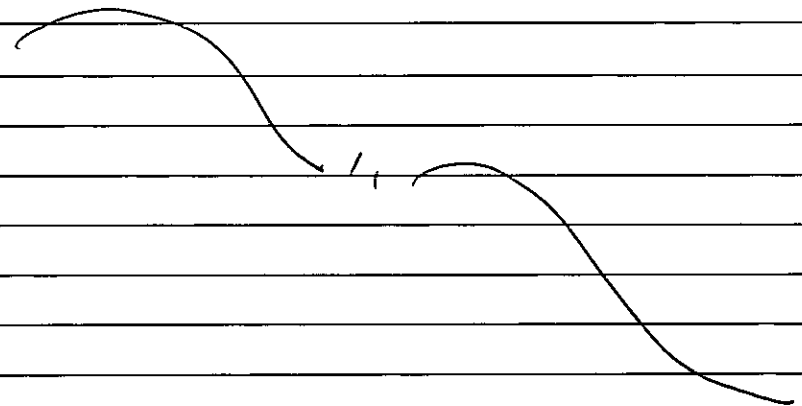
O casal apresentou com uma dança com giros em ambos sentidos horário e anti-horário. Na apresentação do pavilhão a porta-bandeira se apresentou com postura, leveza e alcege e o mestre sala executou em estilo próprio com jogo de pernas. — " — " — " — " —



anda de novo ..

UNIDOS DE SANTA BARBARA

O casal executou com sincro mesmo o movimento aberto de dança em sentido horário e anti-horário. Apresentaram o pavilhão com postura, elegância e graça, mantiveram uma expressão alcege durante toda a dança. — " — " — " — " —



anda de novo ..

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

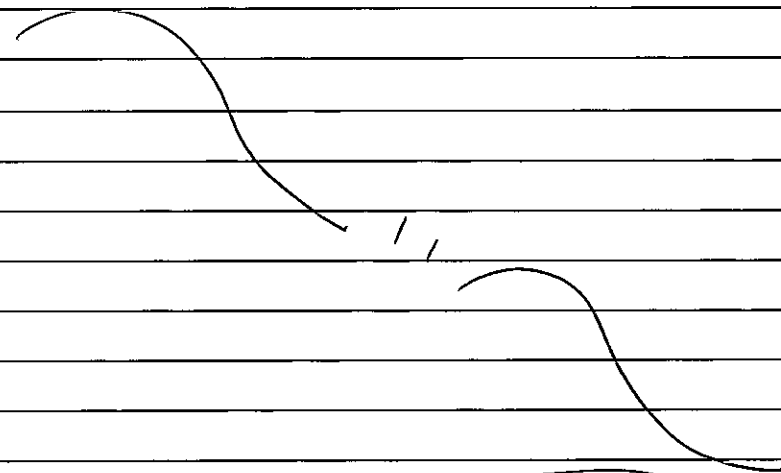
O casal se apresentou com
sincronismo e harmonia.
O mestre sala cortou a
Porta-Bandeira e executou
passo de pernas. O porta-Ban-
deira realizou giros horários
e anti-horários com pavilhão
despaldado. — " — " — "



amélia

MORRO DE CASA VERDE

O casal apresentou o pavilhão
com postura elegância e
grace, mantendo uma
expressão alegre. Durante a
dança o casal manteve
o contato visual sem perder
a harmonia e o sincero
riso. — " — " — "



