

BLOCOS	QUESITOS	TOTAL GERAL
	INAJAR DE SOUZA	149,9
	<b>MOCIDADE AMAZONENSE</b>	<b>149,7</b>
	UNIÃO DA TRINDADE	149,3
	CAPRICHOSOS DO PIQUERI	149,2
	VOVÓ BOLÃO	148,7
	KACIKE DA VILA	148,5
	NÃO EMPURRA QUE É PIOR	148,3
	CHORÕES DA TIA GÊ	148,1
	MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	147,5
	UNIDOS DO PÉ GRANDE	147,5
	PAVILHAO 9	147,2
	<b>CAPRICHOSOS DA ZONA SUL</b>	<b>146,9</b>
	<b>GAROTOS DA VILA SANTA MARIA</b>	<b>146,4</b>
	<b>UNIDOS DO GUARAÚ</b>	<b>143,5</b>

# BLOCOS ESPECIAIS

BLOCOS	QUESITOS	TOTAL GERAL	BATERIA			S O M A	EMPOLGAÇÃO			S O M A	SAMBA			S O M A	FANTASIA			S O M A	ALEGORIA			S O M A	PONTOS PERDIDOS	PONTO BONIF.
13°	INAJAR DE SOUZA	149,9	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	9,8	10,0	29,8	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	9,9	29,9		0,2
3°	MOCIDADE AMAZONENSE	149,7	10,0	9,9	10,0	29,9	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	9,8	10,0	29,8	10,0	10,0	9,8	29,8		0,2
11°	UNIÃO DA TRINDADE	149,3	9,9	10,0	10,0	29,9	9,9	10,0	9,9	29,8	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	9,9	29,9	9,8	9,9	9,8	29,5		0,2
7°	CAPRICHOSOS DO PIQUERI	149,2	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,9	10,0	10,0	29,9	9,9	9,7	9,8	29,4	10,0	10,0	9,7	29,7		0,2
4°	VOVÓ BOLÃO	148,7	10,0	10,0	9,9	29,9	9,8	10,0	10,0	29,8	10,0	10,0	9,9	29,9	9,8	9,7	9,9	29,4	9,9	9,9	9,7	29,5		0,2
10°	KACIKE DA VILA	148,5	9,9	10,0	10,0	29,9	10,0	10,0	10,0	30,0	9,9	10,0	10,0	29,9	10,0	9,9	9,9	29,8	10,0	9,9	9,5	29,4	0,5	0,2
14°	NÃO EMPURRA QUE É PIOR	148,3	9,9	9,9	9,9	29,7	9,8	9,9	10,0	29,7	9,8	9,8	10,0	29,6	9,9	9,7	9,8	29,4	9,9	9,9	9,9	29,7		0,2
2°	CHORÕES DA TIA GÊ	148,1	9,8	10,0	10,0	29,8	10,0	10,0	10,0	30,0	9,7	9,8	9,8	29,3	9,9	9,7	9,8	29,4	9,8	9,8	9,8	29,4		0,2
9°	MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	147,5	10,0	10,0	9,8	29,8	10,0	10,0	10,0	30,0	9,8	9,9	9,8	29,5	9,9	10,0	9,8	29,7	10,0	10,0	9,7	29,7	1,2	0,2
5°	UNIDOS DO PÉ GRANDE	147,5	9,6	10,0	9,9	29,5	9,8	10,0	9,9	29,7	9,7	9,8	9,8	29,3	10,0	9,7	9,8	29,5	10,0	9,7	9,6	29,3		0,2
12°	PAVILHAO 9	147,2	9,9	9,8	10,0	29,7	9,8	10,0	9,9	29,7	9,9	10,0	9,9	29,8	9,8	9,7	9,7	29,2	9,9	9,9	9,8	29,6	0,8	0,2
8°	CAPRICHOSOS DA ZONA SUL	146,9	9,9	10,0	9,9	29,8	9,9	9,8	10,0	29,7	9,7	10,0	9,9	29,6	9,8	9,8	9,5	29,1	9,8	9,9	9,5	29,2	0,5	0,2
1°	GAROTOS DA VILA SANTA MARIA	146,4	9,7	9,8	9,9	29,4	9,9	9,8	9,9	29,6	10,0	9,9	10,0	29,9	9,8	9,6	9,5	28,9	10,0	9,9	9,7	29,6	1,0	0,2
6°	UNIDOS DO GUARAÚ	143,5	9,8	10,0	10,0	29,8	9,6	9,6	10,0	29,2	9,8	9,9	9,9	29,6	9,8	9,6	9,6	29,0	9,9	9,7	9,5	29,1	3,2	0,2

## MAPA DE NOTAS

## ALEGORIA

### BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
GAROTOS DA VILA SANTA MARIA	10,0	DEZ
CHORÕES DA TIA GÊ	9,8	NOVE, OITO
MOCIDADE AMAZONENSE	10,0	DEZ
VOVÓ BOLÃO	9,9	NOVE, NOVE
UNIDOS DO PÉ GRANDE	10,0	DEZ
UNIDOS DO GUARAÚ	9,9	NOVE, NOVE
CAPRICHOSOS DO PIQUERI	10,0	DEZ

NOME DO JURADO POR EXTENSO

SOLANA CRESTINA DOS SANTOS MEDES

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

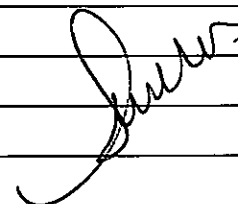
BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### GAROTOS DA VILA SANTA MARIA

A cidade plástica transmite o conteúdo do tema proposto.

### CHORÕES DA TIA GÊ

Prisão de D. Alas no com a clava  
leitura do tema, a letra "R" de  
chorões na frente do corpo estava  
soltando as fitas de led e balançando e  
identifiquei elementos estéticos a  
alguma, no chão no fundo do corpo  
peças de tecido verde, amarelo e um  
objeto branco com listras verde e vermelho.



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### MOCIDADE AMAZONENSE

A alegoria contribuiu com o perfeito entendimento do tema, assim como os elementos de identidade, originalidade e efeito.

### VOVÓ BOLÃO

O carro transmitiu a proposta do tema, mas referente aos acertos nas letras "V" e "O" as letras saíram na frente do Dhu. Eles estavam requerendo as mãos da estrutura.

*Dhu*

## JUSTIFICATIVAS

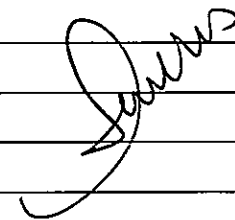
BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DO PÉ GRANDE

Até eles passarem a forma clara a  
forma proposta, fizemos uma integração  
entre estruturas, elementos e materiais  
utilizados.

### UNIDOS DO GUARAÚ

Alegria e rancor com o tema, mas  
atentivei nos custos de corte as  
letras em ornamentos que formaram o  
nome do bloco aglomerados de lado  
querendo logo avançar de velocidade.

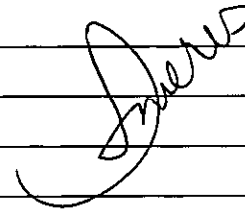


## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DO PIQUERI

Alguém passou o tempo proposto de fazer  
clases, entregando educação, esforço e  
racionalmente.



## MAPA DE NOTAS

## ALEGORIA

### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
CAPRICHOSOS DA ZONA SUL	9,8	NOVE, OITO
MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	10,0	DEZ
KACIQUE DA VILA	10,0	DEZ
UNIÃO DA TRINDADE	9,8	NOVE, OITO
PAVILHÃO NOVE	9,9	NOVE, NOVE
INAJAR DE SOUZA	10,0	DEZ
NÃO EMPURRA QUE É PIOR	9,9	NOVE, NOVE

NOME DO JURADO POR EXTENSO

SORAYA CRISTINA DOS SANTOS MEDES

ASSINATURA





## JUSTIFICATIVAS

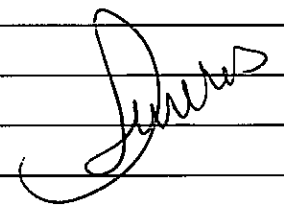
BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DA ZONA SUL

Verifiquei objetos estantes a alegoria  
Frodo Baggins e o anão e caixa para  
aparecer do lado do condutor que ele  
fazia controlar algo. E no chão no meio  
do carro entre o suporte dos desloques  
algo que parecia ser um pedaço de  
plástico ou tecido branco.

### MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE

Clara identificação de uma proposta  
na alegoria, adiantei um pouco de  
matérias e fomos se preocupando com  
o acabamento.



## JUSTIFICATIVAS

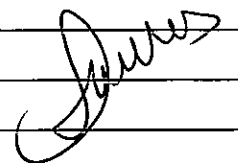
### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

#### KACIQUE DA VILA

→ Alunos de faculdade, identificando a proposta do tema.

#### UNIÃO DA TRINDADE

→ Alguém com pedaço de fita LED vermelha na lateral esquerda soltando o objeto estendido a alguém também logo esquerdo na frente das, pedaço de tecido laranja e branco em bolotas abaixo da mão branca.



## JUSTIFICATIVAS

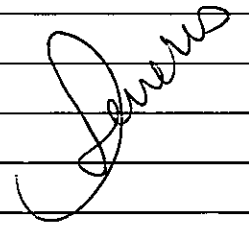
BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### PAVILHÃO NOVE

Alguns tem recebido, quando ao  
tema proposto, porém uma das compo-  
nentes do lado esquerdo tem as bandeiras  
vermelhas e fica descolado de resto as  
mesmas próximas ao "santo antonio".

### INAJAR DE SOUZA

No que abo a roda playce  
transmitiu o conteúdo do tema,  
quanto a identidade, efeito e acor-  
mento.

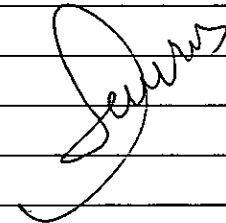


## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

NÃO EMPURRA QUE É PIOR

Alguém deu o do proposto, mas fiquei  
objeto estanho a alergia do lado esquerdo  
no chat um baixo da coleção de mão de  
uma suíte uma sacolinha plástica  
amarela -



## MAPA DE NOTAS

## ALEGORIA

### BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
GAROTOS DA VILA SANTA MARIA	9,7	NOVE VIRGULA SETE
CHORÕES DA TIA GÊ	9,8	NOVE VIRGULA OITO
MOCIDADE AMAZONENSE	9,8	NOVE VIRGULA OITO
VOVÓ BOLÃO	9,7	NOVE VIRGULA SETE
UNIDOS DO PÉ GRANDE	9,6	NOVE VIRGULA SEIS
UNIDOS DO GUARAÚ	9,5	NOVE VIRGULA CINCO
CAPRICHOSOS DO PIQUERI	9,7	NOVE VIRGULA SETE

NOME DO JURADO POR EXTENSO

*Julia Alberta Mello Bergamo de Lima*

ASSINATURA

*Julia Bergamo*

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### GAROTOS DA VILA SANTA MARIA

HAVIAM MAL ACABAMENTOS NA SAIA DA ALEGORIA; IMPRESSÃO E EFEITOS VISUAIS DA ALEGORIA FORAM DEBILITADOS PELA PRESENÇA DE OBJETOS ESTRANHOS E RES-  
TOS DE FANTASIAS NA MESMA.

### CHORÕES DA TIA GÊ

O CARRO ALEGÓRICO ESTAVA COM AS RODAS À MOS-  
TRA, O QUE NÃO COMBINOU COM A CONCEPÇÃO  
VISUAL DA ALEGORIA.

## JUSTIFICATIVAS

### BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

#### MOCIDADE AMAZONENSE

A FIGURA TEMA DO CARRO (SÃO JORGE), FOI TAMPADA PELAS  
DEMAIS ESCULTURAS E COMPONENTES HUMANOS DA  
ALEGORIA, FAZENDO COM QUE SUA MENSA GEM FICASSE  
MENOS CLARA. ERRO DE ADEQUAÇÃO AO ENREDO. A ESCUL  
TURA ESTAVA DE TAMANHO DESPROPORCIONAL.

#### VOVÓ BOLÃO

A LETRA "V" NA FRENTE DA ALEGORIA ESTAVA  
CAINDO, DANIFICANDO O VISUAL DO CARRO. HAVIAM  
TAMBÉM RODAS APARECENDO.

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DO PÉ GRANDE

A ALEGORIA ESTAVA COM MAL ACABAMENTOS NA  
BAIA E NOS QUEITOS; NAVIA TAMBÉM EXPOSIÇÃO  
DE FERRAGENS.

### UNIDOS DO GUARAU

O carro alegórico contava com diversas  
partes mal acabadas e feitas com pouco  
capricho; as rodas apressam e faltou  
criatividade na confecção da alegoria  
e adereços.



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DO PIQUERI

O CARRO ALEGÓRICO APRESENTOU FALTA DE CRIATIVIDADE NOS DETALHES E NA PARTE TRASEIRA. MOSTROU TAMBÉM MAL ACABAMENTO NA SAÍDA.

