



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2017

### QUESITO:

### COMISSÃO DE FRENTE

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO  
26/02/2017

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	4,8	4,8	9,6	Nota, Suiz
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10,0	DE 8
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	4,8	9,8	Nota, Aite
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	4,9	9,9	Nota, Nota
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10,0	DE 8
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10,0	DE 8

NOME DO JULGADOR:

RAFAELA RIBEIRO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Rafaela Ribeiro Ribeiro

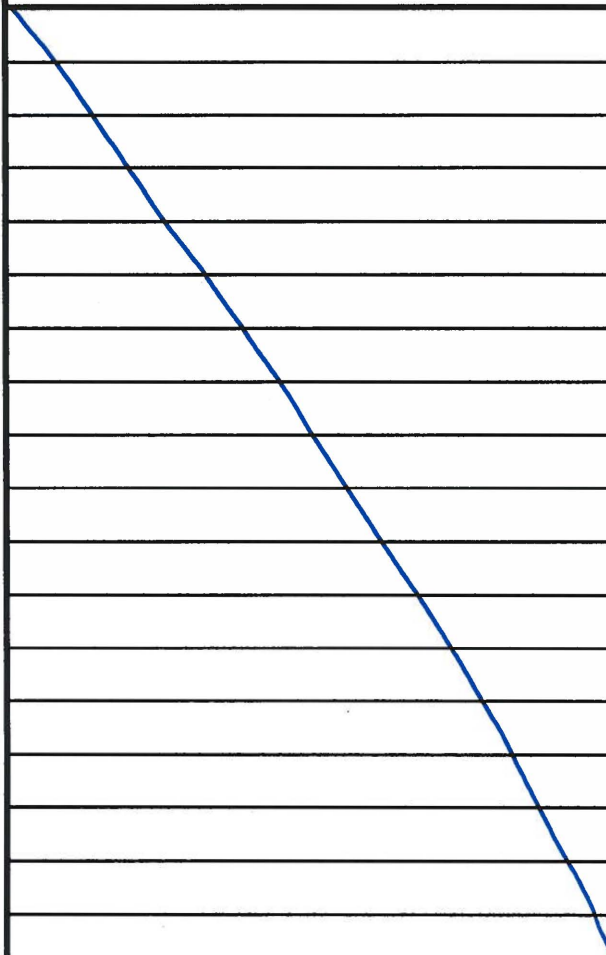
# JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
26/02/2017

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

\*concepção /  
Inclusiva:  
- Tempo longo  
de apresentação,  
sem interrupção,  
antes da  
abertura do  
Elemento cenó-  
grafico (torço  
de pau-azul),  
se julgando  
a capacidade  
de impactar  
positivamente  
o público (a,t)  
continua:...

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio



G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

\*Apresentação /  
Realização:  
- longo tempo  
de apresentação  
com exaustivos  
repetidos passos  
durante a  
realização  
coreográfica (a,t)  
- Exatidão na  
coordenação  
dos movimentos  
durante a  
evolução (a,t)

44

Handwritten marks and signatures at the bottom of the page, including a large '44' and several illegible scribbles.

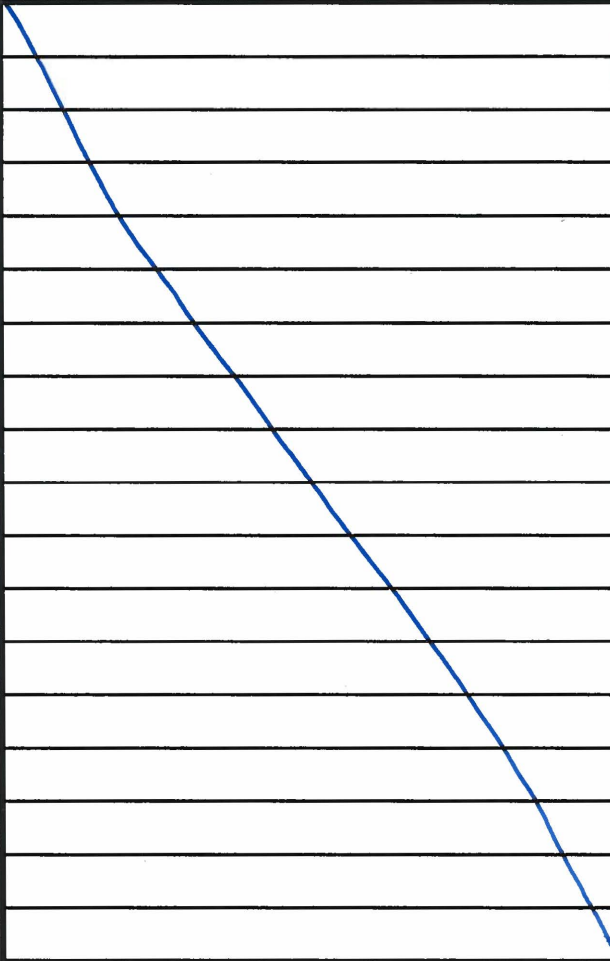
JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
26/02/2017