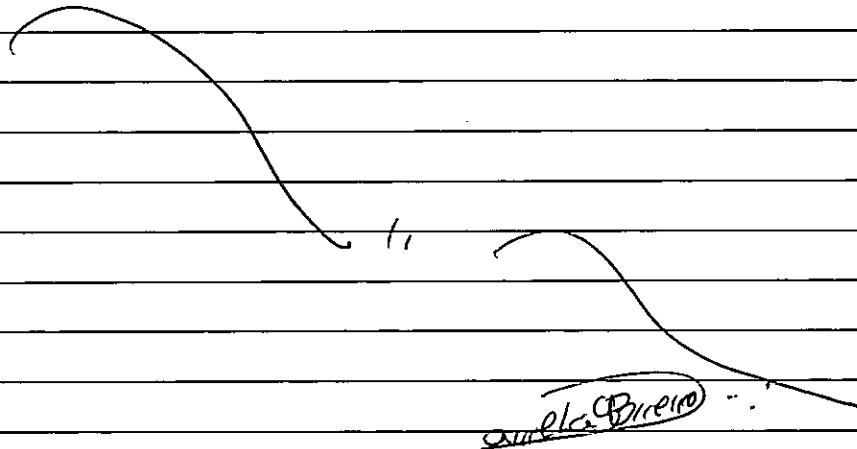
amélia

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

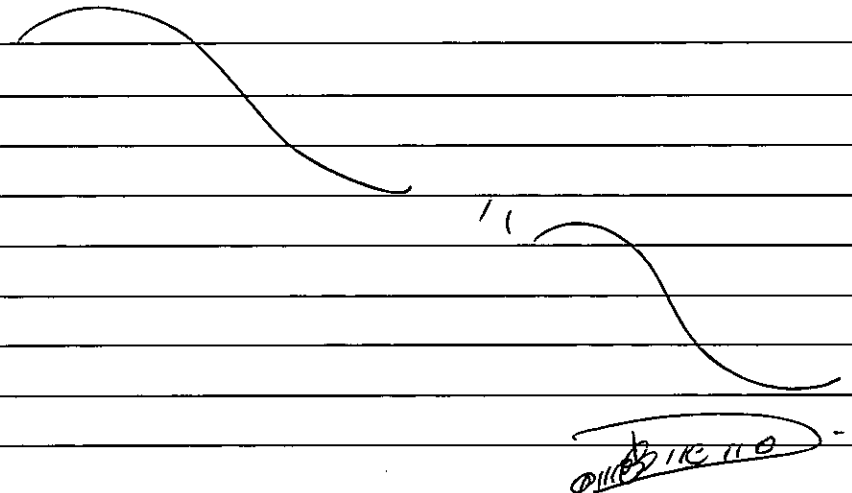
BARROCA ZONA SUL

O casal apresentou o símbo-
 lo maior da agremiação,
 pavilhão, com elegância, gra-
 ça, leveza e mantendo a
 postura. Apresentaram uma
 dança sincronizada e
 o casal em perfeita harmo-
 nia, manteve uma expressão
 alegre durante a dança. — " — " — "


 Annela Biceiro

DOM BOSCO DE ITAQUERA

O casal apresentou o pala-
 lhão com elegância, leveza
 e graça. O mestre sala cos-
 tejou a porta bandeira e
 realizou jogo de pernas.
 Casal em harmonia e
 sincronismo durante a
 dança. — " — " — "

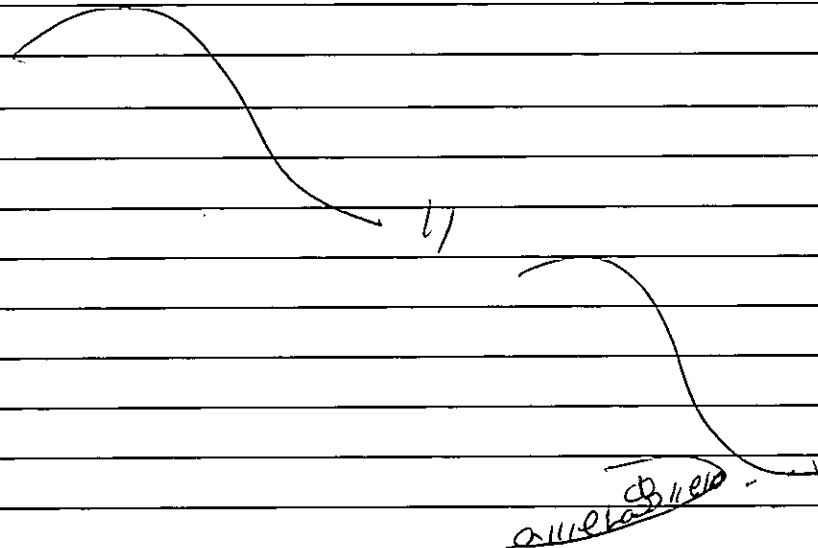

 Daniel Biceiro

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

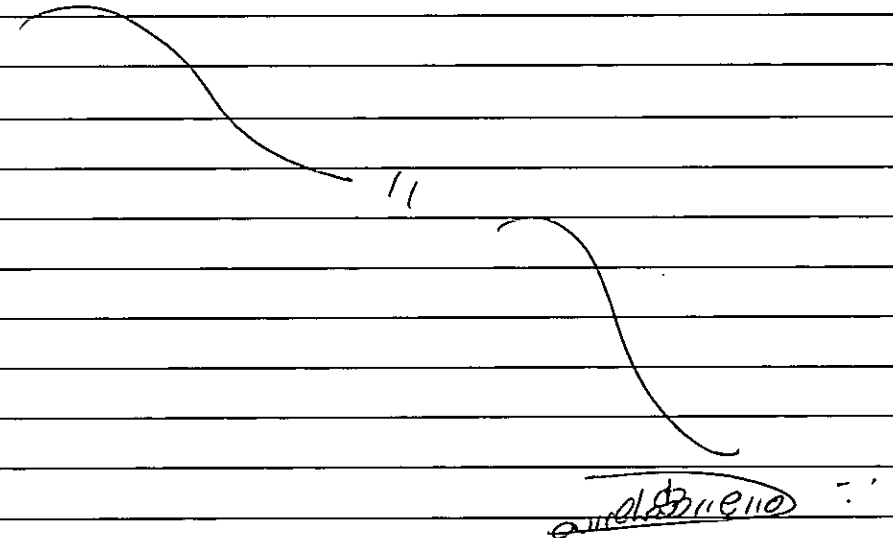
COMBINADOS DE SAPOPEMBA

O casal executa com sincro-
nismo o movimento aberto
de dança em sentido horário
e anti-horário, a Porta-Bandeira
na parte interna e o Mestre
Sala na parte externa. O
casal apresentou constantemen-
te o pavilhão. — " — " — "