## MAPA DE NOTAS

## ALEGORIA

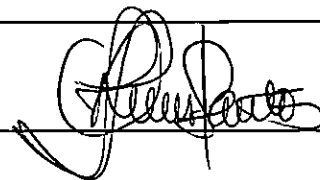
### BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
GAROTOS DA VILA SANTA MARIA	9,9	Novo vírgula nove.
CHORÕES DA TIA GÊ	9,8	Novo vírgula oito.
MOCIDADE AMAZONENSE	10,0	Dez
VOVÓ BOLÃO	9,9	Novo vírgula nove.
UNIDOS DO PÉ GRANDE	9,7	Novo vírgula sete.
UNIDOS DO GUARAÚ	9,7	Novo vírgula sete.
CAPRICHOSOS DO PIQUERI	10,0	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Paqueline Paquai Cezar Nunes dos Santos

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### GAROTOS DA VILA SANTA MARIA

A agremiação apresentou em sua alegoria conceito e adequação ao aplicar o tema na configuração alegórica. A alegoria apresentou brilho clareza ao expressar sua composição, no entanto havia uma componente descaída desconfigurando assim a coerência e uniformidade alegórica. A distribuição de cores fora aplicada, houve preocupação com os acabamentos e aproveitamento das cores, sendo assim configurou-se uma nota 99 ( lê-se nove vírgula nove). *(PlusQuatro)*

### CHORÕES DA TIA GÊ

A alegoria apresentou falha na luminosidade do letreiro onde as letras "E" e "S" da palavra chorões estava apagada, havia fios à mostra na parte traseira do letreiro (fios brancos); na divisória do navio havia ferro aparente onde não houve camuflagem neste trecho da alegoria. Na primeira torre havia um fio branco à mostra. Apesar destes pontos de balizamento registrados ainda observou-se preocupação com a concepção alegórica e propriedade na utilização das cores e formas, distribuídas no material aplicado na alegoria. Diante de tal apresentação a nota atribuída é 98 ( lê-se nove vírgula oito). *(PlusQuatro)*

## JUSTIFICATIVAS

### BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

#### MOCIDADE AMAZONENSE

A agremiação trouxe como apresentação alegórica um carro com propriedade e equilíbrio no efeito causado para uma representação plástica coerente com o proposto pelo enredo. O esmero e cuidado com os detalhes do acabamento mostram que a concepção e a adequação também foram requisitos atendidos durante a apresentação da alegoria sendo assim a nota atribuída é 10,0 (lê-se dez) *(assinatura)*

#### VOVÓ BOLÃO

A alegoria apresentada representou com clareza o enredo proposto. Os conceitos de balizamento, propriedade e adequação ao transmitir com clareza a composição alegórica. A sílaba vó (vovó) do carro estavam pouco firmes mostrando fragilidade na aplicação do acabamento. Os sapatos das componentes eram de modelos diferentes no entanto houve uma preocupação com a uniformidade das cores (pérola), não comprometendo assim no entendimento geral da alegoria. Diante do efeito visual causado durante a apresentação alegórica a nota atribuída é 9,9 (lê-se nove vírgula nove) *(assinatura)*

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DO PÉ GRANDE

A alegoria apresentou falha no quinto acabamento diante da barra azul mal executada, a segunda torre da esquerda estava com um movimento desigual aos demais o que levou a componente a desequilibrar-se. A fantasia do componente que ocupava a segunda torre da direita estava descontextualizada do enredo, o mesmo componente usava uma bermuda branca por baixo da túnica que ficava aparente, os calçados dos componentes estavam todos diferentes causando pouco entendimento do enredo. O quinto concepção, adequação, acabamento e propriedade foram deficitados durante o desfile sendo assim a nota atribuída 9,7 (lê-se nove vírgula sete).

Justificativa.

### UNIDOS DO GUARAU

A alegoria apresentou seu destaque central pouco contextualizado no enredo, a proposta não ficou nítida por meio da fantasia do destaque. Houve falha no quinto concepção, já que houve explorar os elementos alegóricos e adereços. Houve má execução nas fantasias pois os suspensórios estavam caindo, sendo assim passível de desconto avaliativo. Na parte traseira do carro próximo ao volante lado esquerdo haviam letras vermelhas, objeto em, avulso "estranho" à alegoria. Houve má execução no acabamento, pois a 2ª torre apareceu uma parte descolada, além do excesso de materiais e objetos estranhos à alegoria, sendo assim nota 9,7 (lê-se nove vírgula sete).

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DO PIQUERI

A agremiação trouxe ao desfile alegorias compacta por originalidade na confecção das fantasias e nos acabamentos e destreza nos detalhes. A genialidade e o emprego dos materiais aos adereços deram cores e vibrações plásticas junto à apresentação composta pela adequação cabida e propriedade nas formas trabalhadas para explorar o enredo proposto. A alegoria apresentada demonstrou com clareza e competência plástica o tema proposto. Apenas um detalhe da primeira componente do lado esquerdo estava diferente das demais, no entanto de maneira alguma tal fato modifica ou altera o entendimento do enredo proposto mediante a apresentação alegórica a nota atribuída é 10,0 (de-se 'dez) (assinatura).

X

## MAPA DE NOTAS

## ALEGORIA

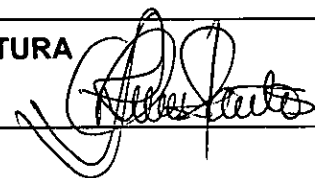
### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
CAPRICHOSOS DA ZONA SUL	9,9	Nove vírgula nove.
MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	10,0	Dez
KACIQUE DA VILA	9,9	Nove vírgula nove.
UNIÃO DA TRINDADE	9,9	Nove vírgula nove.
PAVILHÃO NOVE	9,9	Nove vírgula nove.
INAJAR DE SOUZA	10,0	Dez
NÃO EMPURRA QUE É PIOR	9,9	Nove vírgula nove

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Jacqueline Jacquai Chagas Nunes dos Santos

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DA ZONA SUL

A agremiação trouxe ao desfile efeitos luminosos que causaram um efeito relevante para visualização adequada.

Houve pouca preocupação com a camuflagem de refletores a 4ª torre do lado esquerdo na cor vermelha apresentou ligeiro desalinhado do adorno dourado o componente da mesma torre estava com sua peça íntima à mostra (cor preta) na parte traseira desconfigurando assim a fantasia proposta. Diante de tais pontos de balizamento a nota final é 9,9 (nove vírgula nove), ressaltando que apesar dos pontos apontados houve luteira adequada do que foi proposto no enredo. *Plusphoto*.

### MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE

A alegoria apresentou uma criação plástica que transmite a proposta do enredo. A temática proposta foi ilustrada com originalidade, estilo e formas que valorizaram a plasticidade e impacto visual. O enredo com o acabamento foi notório além da atenção aos detalhes. Os componentes que ocupavam e constituíam essa alegoria trouxeram coesão e plasticidade, contribuíram para o entendimento proposto. Havia uma pluma vermelha solta no chão, no entanto, diante de todas as adequações e a capacidade de inventividade este mero detalhe não compromete a interpretação plástica ilustrada durante o desfile, sendo assim, tal agremiação carnavalesca recebe a nota 10,0 (dez) *Plusphoto*.



## JUSTIFICATIVAS

### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

#### KACIQUE DA VILA

A alegoria apresentada explorou na parte frontal dos espelhos, brilho e pontal de luz; explorou adornos dourados e fez alusão ao tema na composição alegórica. Na base lateral esquerda (superior) apresentou um espaço significativo onde ficou a mostra a roda e explicitou a falha no acabamento nesta área da alegoria. Na parte traseira apresentou cores com nuances e tons mais claros de azul, notou-se um degrade nesta composição que em nada onerou a interpretação plástica, no entanto, alguns adornos na parte traseira estavam deslocando comprometendo assim a impressão dos efeitos e valorização dos materiais utilizados. Diante deste contexto a nota é 9,9 (le-se nove vírgula nove). *Justificativa*

#### UNIÃO DA TRINDADE

O tema circense abordado na alegoria fora explorado nas cores e composição do carro. A estilização das fantasias e as caracterizações das formas foram originais e criativas. A busca por adequação as formas e materiais mostram o cuidado para a abordagem alegórica. Os detalhes com o acabamento ficou evidente diante da apresentação, no entanto, um tecido "estranho" e averso à alegoria estava descontextualizado. A introdução de um tecido jogado ao chão do carro atrás da mão branca do lado esquerdo (tecido laranja tamanho médio com detalhes branco) mostram uma falha para a coerência da composição alegórica. Diante de tal contexto a nota é 9,9 (le-se nove vírgula nove). *Justificativa*

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### PAVILHÃO NOVE

A alegoria fez uma alusão proposital no enredo por meio de uma estrutura central e adornos pulverizados pelo decorrer do carro. A concepção alegórica foi atendida, já que a plasticidade trouxe a tônica e entendimento do tema abordado. No tocante da composição dos integrantes do carro, traziam fantasias destoantes a terceira componente estava desalça, com roupas destoantes das demais, trazendo uma nítida diferença que compromete assim a visão alegórica, o efeito causado não atende a proposta sugerida como uniformidade. Diante de tal contexto a nota é 9,9 (nove vírgula nove). *Fluente*

### INAJAR DE SOUZA

A agremiação carnavalesca trouxe para o desfile uma alegoria que pode ser observada por diversos ângulos e que reflete um efeito multidimensional assim como a alusão à temática proposta. A originalidade fica nítida na maneira escolhida para representar uma comunidade. Os elementos plásticos como uso de material que compõe o carro na estrutura foram reaproveitados para confeccionar itens existentes no tema, mostrando adequação. O esmero e cuidado com os detalhes foram imprescindíveis para uma leitura nítida e precisão plástica preservada a partir da fidelidade ao tema abordado. O efeito do movimento de cabeça da alegoria complementou a alegoria de forma criativa e fidedigna ao que se propôs como temática diante disso a nota é 10,0 (dez). *Fluente*

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### NÃO EMPURRA QUE É PIOR

A agremiação apresentou o letreiro com uma iluminação contendo pontas falhas de iluminação, a torre do terceiro destaque estava pouco fixa, na parte dos fundos do carro (próximo a loja, lanchonete, tinha um pé de sapato social próximo ao componente; No entanto, diante de tais falhas, por outro lado, a alegoria apresentou-se de forma criativa, original e preservou os conceitos de concepção transmitindo nitidamente o conteúdo do tema. Diante de tal contexto a nota é 9,9 (vê lê-se nove vírgula nove) *Plusfute*

*8*

## MAPA DE NOTAS

## ALEGORIA

### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
CAPRICHOSOS DA ZONA SUL	9.5	NOVE PONTO CINCO
MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	9.7	NOVE PONTO SETE
KACIQUE DA VILA	9.5	NOVE PONTO CINCO
UNIÃO DA TRINDADE	9.8	NOVE PONTO OITO
PAVILHÃO NOVE	9.8	NOVE PONTO OITO
INAJAR DE SOUZA	9.9	NOVE PONTO NOVE
NÃO EMPURRA QUE É PIOR	9.9	NOVE PONTO NOVE

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Fúlia Roberto Mello Bezerra de Lima

ASSINATURA

Fúlia Bezerra

## JUSTIFICATIVAS

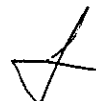
BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DA ZONA SUL

A ALEGORIA APRESENTOU DIVERSOS MAL ACABAMENTOS NA SAIA, NO CHÃO E NA PARTE TRASEIRA, QUE TINHA MADEIRAS A MOSTRA. O TEMA PODERIA TER SIDO MAIS BEM EXPLORADO.

### MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE

O TEMA PODERIA TER SIDO MELHOR EXPLORADO, FALTOU CRIATIVIDADE NA CONCECÇÃO DA ALEGORIA E ADEBEÇOS.



## JUSTIFICATIVAS

### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

#### KACIQUE DA VILA

A ALÉGORIA APRESENTOU MAL ACABAMENTOS NA SAIA E PARTE TRASEIRA, E NÃO HOUVERAM FIGURAS DE COMPOSIÇÃO. FALTOU CRIATIVIDADE NA CONFECÇÃO DO CARRO ALÉGORICO.

#### UNIÃO DA TRINDADE

O CARRO ALÉGORICO PODERIA TER TIDO SEU ESPAÇO MAIS BEM APROVEITADO. FALTOU CRIATIVIDADE NA CONFECÇÃO DA ALÉGORIA.



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### PAVILHÃO NOVE

O EFEITO VISUAL FOI DANIFICADO PELO MAL USO DO ESPAÇO E DOS MATERIAIS DA ALEGORIA, DEIXANDO-A COM VÁRIOS ESPAÇOS VAZIOS.

### INAJAR DE SOUZA

O CARRO ALEGÓRICO E SUAS COMPOSIÇÕES ESTAVAM BEM CONFECCIONADOS E ORGANIZADOS, TRANSMITINDO A MENSAGEM DO ENREDO DE FORMA CLARA E CRIATIVA, PORÉM A PARTE CENTRAL PODERIA TER SIDO MAIS ILUMINADA, FAZENDO ASSIM, QUE SEUS DETALHES FICASSEM MAIS VISÍVEIS.



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

NÃO EMPURRA QUE É PIOR

O CARRO ALEGÓRICO E SEUS COMPONENTES  
FORAM CONFECCIONADOS COM ESMERO E CRIATI-  
VIDADE, PORÉM O CHÃO ESTAVA MUITO VAZIO,  
QUEBRANDO UM POUCO AESTÉTICA DA ALEGORIA.





## MAPA DE NOTAS

## BATERIA

### BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
GAROTOS DA VILA SANTA MARIA	9,7	nove, sete
CHORÕES DA TIA GÊ	9,8	nove, oito
MOCIDADE AMAZONENSE	10	Dez
VOVÓ BOLÃO	10	Dez
UNIDOS DO PÉ GRANDE	9,6	nove, seis
UNIDOS DO GUARAÚ	9,8	nove, oito
CAPRICHOSOS DO PIQUERI	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

marcelo Inocência Tobias

ASSINATURA

(Guia) Silvano Cruz Marques de Almeida



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### GAROTOS DA VILA SANTA MARIA

Ponto de balizamento! Equalização pontual médio 0,2, a bateria apresentou problemas na afinação dos surdos.

Retomada: Pontual leve 0,1, ao executar a base os surdos retornaram descompassados, e as caixas aceleraram.

### CHORÕES DA TIA GÊ

Ponto de balizamento! retomada recorrente pontual médio 0,2  
A bateria executou uma base de silêncio durante o desfile e voltou acelerada comprometendo a retomada.

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### MOCIDADE AMAZONENSE

Cumprir com todos os pontos de  
balizamento

### VOVÓ BOLÃO

A bateria cumprir com todos  
os pontos de balizamento

§

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DO PÉ GRANDE

Vento de balizamento: Equalização  
recorrente Ventual grave 8,4'  
A afinação dos surdos estavam  
saias e iguais caracterizando  
assim os três maipes de Surdos  
com o mesmo tom as terceiras embor  
lgam em todo refrao "Oh lua de  
São Jorge clareia o meu pavilhão"  
ao ritmo em peso ago pag e amor,  
durante todo cortejo.

### UNIDOS DO GUARAÚ

Vento de balizamento: retomada  
Ventual médio 0,2  
Ao executar a boxa a frente de  
Casine, após chamado do rize  
ao retornar embelara as caixas e  
os tamborins.