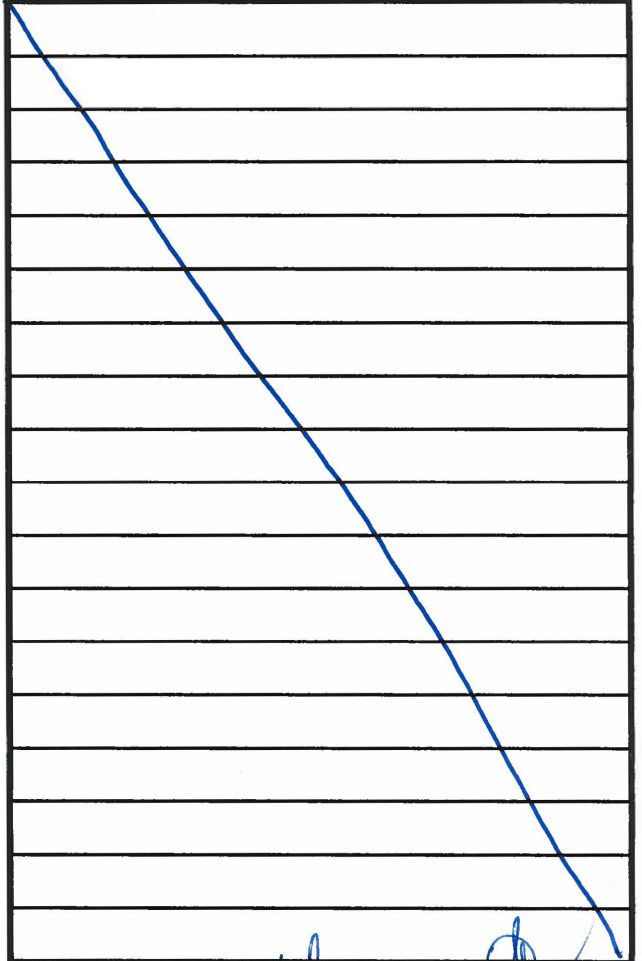
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

\* Apresentação/  
Realização:  
- Realização  
colegialista  
com simpli-  
cidade em  
sua motimen-  
tação  
prejudicando  
a impressão  
final (-at)

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



at

4

at

for  
p  
4

## JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
26/02/2017

continuação:

- \* G.R.E.2 Balanço de Inútil:
  - Não houve aproveitamento do elemento cerográfico em sua confecção (-0,1)
- \* Apresentações/Realização:
  - Balanços confusos do entalhe na lateral do elemento cerográfico, prejudicando a sintonia do conjunto (-0,1)
  - Erros na coordenação dos movimentos durante a execução da cerografia (-0,1)

~~for~~  
~~2~~  
~~4~~  
44

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA

27/02/2017

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4,8	4,9	9,7	noze, sete
G.R.E.S. São Clemente	4,8	5,0	9,8	noze, oito
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Portela	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	4,9	5,0	9,9	noze, nove

NOME DO JULGADOR:

RAFAELA DUBEIRO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Rafaela Ribeiro Dubeiro

Handwritten marks and signatures at the bottom right of the page.

# JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA  
27/02/2017

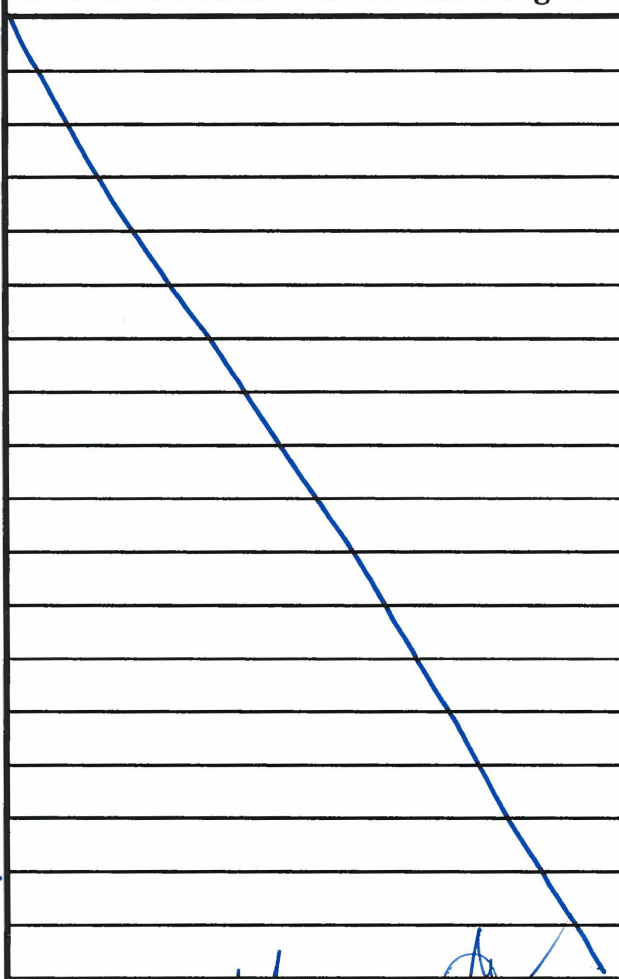
G.R.E.S. União da Ilha do Governador

\* concepção /  
Inclusiva:  
- longo tempo  
de apresentação  
em uma mesma  
ideia,  
diminuiu a  
capacidade  
de impactar  
positivamente  
o público (at)  
- Dificuldade  
na compreensão  
da concepção  
coreográfica,  
continua...

G.R.E.S. São Clemente

\* concepção /  
Inclusiva:  
- Grande  
proposta em  
representar  
o evento de  
1653, porém  
ocorreu um  
erro na  
elaboração  
do elemento  
coreográfico,  
não houve  
a visualização  
da narrativa  
realizada sobre  
o mesmo,  
continua...

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel



for  
e  
//  
44





## OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

27/02/2017

continuação:

\* G.R.G.3 União da Zona do governador.

mas estando evidente a malhotura proposta (-qt)

\* Apresentação / Realização:

- Interação complicada na colocação do tecido na altura do "Rei Kitembo" prejudicando a sintonia do conjunto (-qt)

\* G.R.G.3 são clemente:

a concepção coreográfica de terra ter sido melhor planejada (-qt)

- Dificuldade de certos bailarinos durante a evolução de cima a proposta da indumentária (-qt)

*[Handwritten signatures and initials]*