AMIZADE ZONA LESTE

Constantemente o casal apre-
sentou o pavilhão, mantendo
o sincronismo e a harmo-
nia. Durante a dança o
mestre-sala cortou e se
currou para sua Porta-
Bandeira com postura e
levesa. — " — " — " — "



MAPA DE NOTAS

MSPB

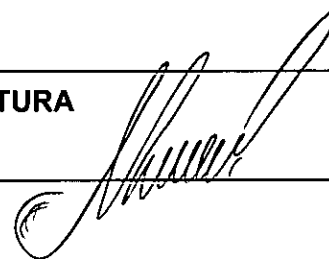
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9,9	Nove virgulo Nove
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	9,9	Nove virgulo Nove
TORCIDA JOVEM	10	Dez
UIRAPURU DA MOOCA	9,9	Nove virgulo Nove
PROVA DE FOGO	10	Dez
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9,7	Nove virgulo sete
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	10	Dez
MORRO DE CASA VERDE	10	Dez
BARROCA ZONA SUL	10	Dez
DOM BOSCO DE ITAQUERA	9,9	Nove virgulo Nove
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	10	Dez
AMIZADE ZONA LESTE	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

José Ricardo Botelho

ASSINATURA



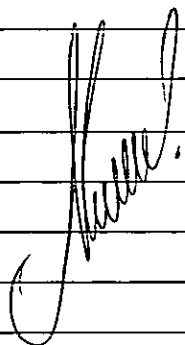
JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

Durante a apresentação o bailado apresentou erros leves de sincronismo (tempo de parada) (-0,1).

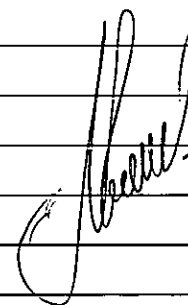
9,9



MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

A poucos metros de chegar a cabine (1^o) o mestre sala deixou cair o lenço que portava quebrando a harmonia da dança ao agachar para pegar retomando ao bailado na sequência (-0,1).

9,9



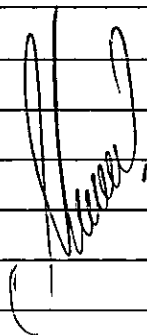
JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

O casal realizou todos tópicos determinados no manual do avaliador, durante sua apresentação. (Torre 2)

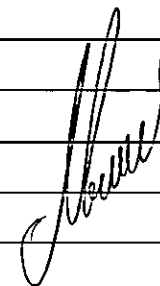
10



UIRAPURU DA MOOCA

Erros de sincronismo, não pontuais ocorrido principalmente no deslocar do parolão pela porta bandeira para que a noite seja realizada a apresentação momentos de diferenciados! (-0,4)

9,9



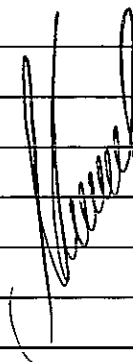
JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

Casal atendeu todos os tópicos
característicos descritos no manual
do avaliador.

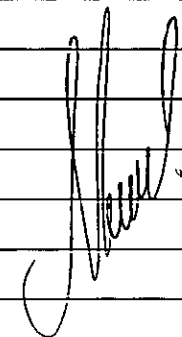
10



UNIDOS DE SANTA BARBARA

A poucos metros da aproximação
da cabine de avaliação (Torneo?)
o mestre sala escorregou e foi
ao chão, levantando imediatamente
e retomando o barlote da
sua dama. (-0,3)

9,7



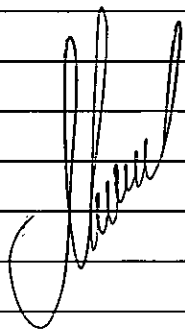
JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

Mestre Sola cortejou sua dama por toda a apresentação e ela girava e saltava com graça e elegância, ambos em sincronismo realizavam a dança, atendendo todos os tópicos característicos de avaliação.

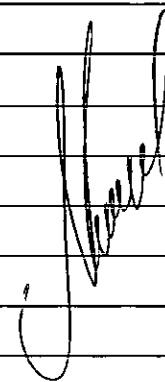
10



MORRO DE CASA VERDE

O casal se apresentou com todos os tópicos característicos citados no manual de avaliador.

10



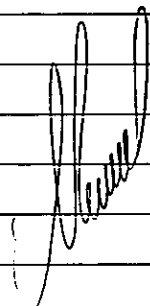
JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

Mesmo diante da aplicação de muita
energia no jogo de pernas do Mestre
Sala e nos giros da porta-bandeira,
não houve comprometimento no sincronismo
e nem no grau de elegância da
apresentação.