## JUSTIFICATIVAS

**BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017**

### CAPRICHOSOS DO PIQUERI

*Cumprir com todos os pontos de  
balizamento.*

## MAPA DE NOTAS

## BATERIA

### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

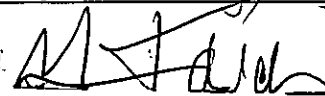
ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
CAPRICHOSOS DA ZONA SUL	9,9	nove, nove
MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	10	dez
KACIQUE DA VILA	9,9	nove, nove
UNIÃO DA TRINDADE	9,9	nove, nove
PAVILHÃO NOVE	9,9	nove, nove
INAJAR DE SOUZA	10	dez
NÃO EMPURRA QUE É PIOR	9,9	nove, nove

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Marcelo Inocêncio Tobias

ASSINATURA

Silvane Cruz Marques de Oliveira (guia)





## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DA ZONA SUL

Voto de balizamento: Igualização pontual entre o,1 as terceiras e solaras no repas.

### MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE

Cumpriu com todos os pontos de balizamento.



## JUSTIFICATIVAS

### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

#### KACIQUE DA VILA

Ponto de Saizamento: descompasso pontual leve de 0,1 ao passar pelo cabone as caixas misturadas com os tambores e as terças.

#### UNIÃO DA TRINDADE

Ponto de Saizamento: Equalização pontual leve de 0,1 nas 16 caixas de frepungues quando a bateria toca o todo.



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### PAVILHÃO NOVE

Pontos de Salizamento: Igualização,  
pontual leve do 1, nas 14 curvas e os  
repentiques. E os tamborins do 14 curvam  
na cabeça do samba no restante do  
Samba nas 14 curvas.

### INAJAR DE SOUZA

Cumpriu com todos os pontos  
de Salizamento.

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

NÃO EMPURRA QUE É PIOR

Ponto de balizamento: Descompasso  
pontual leve. Os maipes de caixa  
estavam embolados com os terceiros

## MAPA DE NOTAS

## BATERIA

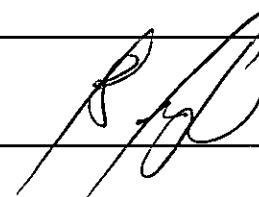
### BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
GAROTOS DA VILA SANTA MARIA	9.8	noventa e oito
CHORÕES DA TIA GÊ	10	dez
MOCIDADE AMAZONENSE	9.9	noventa e nove
VOVÓ BOLÃO	10	dez
UNIDOS DO PÉ GRANDE	10	dez
UNIDOS DO GUARAÚ	10	dez
CAPRICHOSOS DO PIQUERI	10	dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Edson Luis

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### GAROTOS DA VILA SANTA MARIA

a bateria falhou na  
equalização pois  
não se ouvia as  
cuicas e erro recorrente  
deve com pena de 0,2

### CHORÕES DA TIA GÊ

a bateria cumpriu  
os pontos de balizamento  
do quizzito

## JUSTIFICATIVAS

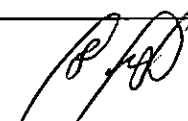
BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### MOCIDADE AMAZONENSE

a bateria ferriu o ponto  
de equalização os raijels  
graves não se induti-  
ficava as batidas  
de 1<sup>a</sup> de 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup>  
erro recorrente teve  
perda de 0,1

### VOVÓ BOLÃO

a bateria cumpriu as  
pontas de balizamento do  
quesito



## JUSTIFICATIVAS

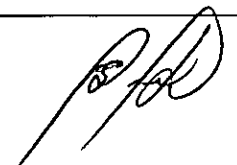
BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

UNIDOS DO PÉ GRANDE

a bateria cumpriu  
com os itens de  
balizamento

UNIDOS DO GUARAÚ

a bateria cumpriu os  
itens de balizamento do  
quarto

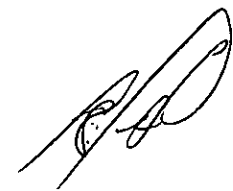


## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DO PIQUERI

A bateria cumpre os pontos  
de balizamento do quesito



## MAPA DE NOTAS

## BATERIA

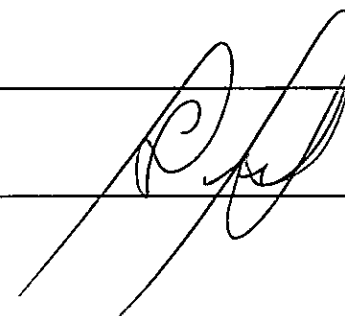
### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
CAPRICHOSOS DA ZONA SUL	10	10 e 8
MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	10	10 e 8
KACIQUE DA VILA	10	10 e 8
UNIÃO DA TRINDADE	10	10 e 8
PAVILHÃO NOVE	9.8	10 e 8 nove, oito
INAJAR DE SOUZA	10	10 e 8
NÃO EMPURRA QUE É PIOR	9.9	10 e 8 nove, nove

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Edson Luis

ASSINATURA





## JUSTIFICATIVAS

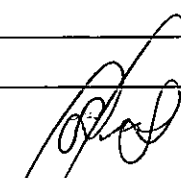
BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DA ZONA SUL

A bateria cumpriu  
os itens de balizamento  
do quesito

### MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE

Os itens de balizamento  
foram cumpridos



## JUSTIFICATIVAS

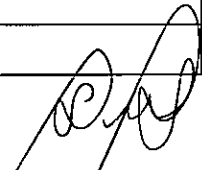
BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

KACIQUE DA VILA

Os itens de balizamento  
foram cumpridos

UNIÃO DA TRINDADE

a bateria cumpriu os  
itens de balizamento  
do quesito



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### PAVILHÃO NOVE

a bateria levou o item  
equalização os naipes  
/ graves se embolaram  
não se conseguiu  
diferenciar as batidas  
de 1º 2º 3º  
erro recorrente leve  
perda de 0,2

### INAJAR DE SOUZA

os pontos de balizamento  
do quesito foram aturdidos



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

NÃO EMPURRA QUE É PIOR

a bateria feriu o ponto  
de balizamento, descompa-  
-sso os tamborins embolou  
->Vam quando subiam  
erro pontual leve com  
perda de O.T



## MAPA DE NOTAS

## BATERIA

### BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
GAROTOS DA VILA SANTA MARIA	9.9	nove ponto nove
CHORÕES DA TIA GÊ	10	dez
MOCIDADE AMAZONENSE	10	dez
VOVÓ BOLÃO	9.9	nove ponto nove
UNIDOS DO PÉ GRANDE	9.9	nove ponto nove
UNIDOS DO GUARAÚ	10	dez
CAPRICHOSOS DO PIQUERI	10	dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

*Renata Alves Lopes*

ASSINATURA

*R. Lopes*

*100*

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### GAROTOS DA VILA SANTA MARIA

Cipós a convenção na retomada, o  
mape de câmaras acalhou não voltando no  
mesmo andamento.

### CHORÕES DA TIA GÊ

Apresentar todos os pontos de bali-  
zamento para julgamento.

## JUSTIFICATIVAS

### BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

#### MOCIDADE AMAZONENSE

Mantive o ritmo durante toda  
a desfile.

#### VOVÓ BOLÃO

o surdo de 3º na retomada  
da passagem, acelerou fundo  
o item sustentação.



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DO PÉ GRANDE

Após a passagem, no primeiro refrão  
o naipe de tamborim acelerou não  
sustentando o mesmo ritmo na retorna-  
da.

Um surdo de segunda mão estava  
afinado errado e tem equalizadores.

### UNIDOS DO GUARAÚ

Mantive o mesmo ritmo durante  
o desfile.



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DO PIQUERI

Bateria entrosada, manteve o ritmo durante o desfile.

## MAPA DE NOTAS

## BATERIA

### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
CAPRICHOSOS DA ZONA SUL	9.9	nove ponto nove.
MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	9.8	nove ponto oito
KACIQUE DA VILA	10	dez
UNIÃO DA TRINDADE	10	dez
PAVILHÃO NOVE	10	dez
INAJAR DE SOUZA	10	dez
NÃO EMPURRA QUE É PIOR	9.9	nove ponto nove

NOME DO JURADO POR EXTENSO

*Renata Alves Lopes*

ASSINATURA

*R. Alves*

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DA ZONA SUL

O surdo de terceira microfonado, ao sair do recuo da bateria, emite um som que não casou com os outros instrumentos, ferindo o item entrosamento prejudicando a parte harmônica.

### MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE

Sambourns com afinacões diferentes não emitindo o mesmo som.  
Faltou chocalhos instrumento indispensável para compor a bateria.

## JUSTIFICATIVAS

### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

#### KACIQUE DA VILA

Mantém o andamento durante o desfile.

#### UNIÃO DA TRINDADE

Bateria criativa e versátil mantém o ritmo durante o desfile.

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### PAVILHÃO NOVE

Bateria entrosada manteve o ritmo durante o desfile.

### INAJAR DE SOUZA

Sustentou o ritmo durante o desfile, cumprindo os pontos de balizamento.

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

NÃO EMPURRA QUE É PIOR

Equalização do ruído de também esta-  
vam diferentes, alguns com som mais alto  
que o outro.

## MAPA DE NOTAS

## EMPOLGAÇÃO

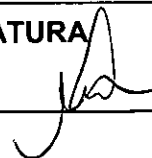
· BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
GAROTOS DA VILA SANTA MARIA	9.9	noze pontos nove
CHORÕES DA TIA GÊ	10	Dez
MOCIDADE AMAZONENSE	10	Dez
VOVÓ BOLÃO	9.8	noze pontos oito
UNIDOS DO PÉ GRANDE	9.8	noze pontos oito
UNIDOS DO GUARAÚ	9.6	noze pontos seis
CAPRICHOSOS DO PIQUERI	10	Dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Margaride Maria da Silva Gomes

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### GAROTOS DA VILA SANTA MARIA

Bloco compacto, todos cantando porém alguns componentes da primeira ala (corações) andavam, conversando entre si, sem cantar ou evoluir. O restante do bloco apresentou-se com desenvoltura e junção. nota 9,9.

### CHORÕES DA TIA GÊ

Bloco apresentou um ótimo desempenho rítmico, com empolgação, vibração, agilidade e espontaneidade. Todos os componentes cantando e evoluindo não apresentando nenhuma quebra dos pontos de finalização, fazendo uma apresentação essa. nota 10.

*Handwritten signature*



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### MOCIDADE AMAZONENSE

O Bloco se apresentou com espontaneidade, empolgação e vibração, de forma coesa e empacada, mostrou boa desenvoltura, cumprindo todos os pontos de julgamento. nota 10.

### VOVÓ BOLÃO

Bloco apresentou alguns detalhes sem manutenção na 1ª ala (maracatu). Componentes apáticos, andando em várias alas, sem empolgação nem vibração.  
A ala raxada veio completamente embalada. nota 9,8.



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DO PÉ GRANDE

Grande parte dos componentes da 1ª ala (branca e azul) e alguns da 2ª ala (Brasil) andando sem cantar nem brincar. Falta empolgação e vibração. Os passos feitos da porta estandarte exigidos formando blocos. nota 9,8

### UNIDOS DO GUARAÚ

Componentes do corte apáticos, sem cantar. As alas: 1ª (marrom), 2ª (laranja) e a última (cinza e branco) se embolavam de um lado só da pista formando blocos e clareões. Componentes andando conversando, sem cantar ou brincar, não havia empolgação, vibração, alegria nem espontaneidade. Bloco sem desenvoltura com falhas de continuidade e junção. nota 9,6.



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DO PIQUERI

Componentes evoluindo, contendo, com empolgação,  
ritmática e espontaneidade, mostrando agilidade,  
desenvoltura e finta. nota 10.



## MAPA DE NOTAS

## EMPOLGAÇÃO

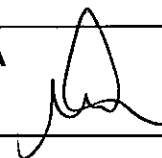
### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
CAPRICHOSOS DA ZONA SUL	9.9	nove pontos nove
MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	10	Dez
KACIQUE DA VILA	10	Dez
UNIÃO DA TRINDADE	9.9	nove pontos nove
PAVILHÃO NOVE	9.8	nove pontos oito
INAJAR DE SOUZA	10	Dez
NÃO EMPURRA QUE É PIOR	9.8	nove pontos oito

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Margarida Maria da Silva Gomes

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DA ZONA SUL

Formação de elarês na 2ª ala (roxa). A 4ª ala (verde) invadiu a 3ª ala (azul) em frente a cabine nota 9.9

### MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE

Apresentação deslumbrante, com empolgação, vibração, agilidade e espontaneidade. Mantiveram aintonia e continuidade, componentes evoluídos e contendo nota 10.



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### KACIQUE DA VILA

Bloco apresentou-se com leveza, de forma compacta, mostrando desenvoltura, empolgação, vibração, agilidade, espontaneidade e criatividade de forma coesa, com todos os componentes cantando o samba e executando coreografias e evoluindo. nota 10

### UNIÃO DA TRINDADE

Componentes camuflados na 2ª ala (palmes) sem empolgação, sem vibrações, sem cantar. Espaço técnico da 1ª porta estandarte exagerado caracterizando blocos. nota 9.9



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### PAVILHÃO NOVE

Falta de empolgação e espontaneidade.  
Aila das crianças limitando bateria.  
Alguns componentes apáticos - Aila amarela,  
o 3º componente da direita p/ a esquerda da  
4ª fileira andava de braços cruzados.  
nota 9,8

### INAJAR DE SOUZA

Bloco apresentou-se com empolgação,  
vibração e espontaneidade, de forma  
compacta, evoluindo e contendo, cumprindo  
de fato os pontos de julgamento,  
nota 10



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

NÃO EMPURRA QUE É PIOR

Desfile sem coesão e pontuação, alas gmeboladas,  
alguns componentes conversavam não evoluin-  
do e cantando. Nota 9.8





## MAPA DE NOTAS

## EMPOLGAÇÃO

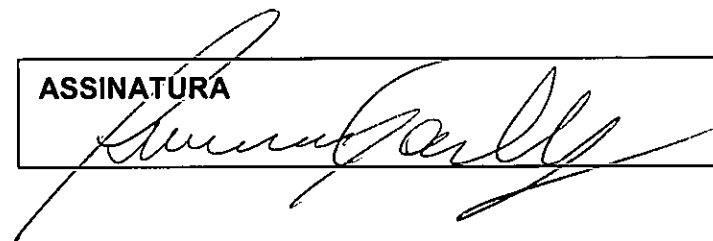
BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
CAPRICHOSOS DA ZONA SUL	9.8	Nove ponto oito
MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	10	DEZ
KACIQUE DA VILA	10	DEZ
UNIÃO DA TRINDADE	10	DEZ
PAVILHÃO NOVE	10	DEZ
INAJAR DE SOUZA	10	DEZ
NÃO EMPURRA QUE É PIOR	9.9	Nove ponto nove

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Luciana Gonçalves Oliveira

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DA ZONA SUL

As alas última e penúltima do Bloco, não mantiveram um espaçamento técnico e como resultado de um efeito "sanfona" da última ala, chegaram a se encostar algumas vezes.