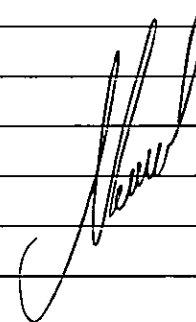
10



DOM BOSCO DE ITAQUERA

Apresentação se deu somente ia giros
de observação em conjunto horário e
anti-horário e apresentação do pavilhão
deixando a desejar no movimento
obrigatório "o jogo de pernas" sendo
realizado de forma sutil (se assim
se realizou) (-0,1)

9,9



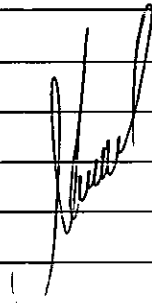
JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

O casal realizou todos os movimentos determinados no manual de avaliador com graça, leveza e elegância.

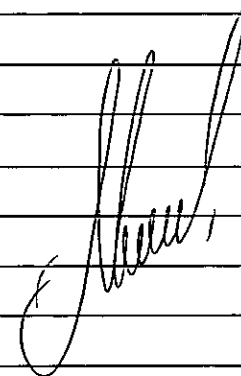
10



AMIZADE ZONA LESTE

O casal cumpriu todos movimentos propostos no caderno do avaliador

10



MAPA DE NOTAS

SAMBA ENREDO

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9,9	nove vírgula nove
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	10	dez
TORCIDA JOVEM	9,9	nove vírgula nove
UIRAPURU DA MOOCA	9,8	nove vírgula oito
PROVA DE FOGO	9,9	nove vírgula nove
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10	dez
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	9,9	nove vírgula nove
MORRO DE CASA VERDE	9,8	nove vírgula oito
BARROCA ZONA SUL	9,9	nove vírgula nove
DOM BOSCO DE ITAQUERA	10	dez
COMBINADOS DE SAPOEMBA	9,9	nove vírgula nove
AMIZADE ZONA LESTE	10	dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Kathleen Westrup Floopers

ASSINATURA

Kathleen W. Floopers

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

O samba-enredo apresentou problemas no ponto de balizamento "tonalidade/divisão". Os trechos "É garantido, é caprichoso" e "sierrot e colombina", da 3ª estrofe, apresentam divisão rítmica que atrapalha o entendimento do que era cantado. (0,1)

A composição cumpriu com os demais pontos de balizamento elencados no manual do avaliador: originalidade, clareza/fidelidade, empolgação e correção.

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

O samba-enredo apresentado cumpriu com todos os pontos de balizamento elencados no manual oficial do avaliador: originalidade, clareza/fidelidade, empolgação, correção e tonalidade/divisão.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

O samba-enredo apresenta problemas no ponto de balizamento "tonalidade/divisão" que contempla o equilíbrio entre a divisão rítmica e o tom do samba entoadado. Seguindo o descrito, o trecho "doce lembrança" da 1ª estrofe, foi apresentado de maneira acelerada, dificultando o entendimento do que era cantado. (0,1)

A composição cumpriu com os demais quesitos do manual oficial do avaliador: originalidade, clareza, fidelidade, empolgação e correção.

UIRAPURU DA MOOCA

O verso "o despertar de um novo dia traz a passarada", na segunda estrofe, apresenta problemas no ponto de balizamento "tonalidade/divisão". O trecho possui uma divisão que atrapalha o entendimento da letra do samba, apresentado de forma acelerada. (0,1)

na 3ª e 4ª estrofe há uma utilização excessiva de rimas terminadas em "ou" e "o" (ecceu, abaixo no e marejou e credades valor e amor, respectivamente) que desvaloriza a letra do samba no que tange o ponto de balizamento "correção". (0,1)

A composição cumpriu com os demais quesitos apresentados no manual oficial do avaliador: originalidade, clareza, fidelidade e empolgação.

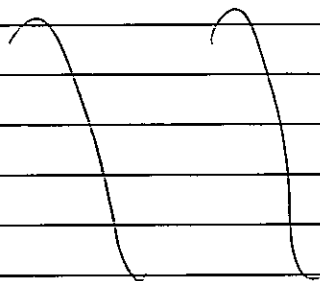
JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

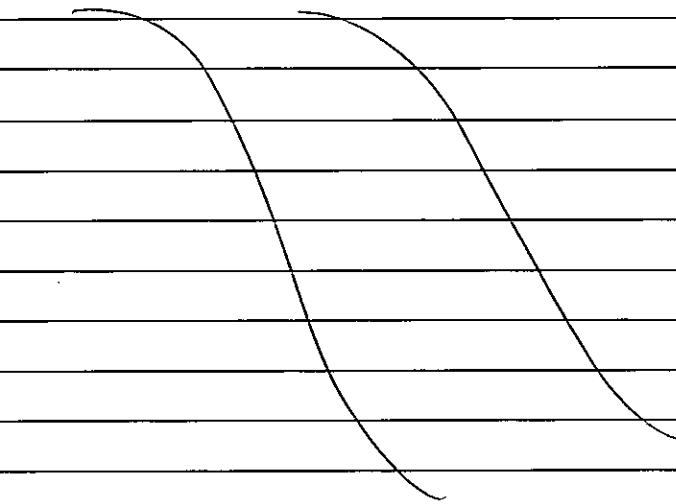
Os trechos "atravessou os mares para o solo brasileiro" e "segunda estrofe e "a umbigada, fôlego e caracambu" apresentaram desenhos melódicos muito baixos, dificultando a compreensão da letra do samba. (0,1)

O samba-enredo cumpriu com os pontos de habilitamento "originalidade", "clareza/fidelidade", "impulsão" e "correção", exceto "tonalidade/divisão".



UNIDOS DE SANTA BARBARA

O samba-enredo apresentado pela agremiação cumpriu com todos os pontos de habilitamento elencados no manual oficial do avaliador: "originalidade", "clareza/fidelidade", "impulsão", "correção" e "tonalidade/divisão".



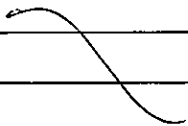
JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

O samba-enredo apresenta problemas no ponto de balizamento "originalidade". O trecho "mulher brasileira em primeiro lugar" faz forte referência ao samba-enredo "Agora chegou a vez vou cantar: mulher brasileira em primeiro lugar" apresentado pela Estação Primeira de Marquês em 2015. (0,1)

A composição cumpriu com os demais pontos de balizamentos descritos no manual oficial do avaliador: "clareza", "impulsão", "correção" e "tonalidade/divisão".



MORRO DE CASA VERDE

A segunda estrofe apresenta um excesso de palavras com as terminações "eu" e "ar" (clareou, alencou, despertou e desbravou, e saudar, olhar e encontrar, respectivamente) que contribuiu para a desvalorização da letra do samba no ponto de balizamento "correção", caracterizando o mal uso dos recursos de linguagem. (0,1)

A composição musical também possui trechos em que sua divisão rítmica atrapalha o entendimento da letra do samba como "a lenda da bella seria/ ainda leoa no ar e devotos no mês de novembro", na 4ª estrofe. (0,1) partes

O samba-enredo cumpriu com os demais pontos de balizamento elencados no manual oficial do avaliador.

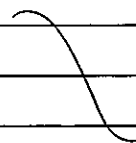
JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

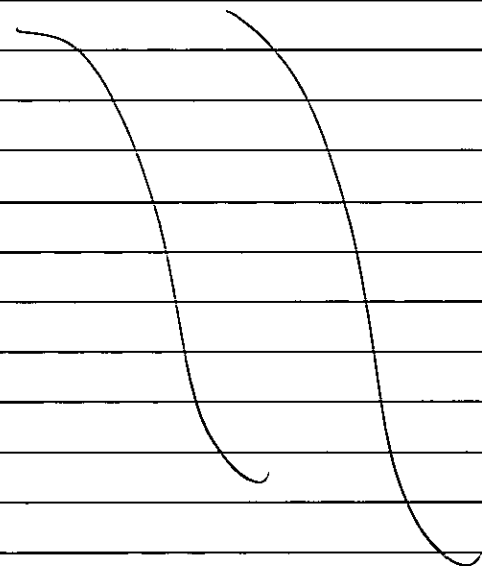
O samba-enredo apresenta problemas no ponto de balizamento "tonalidade/diversão". Os trechos "não desiste jamais" e "vai ter pestaria", na 1ª e 4ª estrofe, respectivamente, exemplificam partes em que a divisão rítmica atrapalhou a compreensão da letra de samba, apresentada de maneira acelerada. (0,1)

A composição musical cumpriu com os demais pontos de balizamento previstos no manual do avaliador: "originalidade", "clareza / fidelidade", "impolgação" e "correção".



DOM BOSCO DE ITAQUERA

O samba-enredo apresentado cumpriu com todos os pontos de balizamento elencados no manual oficial do avaliador: "originalidade", "clareza / fidelidade", "impolgação", "correção" e "tonalidade / diversão".



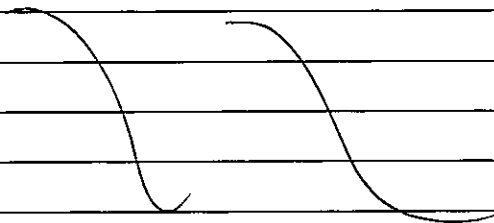
JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

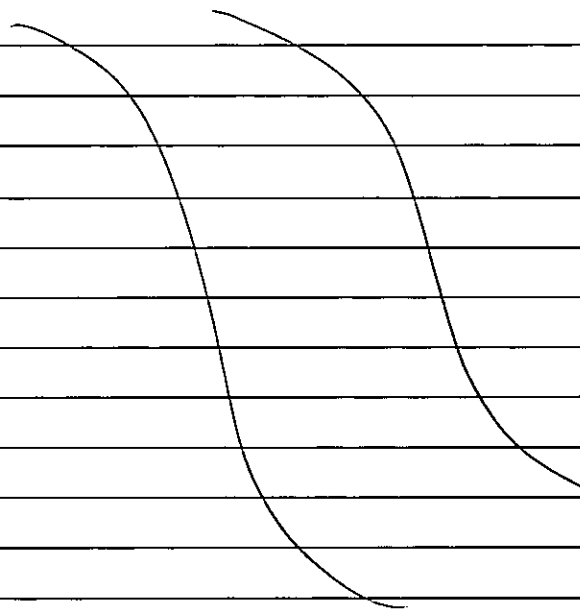
O samba-enredo apresentado demonstrou problemas no ponto de balizamento "originalidade". A composição musical possui desenhos melódicos muito previsíveis e constantes (~~for~~ rando) atrapalhando a boa assimilação do samba, (0,1) caracteriza também a falta de criatividade no âmbito da composição criativa.