Alguns integrantes da última ala perderam a espontaneidade ao pararem de evoluir para conversar ou arrumarem a fantasia um do outro.

### MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE

O Bloco passou pela avenida com bastante empolgação e seus integrantes evoluindo com agilidade.

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

KACIQUE DA VILA

O Bloco passou pela avenida  
com criatividade e empolgação

UNIÃO DA TRINDADE

O Bloco passou com bastante  
vibração e criatividade, trazendo  
de empolgação para a avenida

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### PAVILHÃO NOVE

Com espontaneidade e empolgação o Bloco passou pela avenida

### INAJAR DE SOUZA

O Bloco passou pela avenida com bastante agilidade e empolgação. Os integrantes do Bloco cantavam harmonicamente com vibração e espontaneidade.

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

NÃO EMPURRA QUE É PIOR

Integrantes das alas 1 e 3, inva-  
dindo o perímetro da ala 2, a  
dos ambulantes.



## MAPA DE NOTAS

## EMPOLGAÇÃO

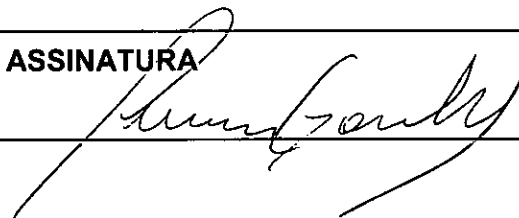
BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
GAROTOS DA VILA SANTA MARIA	9.8	Nove ponto oito
CHORÕES DA TIA GÊ	10	DEZ
MOCIDADE AMAZONENSE	10	DEZ
VOVÓ BOLÃO	10	DEZ
UNIDOS DO PÉ GRANDE	10	DEZ
UNIDOS DO GUARAÚ	9.6	Nove ponto seis
CAPRICHOSOS DO PIQUERI	10	DEZ

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Luciana Gonçalves Oliveira

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### GAROTOS DA VILA SANTA MARIA

Faltou aos integrantes do Bloco, em geral, um pouco mais de vibração ao passar pela avenida.  
A 2ª ala abriu e dançou dentro de seu perímetro

### CHORÕES DA TIA GÊ

O Bloco passou pela avenida com espontaneidade, demonstrando prazer em desfilas.

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### MOCIDADE AMAZONENSE

O Bloco passou pela avenida com empolgação e espontaneidade.

### VOVÓ BOLÃO

O Bloco veio para a avenida com bastante empolgação e agilidade.



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DO PÉ GRANDE

O Bloco passou pela avenida com vibração e espontaneidade.

### UNIDOS DO GUARAÚ

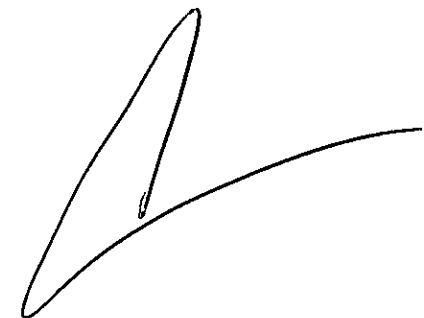
Foi aberto um grande buraco na ala que desfilou à frente da bateria. O samba não estava harmônico, prejudicando o canto dos membros do Bloco.

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DO PIQUERI

Com empolgação e vibração,  
o Bloco passou pela avenida.



## MAPA DE NOTAS

## EMPOLGAÇÃO

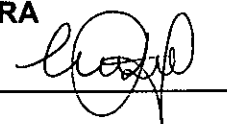
BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
GAROTOS DA VILA SANTA MARIA	9.9	NOVE PONTO NOVE
CHORÕES DA TIA GÊ	10	DEZ
MOCIDADE AMAZONENSE	10	DEZ
VOVÓ BOLÃO	10	DEZ
UNIDOS DO PÉ GRANDE	9.9	NOVE PONTO NOVE
UNIDOS DO GUARAÚ	10	DEZ
CAPRICHOSOS DO PIQUERI	10	DEZ

NOME DO JURADO POR EXTENSO

CÍNTIA ROBERTA CORREIA Pinho

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### GAROTOS DA VILA SANTA MARIA

na ala de Balão com corações  
não teve expressão e empolgação  
de alguns componentes.



### CHORÕES DA TIA GÊ

houve alegria, entusiasmo  
e riracão em todo o bloco.

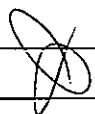
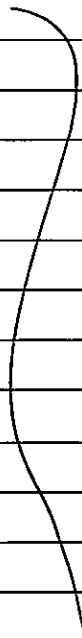


## JUSTIFICATIVAS

### BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

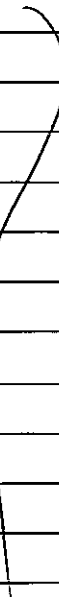
#### MOCIDADE AMAZONENSE

O Bloco se manteve entusiasmado durante todo o desfile.



#### VOVÓ BOLÃO

O Bloco esteve o desfile todo entusiasmado, houve espontaneidade nos movimentos.



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DO PÉ GRANDE

A ala atrás da Bateria,  
metade dela desfilou em forma-  
ção militar, sem espontaneidade



### UNIDOS DO GUARAÚ

háve espontaneidade e  
empolgação em todo o bloco



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DO PIQUERI

⊕ Bloco extere empolgado, com bastante expressão corporal e espontaneidade.



## MAPA DE NOTAS

## EMPOLGAÇÃO

### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
CAPRICHOSOS DA ZONA SUL	10	DEZ
MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	10	DEZ.
KACIQUE DA VILA	10	DEZ.
UNIÃO DA TRINDADE	9.9	NOVE PONTO NOVE
PAVILHÃO NOVE	9.9	NOVE PONTO NOVE
INAJAR DE SOUZA	10	DEZ
NÃO EMPURRA QUE É PIOR	10	DEZ

*S.*

NOME DO JURADO POR EXTENSO

CINTIA ROBERTA CORREIA Pinho

ASSINATURA

*[Handwritten Signature]*

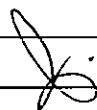


## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DA ZONA SUL

O Bloco se manteve empolgado  
com movimentação solta até  
o final, houve iniciativa de passes.



### MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE

Houve entrega a dança,  
entusiasmo durante o desfile.



## JUSTIFICATIVAS

### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

#### KACIQUE DA VILA

haver alegria espontânea dos  
Componentes, entusiasmo  
durante o desfile.



#### UNIÃO DA TRINDADE

não haver espontaneidade  
dos Componentes da ala  
atrás da ala de Laranja, não  
haver entusiasmo.



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### PAVILHÃO NOVE

houve pouca empolgação dos integrantes da Ala de amarelo com marrom, os componentes não apresentaram entusiasmo durante o desfile.



### INAJAR DE SOUZA

Bloco com todos os componentes entusiasmados, entregues a dança



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

NÃO EMPURRA QUE É PIOR

O Bloco mantém alegria espontânea  
todos componentes entregues a  
dança com livre expressão.



## MAPA DE NOTAS

## FANTASIA

### BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
GAROTOS DA VILA SANTA MARIA	9,8	nove vírgula oito
CHORÕES DA TIA GÊ	9,9	nove vírgula nove
MOCIDADE AMAZONENSE	10,0	Dez
VOVÓ BOLÃO	9,8	nove vírgula oito
UNIDOS DO PÉ GRANDE	10,0	Dez
UNIDOS DO GUARAÚ	9,8	nove vírgula oito
CAPRICHOSOS DO PIQUERI	9,9	nove vírgula nove

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Ieda madalena fuventino

ASSINATURA

Ieda madalena fuventino

Imf

## JUSTIFICATIVAS

**BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017**

### GAROTOS DA VILA SANTA MARIA

O Bloco apresentou criatividade nas suas fantasias, causou uma boa impressão em seu conjunto.

Acabamento, utilização das cores com criatividade.

- A 1ª Ala apresentou em seu conjunto além das sapatilhas, chinelos, tênis<sup>(4)</sup> quebrando a uniformidade

- A 4ª Ala componente com tênis (1)

- A 5ª Ala componente de bermuda curta, sandália, componente descalço (1), bolsa sobresaindo na fantasia.

- A 6ª Ala duas componentes sem a parte inferior da fantasia e uma com sapatilha de cor diferente.

Esses detalhes prejudicaram a uniformidade das fantasias

————— X ————— X —————

### CHORÕES DA TIA GÊ

O Bloco trouxe criatividade, propriedade, efeito e tonalidade nas suas alas

O acabamento com atenção aos detalhes

2ª Ala componente descalço, sapatilhas se desmanchando deixando os pés dos componentes no chão (10)

3ª Ala um componente descalço 1 tênis preto, sapatilhas aparentemente com tamanhos menores, pés no chão (□) 4, calça de componente aparecendo sob a fantasia (2), 1 componente com tênis vintós, sapatilhas com problema.

Alas com comprometimento na uniformidade das fantasias por causa das sapatilhas: Espanha, Arábia, África (batina), Japão e China

————— V ————— V —————

*Jm*

## JUSTIFICATIVAS

### BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

#### MOCIDADE AMAZONENSE

O Bloco apresentou suas fantasias com criatividade, causou um efeito funcional com utilização e exploração das cores.

Os acabamentos fora bem feitos e as fantasias permitiram uma desenvoltura dos seus componentes.

A uniformidade nas Alas tornou o conjunto muito bem apresentado.

Foi observado um componente com calçado diferente dos sapatinhos da Ala 2 - Pintando São Jorge

\_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_ x

*fmj*

#### VOVÓ BOLÃO

O Bloco apresentou suas fantasias com criatividade, com utilização e exploração de cores e pelo modo desenvoltura para seus componentes.

1ª Ala apresentou um componente de xalco

2ª, 3ª, 4ª, 5ª - Alas e Bateria apresentaram as calças compridas demais se arrastando pelo chão

Na 5ª Ala componente com calça preta por baixo da fantasia. Esses componentes apresentaram falta de uniformidade em suas fantasias e falta de acabamento

\_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DO PÉ GRANDE

O Bloco apresentou suas fantasias com criatividade permitiu desenvolver aos componentes, manteve uniformidade em seus conjuntos. Teve cuidado nos acabamentos, causou uma boa impressão pela utilização e distribuição dos materiais usados.

✓ — ✓ —

### UNIDOS DO GUARAÚ

O Bloco trouxe suas fantasias com falta de acabamento, calças muito compridas, arrastando no chão

1ª ala - componente 1 cilinas, sem chapéu 4

2ª ala 3 componentes sem chapéu calças por baixo da fantasia

Bateria - calças muito compridas arrastando no chão 3

Ala com Ruanças Rosa e Azul calças arrastando no chão 4

Última ala componente de bermuda

Jews 1, componente de chumbo, componente sem chapéu 4 e calças arrastando no chão 4

Faltou uniformidade

— // —

Jmg



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DO PIQUERI

O Bloco apresentou criatividade  
adequação dos materiais, utiliza-  
ção e exploração das cores.  
Faltou cuidado no acabamento das  
calças das fantasias comprometendo  
o desenvolvimento dos componentes.  
As calças estavam muito compridas  
e arrostavam no chão.  
na Bateria um componente com do  
Cauboy com a calça em acaba-  
mento das franjas.



## MAPA DE NOTAS

## FANTASIA

### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
CAPRICHOSOS DA ZONA SUL	9,8	nove vírgula oito
MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	9,9	nove vírgula nove
KACIQUE DA VILA	10,0	dez
UNIÃO DA TRINDADE	10,0	dez
PAVILHÃO NOVE	9,8	nove vírgula oito
INAJAR DE SOUZA	10,0	dez
NÃO EMPURRA QUE É PIOR	9,9	nove vírgula nove

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Ieda Madalena Juventino

ASSINATURA

Ieda Madalena Juventino

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DA ZONA SUL

O Bloco trouxe suas fantasias com bom acabamento, conceito e concepções adequadas ao tema

1ª- Ala os componentes com camisetas de cores diferentes por tema da fantasia: vermelho, rosa, branca e alguns sem camisa, componentes sem chapéu e 1 descalço quebraram a uniformidade do conjunto

2ª- Ala vários componentes com calçados diferente da cor dos sapatinhos

3ª- Ala componentes com celular na mão

5ª- Ala componentes com calçados de cor diferente dos sapatinhos

### MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE

O Bloco apresentou suas fantasias das alas com adequação, permitiu a desenvoltura dos componentes nos acabamentos as calças estavam muito compridas em 3 alas mas não comprometer o movimento dos componentes

Faltou uniformidade no conjunto da última ala, componentes com calças jeans, bermudas e 2 calçados de cor diferente dos sapatinhos  
Boa distribuição das cores.

João

## JUSTIFICATIVAS

### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

#### KACIQUE DA VILA

O Bloco apresentou-se com uniformidade no conjunto, acabamento bem feito permitindo total desmoldura dos componentes.

Contraste, utilização das cores.

Observou-se 2 calças compridas se arrastando no chão, sem comprometer a movimentação do componente, e 2 componentes sem chapéu na ala dos ombreadores e uma componente com uma bolsa por baixo da fantasia

\_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_

#### UNIÃO DA TRINDADE

O Bloco apresentou suas fantasias com uniformidade no conjunto, acabamento muito bem executado permitindo desmoldura de seus componentes.

Utilização das cores e criatividade

Com algumas calças compridas demais que não atrapalhou a movimentação dos componentes.

\_\_\_\_\_ // \_\_\_\_\_ //

*font*

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### PAVILHÃO NOVE

O Bloco apresentou-se com fantasias com falta de acabamento nos calças muito compridas, e não observou-se uniformidade no conjunto. Nos calçados diversos entre chinelo, tênis, sapatinhos amarelo, uma confusão e um componente descalço. O conceito e concepção adequada mas com pouca utilização de cores

———— // ———— //

Jan

### INAJAR DE SOUZA

O Bloco se apresentou com originalidade, entrosamento, utilização e exploração das cores!

Originalidade, variedade e acabamento nos conjuntos, não comprometendo os movimentos dos componentes.

A 1ª Ala - Funk apresentou 4 componentes com calças muito compridas sem atrapalhar na desenvoltura dos componentes

3ª Ala - Favela 1 componente descalço

6ª Ala - Boleiros 1 componente sem meia.