O Samba cumpriu com os demais pontos de balizamento elencados no manual oficial de avaliador.



AMIZADE ZONA LESTE

De acordo com o manual oficial do avaliador, o samba-enredo cumpriu com os pontos de balizamento "originalidade", "clarezza", "fidelidade", "empolgação", "correção" e "tonalidade/divisão".



MAPA DE NOTAS

SAMBA ENREDO

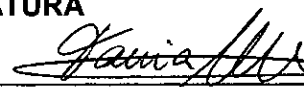
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9,7	(NOVE PONTO SETE)
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	9,8	(NOVE PONTO OITO)
TORCIDA JOVEM	9,9	(NOVE PONTO NOVE)
UIRAPURU DA MOOCA	9,9	(NOVE PONTO NOVE)
PROVA DE FOGO	10,0	(DEZ)
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9,8	(NOVE PONTO OITO)
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	10,0	(DEZ)
MORRO DE CASA VERDE	10,0	(DEZ)
BARROCA ZONA SUL	9,9	(NOVE PONTO NOVE)
DOM BOSCO DE ITAQUERA	9,9	(NOVE PONTO NOVE)
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9,8	(NOVE PONTO OITO)
AMIZADE ZONA LESTE	9,9	(NOVE PONTO NOVE)

NOME DO JURADO POR EXTENSO

TÂNIA MARIA MAALOUF

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

Na 1ª estrofe ("Abrem-se... prá iluminar") há excesso de rimas e idéias comuns (pouco criativas): multicolor X cor, luz X seduz, matas X cascatas; verdugantes matas; em rios e cascatas vou me banhar; vem a lua prá iluminar... -

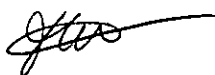
Também na 1ª estrofe, o excesso de variedade de linhas rítmicas e melódicas dificulta a assimilação.

Na 3ª estrofe ("A miscigenação... carnaval"), desde a frase inicial ("A miscigenação") até "samba no pé", a melodia tem uma repetitividade, que baixa a empolgação.

Nas partes: "vou me banhar, vai o sol vem a lua" (1ª estrofe) e "nessa noite especial" (3ª estrofe) não foi possível ouvir uma linha melódica definida.

(clareza/fidelidade; correção → OK)

NOTA: 9,7 (NOVE PONTO SETE)



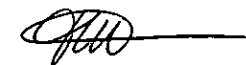
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

Na 1ª estrofe ("oh Mãe... ganha vida"): a melodia abaixa muito em "pelos ruas da cidade" e em "pura emoção", dificultando a entonação do conto; a frase "vem ver a banda tocar" tem entrada difícil da melodia; nos últimos 3 versos ("transportando sonhos... ganha vida") é difícil definir a melodia, o que ocorre também na 3ª estrofe ("Em cada sorriso... imortal") nos 3 versos que vão de "A emoção do picadureiro... gerações".

Nos 2 refrões ("Hoje tem... desvendar" e "carrego... desfilar") o brilho melódico é pouco, e pouco empolgam.

(originalidade; clareza/fidelidade; correção → OK).

NOTA: 9,8 (NOVE PONTO OITO)



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

No geral, faltou um pouco de riqueza melódica (melodia pouco original). A tonalidade um pouco baixa, também ficou um pouco do brilho (empolgação) do samba.
(Clareza/fidelidade; correção; divisão → ok)

NOTA: 9,9 (NOVE PONTO NOVE)



UIRAPURU DA MOOCA

Após o refrão inicial ("meu coração ... pavilhão") na 1ª estrofe ("Amarônia ... natureza"), e trecho "O despertar ... pairam pelo ar", além de ter melodia indefinida (não consegui distingui-la), quebra a fluidez melódica da estrofe, dificultando a entonação e a ~~qualidade~~ assimilação.
(Originalidade; clareza/fidelidade; empolgação; correção → ok).

NOTA: 9,9 (NOVE PONTO NOVE)



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

Apesar de bem colocadas, aparecem em
demasia as palavras "também", "batuque",
"ritmo"; mas sempre permeando outras idéias,
não afetaram a qualidade do samba.
(originalidade; clareza/fidelidade; em-
pelgação; correção; tonalidade/divisão → OK)

NOTA: 10,0 (DEZ)



UNIDOS DE SANTA BARBARA

Letra muito pouco criativa, abusando de
repetições de palavras e idéias pouco
originais (lua clara; clara esta poesia;
céu com estrelas a brilhar; lua a iluminar;
ilumina a cidade; estrela brilha no céu;
iluminando os guardiões...).

Com tantas idéias repetidas, o enredo
foi pouco explorado/representado na
letra do samba.
(Empelgação; correção; tonalidade/divisão
→ OK).

NOTA: 9,8 (NOVE PONTO OITO)



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

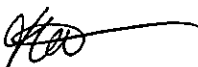
~~(originalidade; clareza/fidelidade; em-
polgação; correção; tonalidade/divisão → OK)~~
~~(originalidade; clareza/fidelidade; em-
polgação; correção; tonalidade/divisão → OK)~~

(DESCULPEM-ME PELA RASURA ACIMA) ↓

— x — x — x — x — x — x — x —

A linha rítmica é bem marcada, mas
não chegou a afetar a qualidade do samba
(originalidade; clareza/fidelidade; em-
polgação; correção; tonalidade/divisão → OK)

NOTA: 10,0 (DEZ)



MORRO DE CASA VERDE

(originalidade; clareza/fidelidade; em-
polgação; correção; tonalidade/divisão → OK)

NOTA: 10,0 (DEZ)



JUSTIFICATIVAS

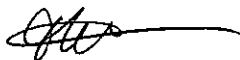
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

No geral - com leve exceção à última estrofe ("tradição... emoção"), as linhas melódica e rítmica têm pouca criatividade, sem passagens marcantes.

(Clareza/Fidelidade; empolgação; correção; OK)

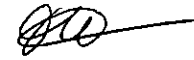
NOTA: 9,9 (NOVE PONTO NOVE)



DOM BOSCO DE ITAQUERA

Apesar da melodia original e adequada ao enredo, a tonalidade proporcionou notas muito baixas, dificultando a percepção/releitura de várias linhas melódicas (...o arrasta pé do sertão; é São João; barão e xaxado; cultura... menino; lendas... cordel), e junto à divisão rítmica praticamente sem nuances, tocou o samba um pouco pesado para a Avenida. (Originalidade; clareza/fidelidade; empolgação; correção → OK).

NOTA: 9,9 (NOVE PONTO NOVE)



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

Com exceção da 2ª estrofe ("As flores no desabrochar... recanto pingulas"), as linhas melódica e rítmica tem pouca criatividade, soam muito semelhantes, sem passagens marcantes. Na letra, o uso de rimas muito comuns (resplandeceu X floresceu; encantada X multicor; amor X cor; final X igual) e uma excessivamente "original" (matura X cura), enfraquecem o samba. (clareza/fidelidade; empolgação; tonalidade/divisão → OK).

NOTA: 9,8 (NOVE PONTO OITO)



AMIZADE ZONA LESTE

Com exceção dos 4 últimos versos ("Belas fantasias... o melhor"), as linhas melódica e rítmica tem pouca criatividade, sem passagens marcantes. (clareza/fidelidade; empolgação; correção; tonalidade/divisão → OK).

NOTA: 9,9 (NOVE PONTO NOVE)



MAPA DE NOTAS

SAMBA ENREDO

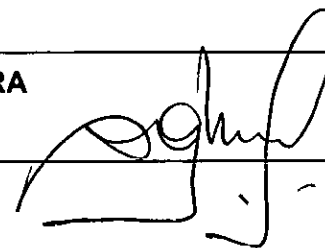
GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
FLOR DE LIZ	9,7	NOVE, VÍRGULA SETE
MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	9,9	NOVE, VÍRGULA NOVE
TORCIDA JOVEM	9,7	NOVE, VÍRGULA SETE
UIRAPURU DA MOOCA	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
PROVA DE FOGO	9,9	NOVE, VÍRGULA NOVE
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9,7	NOVE, VÍRGULA SETE
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	9,8	NOVE, VÍRGULA OITO
MORRO DE CASA VERDE	9,7	NOVE, VÍRGULA SETE
BARROCA ZONA SUL	10,0	DEZ
DOM BOSCO DE ITAQUERA	9,8	NOVE, VÍRGULA OITO
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	10,0	DEZ.
AMIZADE ZONA LESTE	9,9	NOVE, VÍRGULA NOVE

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Selmo GIOVANNI LEONE

ASSINATURA



JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

FLOR DE LIZ

- 1- O SAMBA ENRIJO APRESENTADO PELA ESCOLA, NÃO É EMPOLGATIVO, E NEM CONTAGIANTE, ATÉ MESMO PARA OS INTEGRANTES DA ESCOLA.
- 2- POSSUI PEQUENOS DESENHOS MELODICOS, QUE NÃO DÃO VIDA A LETRA DO SAMBA.
- 3- NO REFRAO " ABRE A TELA VEM VER A IMAGINAÇÃO... ATÉ A OBRA DE TODO ARTISTA." (PULTO U LETRA DIGO SILABA. " CONTA-SE DE TODOS OS ARTISTAS.)
- 4- NÃO É CONTAGIANTE AO PÚBLICO.