———— // ———— //

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### NÃO EMPURRA QUE É PIOR

O Bloco apresenta suas alas com bom acabamento, utilização e distribuição dos materiais. Na 1ª ala Surf foi observado vários tipos de calçados não comprometeram a uniformidade mas ficou confuso, chinelo de dois modelos, sapatilhas e um componente descalço. Na última ala também ocorreu 3 tipos de calçados: tênis, sandália de salto e sapatilha.

← // — // —

*Surf*

## MAPA DE NOTAS

## FANTASIA

### BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
GAROTOS DA VILA SANTA MARIA	9,6	nove inteiros e seis décimos.
CHORÕES DA TIA GÊ	9,7	nove inteiros e sete décimos.
MOCIDADE AMAZONENSE	9,8	nove inteiros e oito décimos.
VOVÓ BOLÃO	9,7	nove inteiros e sete décimos.
UNIDOS DO PÉ GRANDE	9,7	nove inteiros e sete décimos.
UNIDOS DO GUARAÚ	9,6	nove inteiros e seis décimos.
CAPRICHOSOS DO PIQUERI	9,7	nove inteiros e sete décimos.

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Fabio Morales Santos

ASSINATURA

Fabio Morales Santos



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### GAROTOS DA VILA SANTA MARIA

Fantasia com detalhes que ficaram  
descaracterizados durante o desfile.

Ala 2 integrantes com sapatinho de cor  
diferente (amarelo).

4 integrantes com zóreo de mão (bixiga)  
murcha. integrante de chinelo.

Ala 3 integrante descalço, integrante sem  
zóreo de mão, e um integrante sem a  
parte da cintura da fantasia.

Ala 4 integrante com sapatinho rasgado.

### CHORÕES DA TIA GÊ

Faltou parte da fantasia de alguns  
componentes.

Ala 2 - dois integrantes sem sapatinho

Ala 3 - integrante deixou parte da fantasia  
no chão.

Ala 5 - dois integrantes sem a parte da  
cintura.

celi



## JUSTIFICATIVAS

### BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

#### MOCIDADE AMAZONENSE

Integrantes com sapatilhas sujas nas alas:  
Ala 20 - 4 integrantes, Ala 3 - 5 integrantes.  
Cor da fantasia da Ala 5 não estava  
de acordo com a proposta apresentada no edital.  
Ala 4 - dois integrantes com costeiro caído.

#### VOVÓ BOLÃO

Alguns componente das alas 2 e 4  
com sapatilha de cor diferente.  
Alguns elementos com a roupa de baixo  
visível e calça de fantasia caindo nas  
alas 1 e 4.  
Chapel de 1 integrante da Ala 2 caiu  
no chão pois estava folgado na cabeça.

Al.

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DO PÉ GRANDE

Na ala 1 componente com colar que não fazia parte da fantasia, integrantes com relógio de pulso, pulseira e ainda 1 integrante usando meir ao invés da Saldézia.

A ala 3 componente com adereço de mãe quebrado.

### UNIDOS DO GUARAÚ

Alguns componentes nas alas 1, 3 e 4 estavam sem chapéu.  
Na ala 3 havia fantasia com problemas no acabamento do costeiro. Havia um integrante sem o costeiro e 4 com costeiro desalinhado.

OK

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DO PIQUERI

Sapatilhas diferente para alguns  
componentes de 2º 1. e 2.

Muito componentes com problemas no  
costeiro de fantasia ou costeiro caindo



## MAPA DE NOTAS

## FANTASIA

### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
CAPRICHOSOS DA ZONA SUL	9,8	nove inteiros e oito décimos
MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	10	Dez
KACIQUE DA VILA	9,9	nove inteiros e nove décimos.
UNIÃO DA TRINDADE	10	Dez
PAVILHÃO NOVE	9,7	nove inteiros e sete décimos.
INAJAR DE SOUZA	10	Dez
NÃO EMPURRA QUE É PIOR	9,7	nove inteiros e sete décimos

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Fabio Moraes Santos

ASSINATURA

Fabio Moraes Santos



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DA ZONA SUL

Na ala 1:

4 integrantes com camisas internas  
de cores diferentes ficando visível por  
fora da fantasia, vermelho, azul e preto.  
3 integrantes sem adereço de cabeça.

Na Ala 4:

1 integrante descalço e 1 de tenis.

### MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE

Fantasia com bom acabamento e  
adequadas ao tema

Na ala 1, havia um integrante com  
a parte da frente da indumentária  
dobrada (rosterio), porém não comprometer  
o visual da fantasia.



## JUSTIFICATIVAS

### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

#### KACIQUE DA VILA

Na ala casais no Carnaval havia um integrante com detalhe diferente no chapéu sendo a mesma fantasia dos outros.

Na ala baluartes do Samba haviam 3 integrantes sem chapéu, e um integrante com a pena do chapéu soltando.

#### UNIÃO DA TRINDADE

Fantasia claramente identificadas com o tema.

A última ala esteve com um dos componentes com a fantasia com a palavra "Saudade" amassada por um não comprometer o visual da fantasia.



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

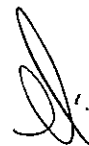
### PAVILHÃO NOVE

Na ala 1 calçados de cores diferentes  
Na ala 2, acima de 10 integrantes  
com calçados de cores e formas diferentes  
e 1 integrante com 2 camisas por fora  
da calça.

Na ala 4, calçados de cores e formatos  
diferentes em quase todos os integrantes.  
No desenho apresentado na pista 2  
fantasia de ala 4 possuiu chapéu, porém  
no desfile estavam todos sem chapéu.

### INAJAR DE SOUZA

Todas as alas cumpriram os  
pontos de belizamento, fantasias  
bem elaboradas e adequadas ao  
tema.



## JUSTIFICATIVAS

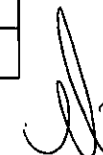
BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### NÃO EMPURRA QUE É PIOR

Fantasia não estiveram com a criatividade para explorar totalmente o tema, elas apenas com camisetas e olhos de forma repetitiva.

Na Ala 1 haviam 5 integrantes descalços inclusive uma sandália quebra próximo a calçada de asfalto.

Na última ala, havia um integrante com uma folha rosa pendurada na calça (não fazia parte da fantasia) e ainda 3 integrantes com calçados de cor diferente.





## MAPA DE NOTAS

## FANTASIA

### BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
GAROTOS DA VILA SANTA MARIA	9,50	NOVE INTEIROS E CINCO DÉCIMOS
CHORÕES DA TIA GÊ	9,8	NOVE INTEIROS E OITO DÉCIMOS
MOCIDADE AMAZONENSE	10	DEZ INTEIROS
VOVÓ BOLÃO	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMOS
UNIDOS DO PÉ GRANDE	9,8	NOVE INTEIROS E OITO DÉCIMOS
UNIDOS DO GUARAÚ	9,6	NOVE INTEIROS E SEIS DÉCIMOS
CAPRICHOSOS DO PIQUERI	9,8	NOVE INTEIROS E OITO DÉCIMOS

NOME DO JURADO POR EXTENSO

KATRICIA D. L. KESSER

ASSINATURA

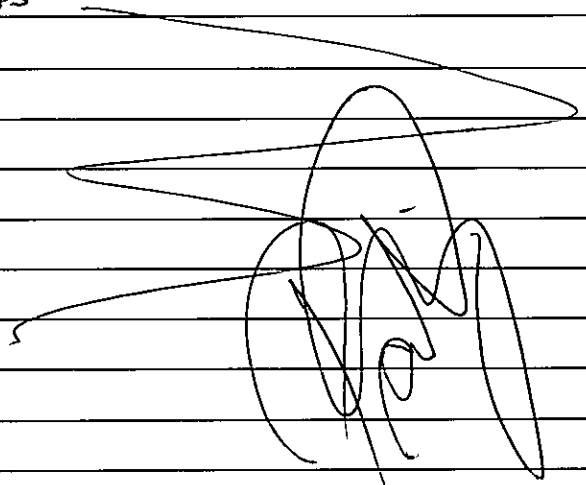


## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

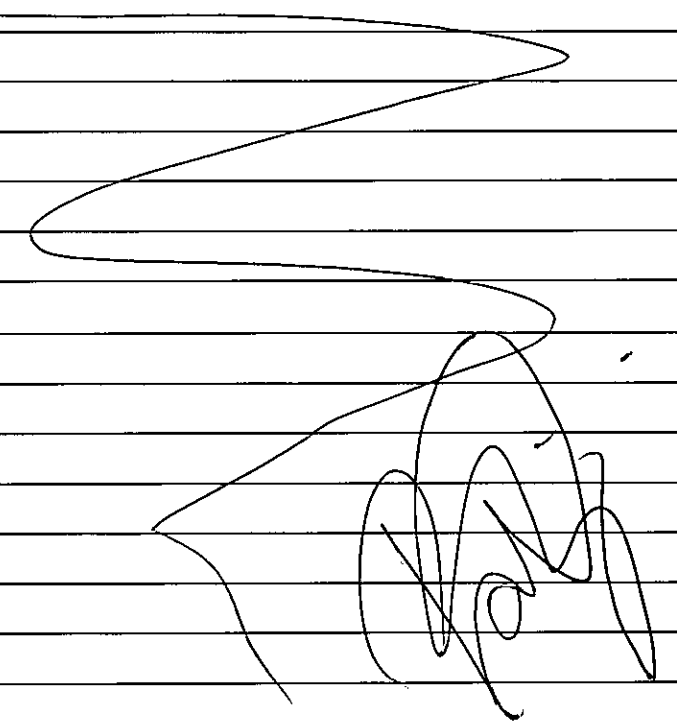
### GAROTOS DA VILA SANTA MARIA

HOUE FALHA EM TODAS AS ALAS. NA ALA  
COIÇÕES APALCOONADOS 4 FANTASIAS INCOMPLE  
TAS, NA ALA AMOR PELA NATUREZA 2 FANTASIAS  
INCOMPLETAS, NA ALA AMOR PELA MUSICA 5  
COMPONENTES SEM SAPATILHA E SAPATO E  
TÊNIS TOTALMENTE DIFERENTES. NA ALA AMOR  
PELA ARTE 3 COMPONENTES COM FANTASIAS  
INCOMPLETAS E 2 SEM SAPATILHAS. NA  
AMOR PELA CARNAVAL 3 FANTASIAS IME  
COMPLETAS



### CHORÕES DA TIA GÊ

DE ACORDO COM O ENREDO NÃO FOI APRESEN  
TADO NEM UMA ALA REPRESENTANDO CULINA  
RIA/AGRICULTURA. E O COMERCIO 2 COMPO  
NENTES E SAPATOS DIFERENTES