MOCIDADE UNIDA DA MOOCA

- 1- A ESCOLA AO APRESENTAR O SAMBA ENRIJO, OITROUXE COM PEQUENAS NUANCES MELODICAS.
- 2- SOMENTE OS REFREOS DÃO VIDA A MELODIA.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TORCIDA JOVEM

- 1- O Samba, NÃO TEM NENHUM SENTIMENTO MELÓDICO, QUE POSSA AJUDAR A LETRA, FRANDO A LETRA E MELÓDIA SEPARADOS MELÓDICAMENTE.
- 2- O Samba ENRRO, NÃO É EMPOLCANO, NÃO É CONTAGIANTE, TANTO PARA O PÚBLICO, COMO PARA OS INTEGRANTES DA ESCOLA
- 3- Samba é DIFÍCIL ASSIMILAÇÃO.
- 4- A METRICA DA LETRA NÃO É ADEQUADA O MELÓDIA, PRINCIPALMENTE NA SEGUNDA PARTE DO Samba.
- 5- NA SEGUNDA PARTE DO Samba "SOU O SÍMBOLO DO AMOR... ATÉ SOU A MACÁ", A LETRA SE ARRASTA PARA TENTAR ACOMPANHAR O MELÓDIA E VICE-VERSA.

UIRAPURU DA MOOCA

- 1- O Samba ENRRO ARGUMENTADO É, DITO É ISTO SEM NUNCA MELÓDICAS QUE O FAÇAM CRESCER E BUSCAR O GOSTO POPULAR.
- 2- O 2º REFRAO "VEM DE LÁ UM LINDO CANTO ECOOU... ATÉ LOUCO PERDIDO DE AMOR, NÃO É EMPOLCANO E NEM CONTAGIANTE.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

PROVA DE FOGO

1- NA ÚLTIMA PARTE DO Samba,
DI GO, LETRA DO Samba, A MÉTRICA
DA LETRA NÃO É ADEQUADA A
MELODIA, PRINCIPALMENTE ONDE
DIZ " AO SOM DESSE Bumbo..."
ATE SALVE DOM JESUS DE PITAPORA!!!

UNIDOS DE SANTA BARBARA

1- O Samba ENREDO É EM SUA
ESSÊNCIA, SUA RIQUEZA MELODICA
E SEUS DESENHOS MUSICAIS, SENDO
ESTE Samba SEM ESSES VALORES.
2- NÃO É DE CONTACTO PÚBLICO -
3- TAMBÉM NÃO É EM POLGATUO, E
NÃO POSSUI CAPACIDADE DE
REACÃO NA SUA MELODIA

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

TRADIÇÃO ALBERTINENSE

- 1- O SAMBA ENREDO APRESENTADO PELA AGRUPAMENTO, POSSUI PEQUENOS NUANCES MELÓDICOS.
- 2- NÃO É DE CONTAGIO PÚBLICO E TAMBÉM NÃO EMPOLGA.
- 3- NÃO POSSUI RIQUEZA MELÓDICA E NÃO POSSUI DESENHOS MUSICAIS MARCANTE.

MORRO DE CASA VERDE

- 1- A CARACTERÍSTICA DO SAMBA ENREDO APRESENTADO, É DE BAIXO TONAL MELÓDICO.
- 2- SAMBA DE DIFÍCIL ASSIMILAÇÃO.
- 3- O APELO MUSICAL ESTÁ EM CIMA DO 1º REFRÃO, PRINCIPALMENTE NA PRIMEIRA PALAVRA: " É KIANDA ÉA É KIANDA AH, TAMBÉM NÃO EMPOLGA E NÃO CONTAGIA O PÚBLICO."

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

BARROCA ZONA SUL

1- A ESCOLA APRESENTOU O SAMBA
ENRABO, E O MESMO NAS SUAS
CONCEPÇÕES MELODICAS, COM
BONS DESENTOS MUSICAIS, CUMPRIO
TODOS OS PARÂMETROS E BALIZAMENTOS,
OU SEJA BALIZAMENTOS PREVISTOS NO
MANUAL DE JULGAMENTO.

DOM BOSCO DE ITAQUERA

1- O SAMBA É DE BAIXO IMPACTO
MELODICO
2- NÃO É ELÍDICO NÃO É EMPOLGATIVO.
3- POSSUI POUCOS DESENTOS MUSICAIS
COM PEQUENAS NUANCES QUE
NÃO DÃO AO SAMBA OPORTUNIDADE
DE CONTAGIAR AO PÚBLICO.

JUSTIFICATIVAS

GRUPO 1 – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

COMBINADOS DE SAPOPEMBA

AO PASSAR PELO MEU MÓDULO
DE JULGAMENTO A ESCOLA
APRESENTOU O SAMBA ENREDO, E O
SAMBA CUMPRU TODOS OS
REQUISITOS, QUE ESTÃO PRELISADOS
NO MANUAL DE AVALIAÇÃO.

AMIZADE ZONA LESTE

O SAMBA POSSUI DESENHOS MUSICAIS
SIMPLES, E TAMBÉM DESENHOS NUANCES
MELODICAS, COM POUCA RIGUEZA POÉTICA.