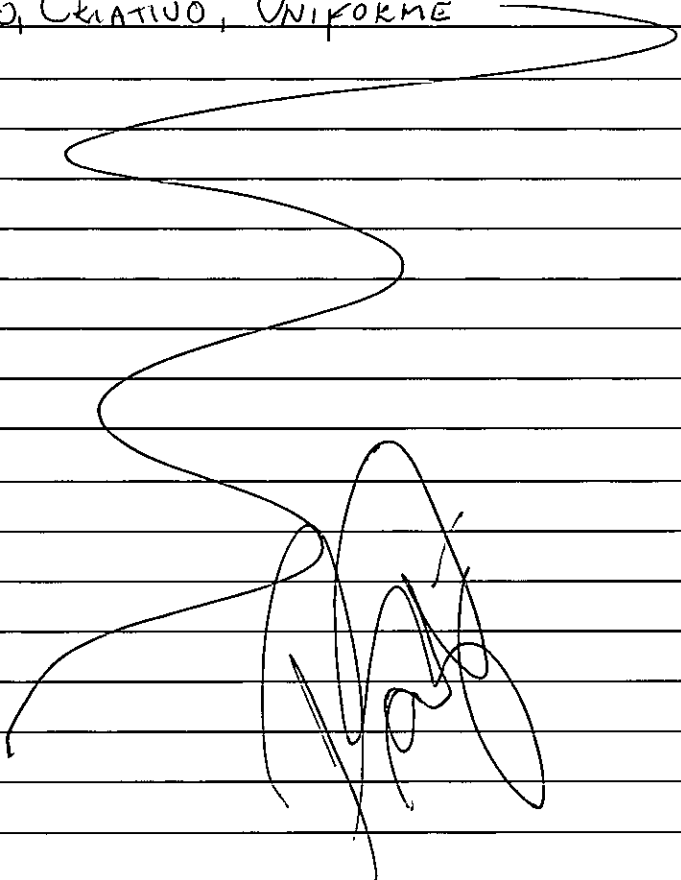


## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

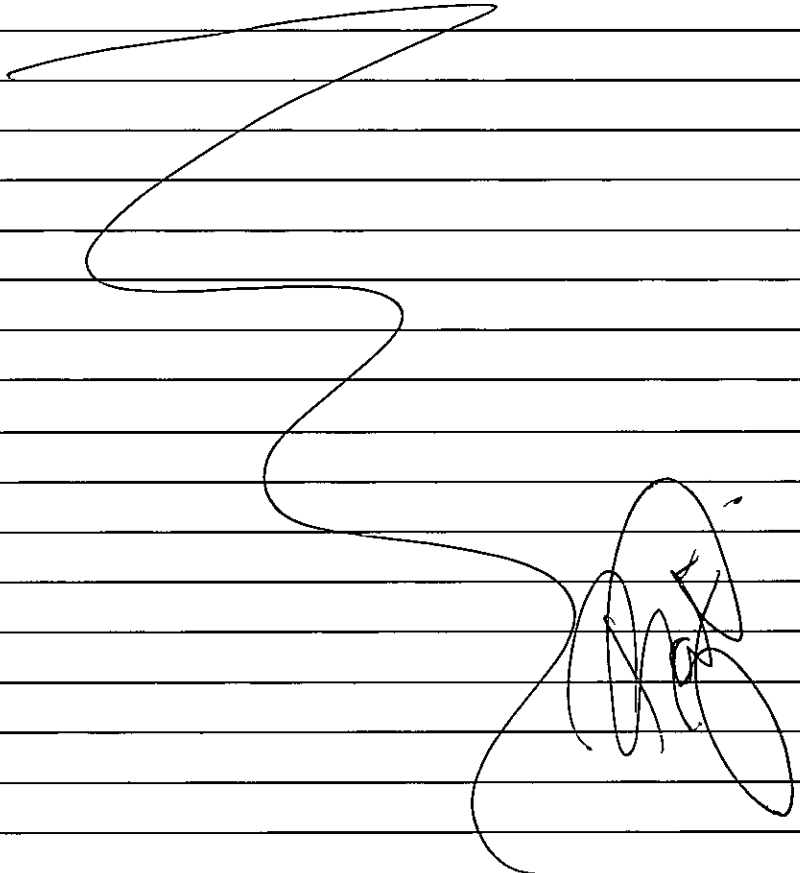
### MOCIDADE AMAZONENSE

Adequado, Criativo, Uniforme



### VOVÓ BOLÃO

FALTOU UM POUCO MAIS DE ACABAMENTO NOS CABEÇAS  
DA 1ª e DA ÚLTIMA ALA

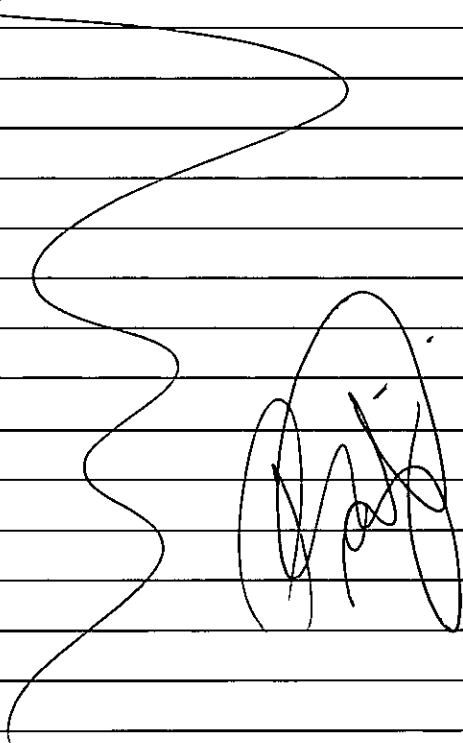


## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

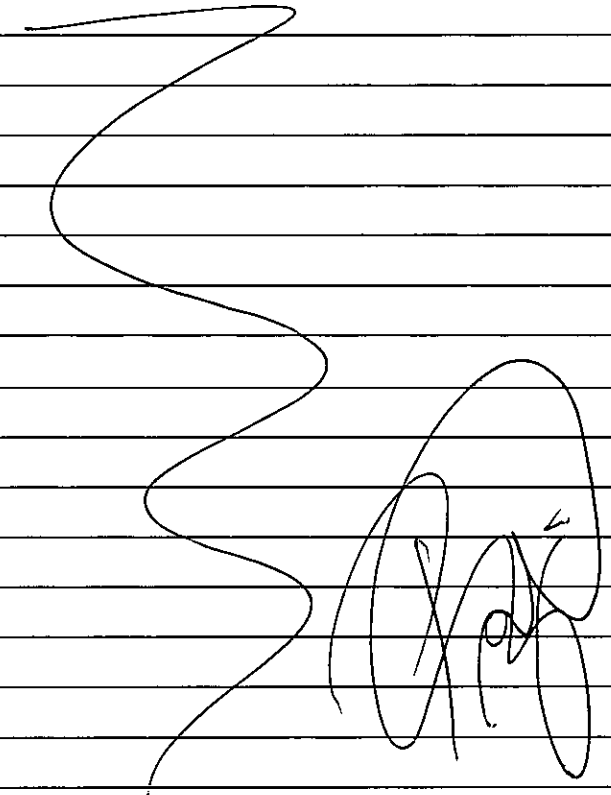
### UNIDOS DO PÉ GRANDE

Ilustração com pouca criação no seu visual geral.



### UNIDOS DO GUARAÚ

Fantasia de difícil interpretação.  
A 3ª e a 4ª alas com fantasias mal acabadas.

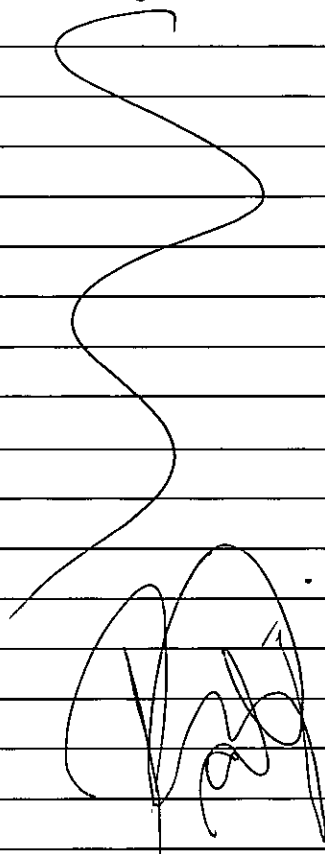


## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DO PIQUERI

3 ALAS DE BORBOLETAS ?  
VALTOU CRIATIVIDADE.



## MAPA DE NOTAS

## FANTASIA

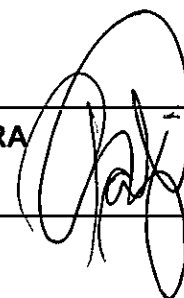
### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
CAPRICHOSOS DA ZONA SUL	9,5	NOVE INTEIROS E CINCO DÉCIMOS
MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	9,8	NOVE INTEIROS E OITO DÉCIMOS
KACIQUE DA VILA	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMOS
UNIÃO DA TRINDADE	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMOS
PAVILHÃO NOVE	9,7	NOVE INTEIROS E SETE DÉCIMOS
INAJAR DE SOUZA	10.	DEZ
NÃO EMPURRA QUE É PIOR	9,8	NOVE INTEIROS E OITO DÉCIMOS

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Patrícia D. Costa

ASSINATURA

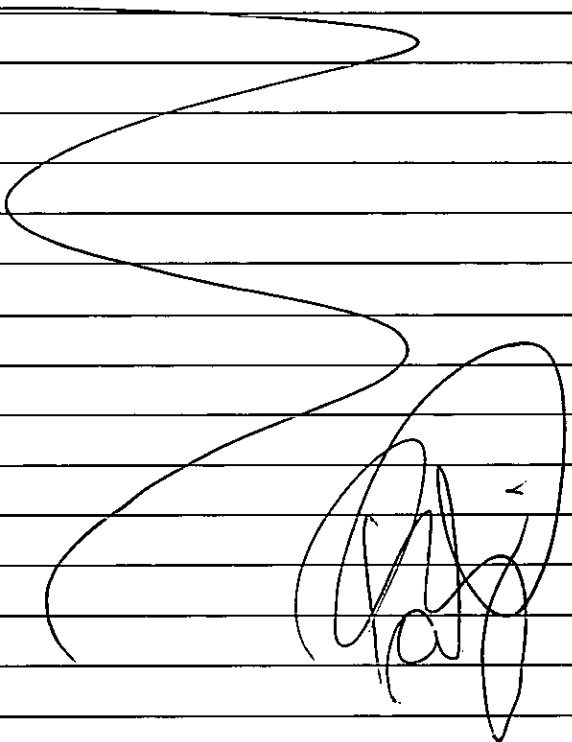


## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

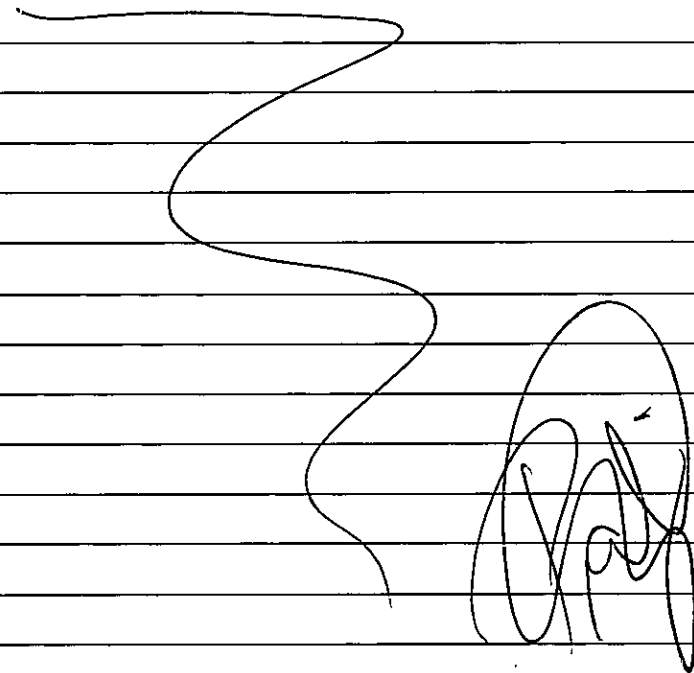
### CAPRICHOSOS DA ZONA SUL

TODAS AS ALAS COM FALTA DE ACABAMENTO  
UNIFORMIDADE, SAPATILHA, INCOMPLETAS  
PARTE CI CAMISETA E OUTRAS SEM, COM PEÇAS  
INTIMAS APARENTE SEM ZELO.



### MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE

ADEREÇOS DA FANTASIA DA 1ª ALA ESTAVAM  
SOLTANDO, NA ÚLTIMA ALA VÁRIOS COMPO-  
NETES DEIXARAM A ROUPA POR BAIXO DA  
FANTASIA APARECER.

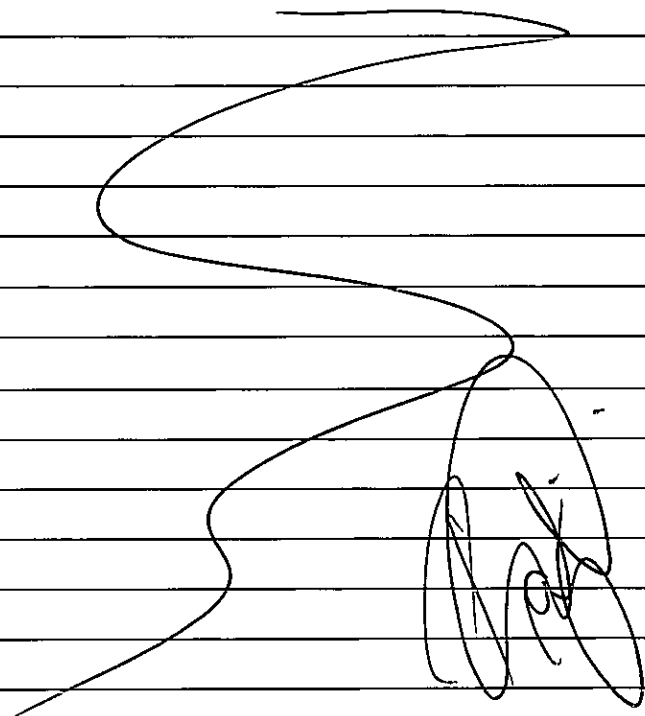


## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

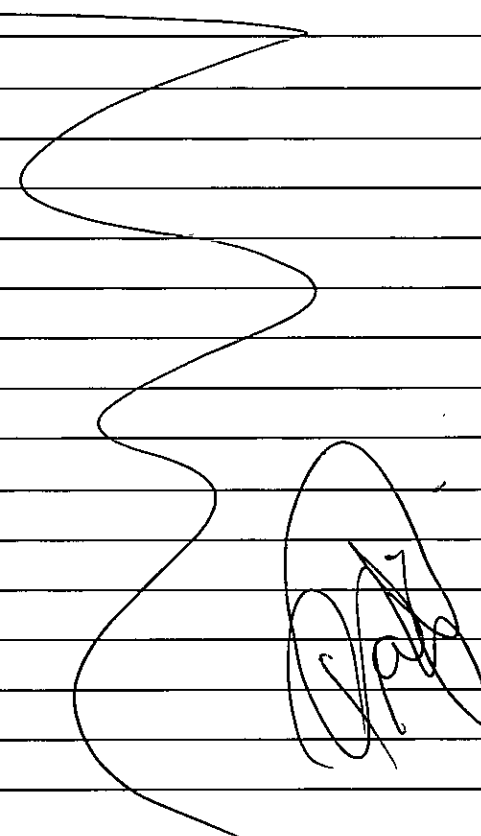
KACIQUE DA VILA

Falta de criatividade muita repetição  
das fantasias.



UNIÃO DA TRINDADE

ALGUNS COSTEIROS MAL ACABADOS - :



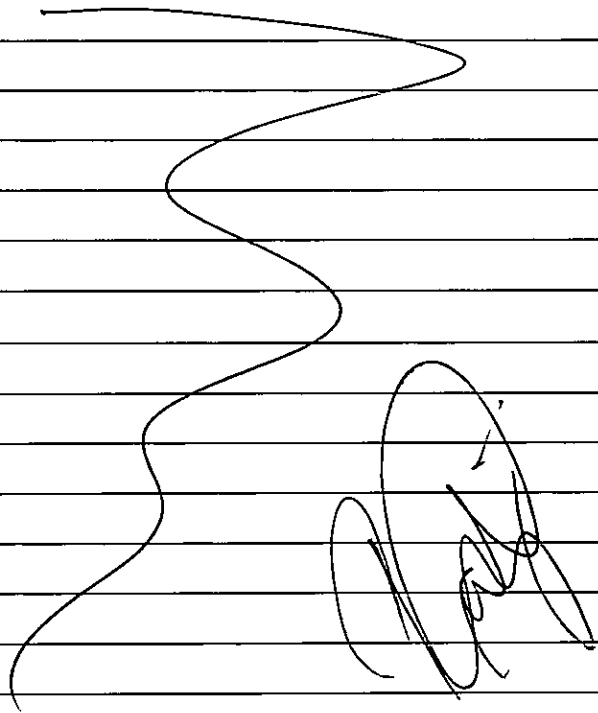


## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

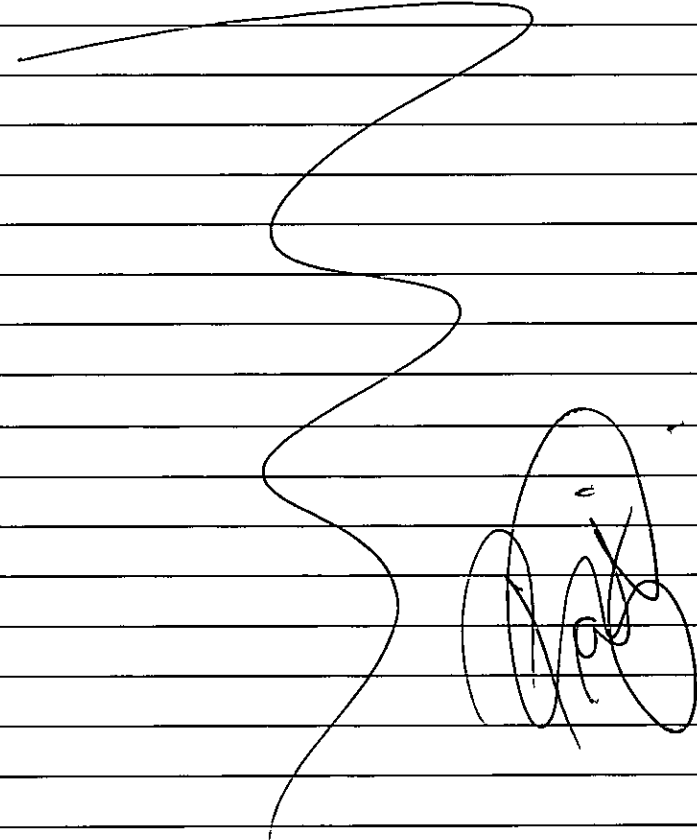
### PAVILHÃO NOVE

na 1ª ala Bateria faltou o lenço.  
na 2ª, 3ª e 4ª ala faltou os sapatinhos.  
na 4ª ala faltou o chapéu na ala  
toda.



### INAJAR DE SOUZA

CRIATIVA E COMPLETA

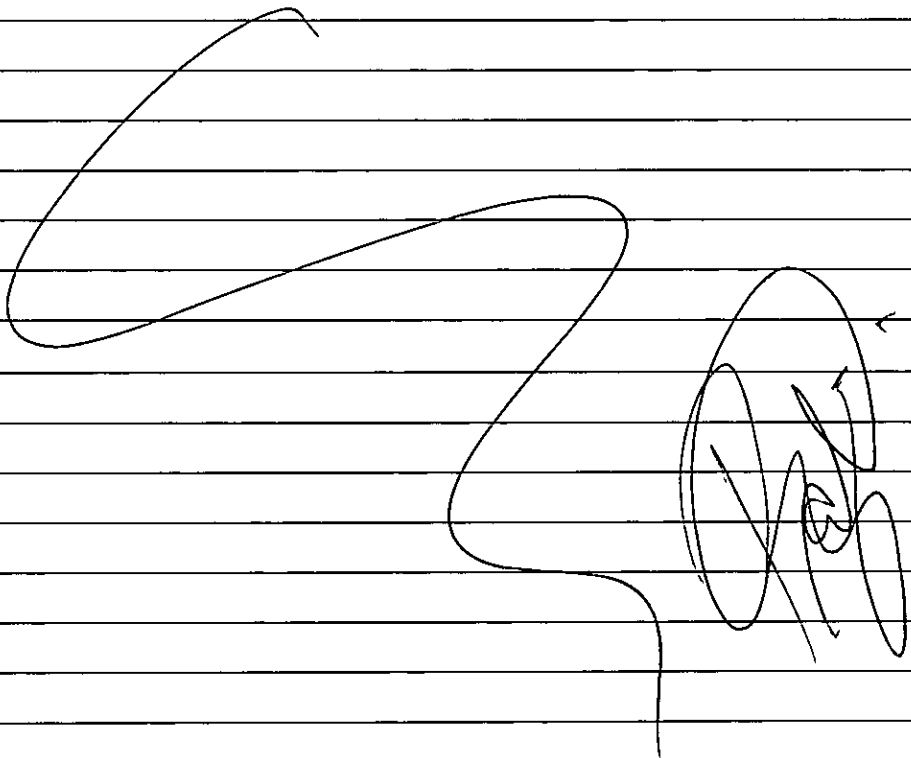


## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

NÃO EMPURRA QUE É PIOR

na 1ª ala varios componentes e fênis, Chu-  
nela e outro.  
na ultima ala balsa, roupas



A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, is written across the bottom half of the lined area.

## MAPA DE NOTAS

## SAMBA

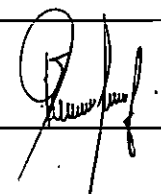
### BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
GAROTOS DA VILA SANTA MARIA	10	DEZ
CHORÕES DA TIA GÊ	9.7	NOVE PONTO SEITE
MOCIDADE AMAZONENSE	10	DEZ
VOVÓ BOLÃO	10	DEZ
UNIDOS DO PÉ GRANDE	9.7	NOVE PONTO SEITE
UNIDOS DO GUARAÚ	9.8	NOVE PONTO OITO
CAPRICHOSOS DO PIQUERI	9.9	NOVE PONTO NOVE

NOME DO JURADO POR EXTENSO

VALDIL SILVA ALVES

ASSINATURA

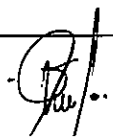


## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

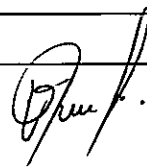
### GAROTOS DA VILA SANTA MARIA

O SAMBA TEMA: TEVE UMA EXCELENTE DIVISÃO RÍTMICA,  
POSSIBILITANDO O ÓTIMO ENTROSAMENTO MUSICAL, ENTRE  
TODOS OS SETORES DA AGREMIÇÃO CARNAVALESCA:



### CHORÕES DA TIA GÊ

O SAMBA TEMA: FALTA DE ADAPTAÇÃO LETRA DO SAMBA/  
MELODIA DIFICULTANDO O CANTO DE ALGUNS SETORES  
DO BLOCO. E SUA DIVISÃO RÍTMICA IMPOSSIBILITOU  
O BOM ENTROSAMENTO MUSICAL, ENTRE OS COMPONENTES  
DA AGREMIÇÃO.



## JUSTIFICATIVAS

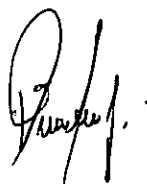
BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### MOCIDADE AMAZONENSE

O SAMBA TEMA: É FACIL, ASSIMILAÇÃO COM UMA MARAVILHOSA DIVISÃO RÍTMICA POSSÍVEL; TENDO UM ÓTIMO ENTENDIMENTO MUSICAL, ENTRE TODOS OS SETORES DA AGREGAÇÃO CARNAVALESCA, SAMBA COM MUITA ORIGINALIDADE E CLAREZA

### VOVÓ BOLÃO

SAMBA TEMA: COM UMA MELODIA ENVOLVENTE, FACILITANDO O CANTO DE TODA A AGREGAÇÃO CARNAVALESCA. E COM UMA BELÍSSIMA DIVISÃO RÍTMICA, COM UM SAMBA MUITO ORIGINAL, E DE UMA CLAREZA EXCEPCIONAL.



## JUSTIFICATIVAS

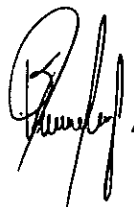
BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DO PÉ GRANDE

O SAMBA TEMA: SUA DIVISÃO RÍTMICA IMPOSSIBILITOU  
O BOM ENTROSAMENTO MUSICAL, ENTRE OS DEMAIS SETORES  
DO BLOCO.  
FALTA DE ADAPTAÇÃO MELODIA/LETRA DO SAMBA.

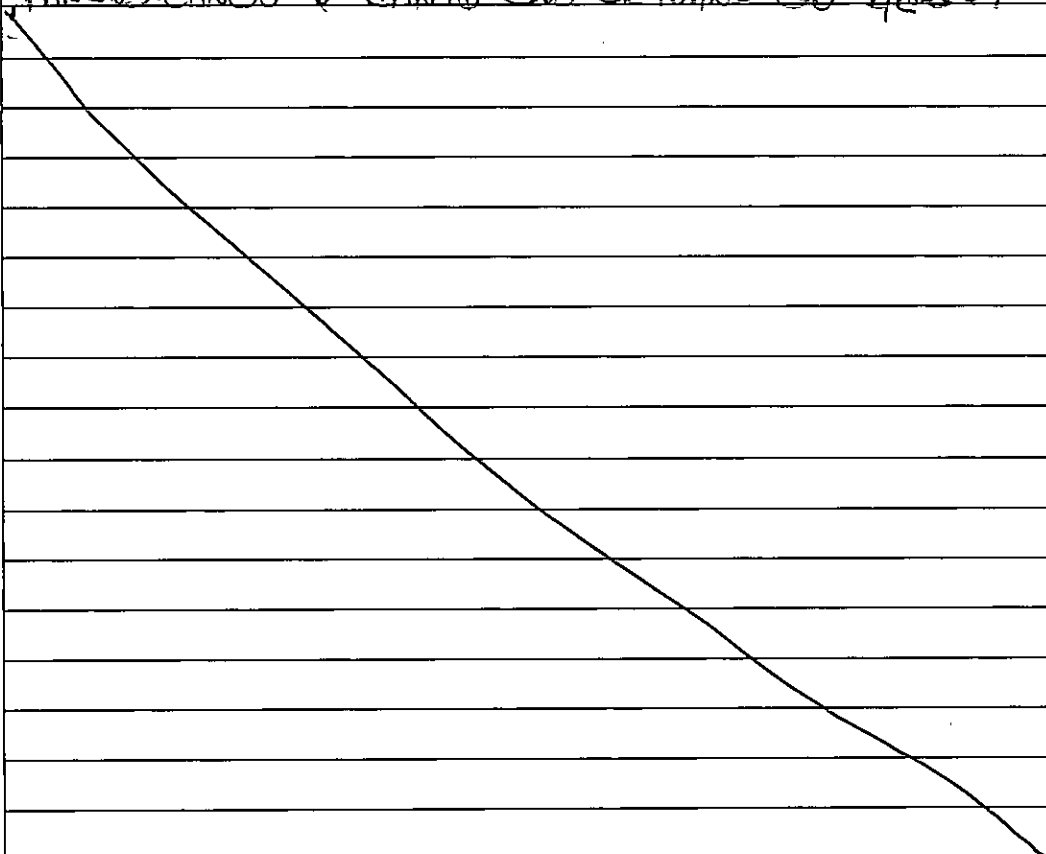
### UNIDOS DO GUARAÚ

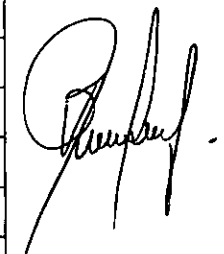
O SAMBA TEMA: SUA DIVISÃO RÍTMICA IMPOSSIBILITOU  
O BOM ENTROSAMENTO MUSICAL, ENTRE OS DEMAIS  
SETORES DA AGREGAÇÃO CARNAVALESCA.



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

CAPRICHOSOS DO PIQUERI			
O SAMBA TEMA: ESTAVA MUITO EXTENSO COM 33 LINHAS			
PREJUDICANDO O CANTO DOS SEItores DO BLOCO.			
			





# União das Escolas de Samba Paulistas

*"A verdadeira Raiz do Samba, está no sangue que corre em nossas veias"*

**Carnaval 2017**

**Ordem dos Desfiles**

**Blocos Especiais – Avenida São João**

**Segunda - 27/02/2017**

## Desfile Pleiteante

Ordem	Nome	Conc/Fisc	Cron.1	Cron.2
1º	IMPERATRIZ DO JARAGUÁ	17:30	18:00	18:30
2º	ACADÊMICOS DA CASA VERDE	18:00	18:30	19:00

**Tempo de Desfile 30 min.**

## Desfile Oficial

Ordem	Nome	Conc/Fisc	Cron.1	Cron.2
1º	CAPRICHOSOS DA ZONA SUL	18:20	19:00	19:40
2º	MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	19:00	19:40	20:20
3º	KACIKE DA VILA	19:40	20:20	21:00
4º	UNIÃO DA TRINDADE	20:20	21:00	21:40
5º	PAVILHÃO 9	21:00	21:40	22:20
6º	INAJAR DE SOUZA	21:40	22:20	23:00
7º	NÃO EMPURRA QUE É PIOR	22:20	23:00	23:40

**Tempo de Desfile 40 min.**





# União das Escolas de Samba Paulistas

*"A verdadeira Raiz do Samba, está no sangue que corre em nossas veias"*

**Carnaval 2017**

**Ordem de Desfile**

**Blocos Especiais**

**Blocos Especiais – Avenida São João**

**Domingo - 26/02/2017**

## Desfile Pleiteante

Ordem	Nome	Conc/Fisc	Cron.1	Cron.2
1º	UNIDOS DE PALMARES	17:50	18:20	18:50
2º	LOCOMOTIVA PIRITUBANA	23:10	23:40	00:10

**Tempo de Desfile 30 min.**

## Desfile Oficial

Ordem	Nome	Conc/Fisc	Cron.1	Cron.2
1º	GAROTOS DA VILA ✓	18:20	19:00	19:40
2º	CHORÕES DA TIA GÊ	19:00	19:40	20:20
3º	MOCIDADE AMAZONENSE	19:40	20:20	21:00
4º	VOVÓ BOLÃO ✓	20:20	21:00	21:40
5º	UNIDOS DO PÉ GRANDE ✓	21:00	21:40	22:20
6º	UNIDOS DO GUARAÚ	21:40	22:20	23:00
7º	CAPRICHOSOS DO PIQUERI	22:20	23:00	23:40

**Tempo de Desfile 40 min**

# MAPA DE NOTAS

# SAMBA


## BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
CAPRICHOSOS DA ZONA SUL	9.7	NOVE PONTO SETE
MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	9.8	NOVE PONTO OITO
KACIQUE DA VILA	9.9	NOVE PONTO NOVE
UNIÃO DA TRINDADE	10	DEZ
PAVILHÃO NOVE	9.9	NOVE PONTO NOVE
INAJAR DE SOUZA	10	DEZ
NÃO EMPURRA QUE É PIOR	9.8	NOVE PONTO OITO.

NOME DO JURADO POR EXTENSO

VALDIR SILVA ALVES

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

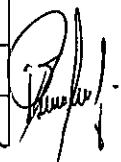
BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DA ZONA SUL

O SAMBA TEMA DA AGREMIÇÃO CARNAVALESCA É DE  
DIFÍCIL ASSIMILAÇÃO, PREJUDICANDO SENSIVELMENTE  
O ENIOA DOS SETORES DO BLOCO.

### MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE

O SAMBA TEMA: ABSOLUTAMENTE LINEAR DO GO-  
MECO AO FINAL DO SAMBA, PREJUDICANDO O  
CANTO EM ALGUNS SETORES DO BLOCO.



## JUSTIFICATIVAS

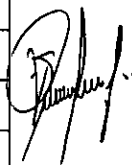
BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### KACIQUE DA VILA

SAMBA TEMA: SUA DILUIÇÃO RÍTMICA, POSSIBILITOU O ENTÃO DOS SETORES DO BLOCO, COM EXCEÇÃO DA 1ª ALA QUE NÃO CANTOU O SAMBA.

### UNIÃO DA TRINDADE

O SAMBA TEMA: COM UMA BELÍSSIMA MELODIA/LETRA DO SAMBA, QUE IMPULSIONOU O ENTÃO DE TODOS OS SETORES DO BLOCO. UM SAMBA POÉTICO E FÁCIL DE SER CANTANDO.

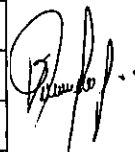


## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### PAVILHÃO NOVE

O SAMBA TEMA: TEVE UMA BOA DIVISÃO RÍTMICA POSSIBILIZANDO UM BOM ENTUSIASMO MUSICAL ENTRE OS SETORES DO BLOCO.  
SAMBA TEMA LINEAR.



### INAJAR DE SOUZA

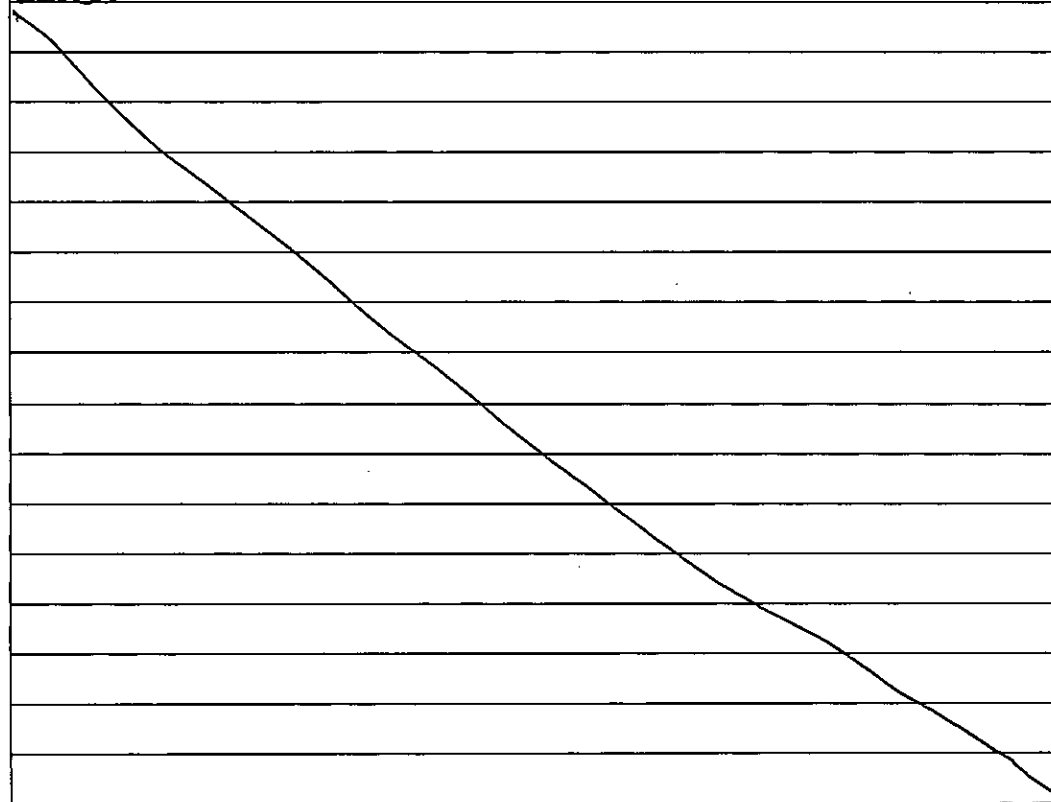
SAMB-TEMA MUITO CRIATIVO E DE UMA EXCELENTE MELODIA, QUE CONTRIBUI P/ UM ÓTIMO CANTO DO BLOCO.  
UM PERFEITO ENTUSIASMO ENTRE LETRA DO SAMBA/MELODIA.

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

NÃO EMPURRA QUE É PIOR

O SAMBA TEMA: SUA DIVISÃO RÍTMICA IMPOSSIBILITA UMA BOM ENTROSAMENTO. MUSICAL ENTRE OS DEMAIS SETORES DO BLOCO





## MAPA DE NOTAS

## SAMBA

### BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
GAROTOS DA VILA SANTA MARIA	9,9	nove vírgula nove
CHORÕES DA TIA GÊ	9,8	nove vírgula oito
MOCIDADE AMAZONENSE	10	dez
VOVÓ BOLÃO	10	dez
UNIDOS DO PÉ GRANDE	9,8	nove vírgula oito
UNIDOS DO GUARAÚ	9,9	nove vírgula nove
CAPRICHOSOS DO PIQUERI	10	dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

*Domíngos Vieira Barbosa Jr*

ASSINATURA

*[Handwritten signature]*

## JUSTIFICATIVAS

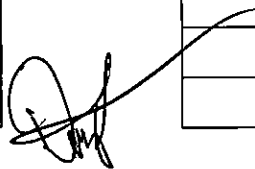
BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### GAROTOS DA VILA SANTA MARIA

O samba atende completamente aos  
aos critérios de balizamento de Originalidade e clareza/fidelidade. No entanto  
o critério de empolgação foi comprometido  
na terceira frase do terceiro estrofe: "Calvo  
do cupido e o surdo de marca ~~o~~". Neste  
ponto da composição a letra não se adequou à melodia. Esse ponto, descontado 0,1.

### CHORÕES DA TIA GÊ

O samba atende aos critérios de clareza, fidelidade e ~~originalidade~~ originalidade. Em algumas frases como: "balhime, balta que também é bem preparada" e "A miscigenação a cara da nossa nação" a melodia não está adaptada à letra de forma adequada e isso compromete o critério de balizamento de empolgação. Esse ponto, descontado 0,2.





## JUSTIFICATIVAS

### BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

#### MOCIDADE AMAZONENSE

O samba atende todos os critérios de  
balanço do quesito: clareza, fidelidade  
de ao tema, originalidade e empolgação.

#### VOVÓ BOLÃO

O samba atende todos os critérios de  
balanço do quesito: clareza, fidelidade  
de ao tema, originalidade e empolgação.



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DO PÉ GRANDE

O samba atende aos seguintes critérios de clareza, fidelidade e originalidade. No entanto as duas últimas frases: "Eu sou Pé Grande não em romaria" e "potacini egum, nos abençoar neste dia", não se adaptaram à melodia. Isso compromete o item de balçamento empolgante. Erro médio, descontado 0,2.

### UNIDOS DO GUARAÚ

O samba atende aos critérios de clareza, fidelidade e originalidade. No entanto a frase "Um mubata diava o corpo balançar" não se adapta à melodia, comprometendo o item de balçamento empolgante. Erro pontual, descontado 0,1.

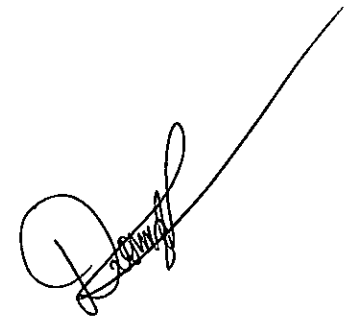


## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DO PIQUERI

O samba atende todos os critérios de  
balanço de qualidade: clareza, fidelidade, origi-  
nalidade e empolgação.



## MAPA DE NOTAS

## SAMBA

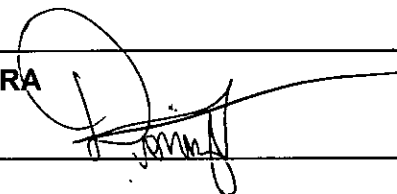
### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
CAPRICHOSOS DA ZONA SUL	10	dez
MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	9,9	nove vírgula nove
KACIQUE DA VILA	10	dez
UNIÃO DA TRINDADE	10	dez
PAVILHÃO NOVE	10	dez
INAJAR DE SOUZA	9,8	nove vírgula oito
NÃO EMPURRA QUE É PIOR	9,8	nove vírgula oito

NOME DO JURADO POR EXTENSO

Domíngos Vieira Barbosa Jr

ASSINATURA



## JUSTIFICATIVAS

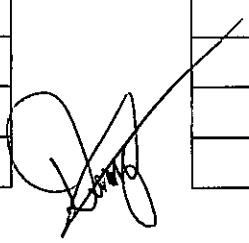
BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DA ZONA SUL

O samba atende todos os itens de baliza-  
mento do quesito: clareza, fidelidade,  
originalidade e empolgação.

### MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE

O samba atende critérios como empolga-  
ção, clareza, e originalidade. No entanto,  
apesar de não mencionar as emoções pro-  
vokedas pela apresentação do bloco, não se  
mantém fiel ao potencial de íntimas relações  
das 03 embocas propostas pelo tema. Erro pontual  
descontado 0,1.



## JUSTIFICATIVAS

### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

#### KACIQUE DA VILA

O samba atende todos os critérios de balizamento do quesito: Clareza, fidelidade e empolgação.

#### UNIÃO DA TRINDADE

O samba atende todos os critérios de balizamento do quesito: Clareza, fidelidade, originalidade e empolgação.



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### PAVILHÃO NOVE

O samba atende todos os critérios de balizamento do queito: clareza, fidelidade, originalidade e empolgação.

### INAJAR DE SOUZA

O objetivo e a mensagem poética propostas no tema não foram transmitidos pela letra. O tema não foi identificado através do samba. Isto compromete o item de balizamento clareza. Erro médio descontado 0,2.

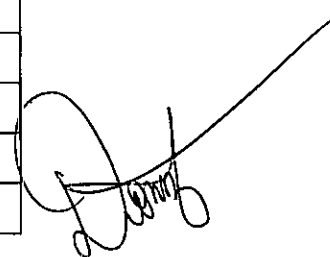


## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### NÃO EMPURRA QUE É PIOR

O samba atende aos critérios de clareza, fidelidade e originalidade. No entanto, a melodia não se adapta adequadamente a letra na terceira e quarta frase do primeiro estrofe. Isso compromete o item de balizamento empolgante. Erro médio, descontado 0,2.





## MAPA DE NOTAS

## SAMBA

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
GAROTOS DA VILA SANTA MARIA	10	MIRIAM JIANA DOS SANTOS (dez)
CHORÕES DA TIA GÊ	9,8	NOVE VIRGULA OITO
MOCIDADE AMAZONENSE	10	dez
VOVÓ BOLÃO	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
UNIDOS DO PÉ GRANDE	9,8	NOVE VIRGULA OITO
UNIDOS DO GUARAÚ	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
CAPRICHOSOS DO PIQUERI	10	dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

MIRIAM JIANA DOS SANTOS

ASSINATURA

Miriam Jiana Santos

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### GAROTOS DA VILA SANTA MARIA

NOTA 10 (dez)

A AGREMIACÃO CUMPRIU  
COM TODOS OS PONTOS  
DE BALIZAMENTO NO  
QUESITO SAMBA.

*Murphy.*

### CHORÕES DA TIA GÊ

NOTA 9,8 NOVE VIRGULA  
OITO.

A AGREMIACÃO FOI PENA-  
LIZADA NO PONTO DE  
BALIZAMENTO TOTALIDADE  
NÃO HOUVE EQUILIBRIO  
ENTRE O TOM ESCOLHIDO E  
A OBRA, DIFICULTANDO O  
CANTO COLETIVO.

*Murphy.*

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### MOCIDADE AMAZONENSE

nota 10 (dez)

A agremiação cum-  
priu com todos os  
pontos de balizamento  
no quesito samba

Oficial.

### VOVÓ BOLÃO

Nota (9,9) nove vírgula  
nove.

A agremiação não  
cumpriu com o  
ponto de balizamento  
empolgação.

A melodia não  
proporcionou graça  
e prazer no canto

Oficial.

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### UNIDOS DO PÉ GRANDE

Nota (9,8) Nove virgula oito.

A agremiação não cumpriu com o ponto de balizamento tonalidade.

não facilitou o canto coletivo.

M. P. P.

### UNIDOS DO GUARÁ

Nota (9,9) Nove virgula nove.

A agremiação não cumpriu com o ponto de balizamento empolgação.

A melodia não proporcionou garra e prozer do canto.

M. P. P.

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – DOMINGO – 26 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DO PIQUERI

Nota (10) dez.

A agremiação cumpriu  
com todos os pontos  
de balizamento no  
quesito samba.

Musuly

## MAPA DE NOTAS

## SAMBA

### BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

ORDEM DO DESFILE	NOTA	NOTA POR EXTENSO
CAPRICHOSOS DA ZONA SUL	9,9	Nove vírgula nove
MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	9,8	Nove vírgula oito
KACIQUE DA VILA	10	dez
UNIÃO DA TRINDADE	10	dez
PAVILHÃO NOVE	9,9	Nove vírgula nove
INAJAR DE SOUZA	10	dez
NÃO EMPURRA QUE É PIOR	10	dez

NOME DO JURADO POR EXTENSO

MIRIAM VIANA DOS SANTOS

ASSINATURA

Miriamiana S. Stos.

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### CAPRICHOSOS DA ZONA SUL

No trecho: Nas folhas  
de Ossaim, a cura  
para vencer.

Renasce minha alma  
feriu a agremiação no  
ponto de balizamento  
tonalidade, não facilitou  
o canto coletivo

Munaf

### MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE

A agremiação não  
cumpru o ponto de  
balizamento tonalidade,  
não houve equi-  
brio entre o tom (escala  
trida) digo escolhido  
entre a obra entoa-  
da e o canto cole-  
tivo

Munaf

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

KACIQUE DA VILA

A agremiação cumpriu  
com todos os pontos  
de balizamento no  
quesito samba tema

Oficial

UNIÃO DA TRINDADE

A agremiação cumpriu  
com todos os pontos  
de balizamento no  
quesito samba tema

Oficial



## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

### PAVILHÃO NOVE

A agremiação não cumpriu com o ponto de balizamento empolgação, a melodia não induziu guerra e prozer ao tanto.

Oficial.

### INAJAR DE SOUZA

A agremiação cumpriu com todos os pontos de balizamento no quesito Samba tema

Oficial.

## JUSTIFICATIVAS

BLOCOS ESPECIAIS – SEGUNDA – 27 DE FEVEREIRO DE 2017

NÃO EMPURRA QUE É PIOR

A agremiação cumpriu  
com todos os pontos  
de balizamento no  
questão samba tema

*Okunay.*