



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2017

QUESITO:  
FANTASIAS

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

DOMINGO  
26/02/2017

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	4,9	4,8	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5	5	10	DEZ
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5	5	10	DEZ
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4,8	4,9	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5	5	10	DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JULGADOR:

ANA COTTEN

ASSINATURA DO JULGADOR:

Ana Cotten

# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**26/02/2017**

## G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

CONCEPÇÃO - ALAS 18/19/20  
AS FANTASIAS COM EXCESSO DE  
ELEMENTOS NÃO PERMITIAM A  
IDENTIFICAÇÃO DAS REFERÊNCIAS  
CITADAS, DIFICULTANDO O EN-  
TENDIMENTO.

REALIZAÇÃO - ALA 12 A FANTASIA  
NÃO TROUVE A VARIEDADE DE  
CORES DA PROPOSTA ORIGINAL  
COMPROMETENDO A HARMONIA  
ESTÉTICA DO CONJUNTO.

ALA 22 - BONECOS ESTAVAM  
QUEBRADOS E NÃO FORAM ARTI-  
CULADOS COMO NA PROPOSTA  
ORIGINAL

ALA 23. O PRINCIPAL ELEMENTO  
DA FANTASIA, QUE SERIAM AS  
BANDEIRAS NA BARRA DA SAIA,

\*

## G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

*(The content of this box is crossed out with a diagonal line.)*

## G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

*(The content of this box is crossed out with a diagonal line.)*

*(Handwritten signatures and initials in blue ink.)*

## JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
26/02/2017

### G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

#### CONCEPÇÃO

NÃO HOUVE HARMONIA NA DISTRIBUIÇÃO DAS CORES NAS ALAS, TRAZENDO MUDANÇAS BRUSCAS, QUE TIRAVAM A CONTINUIDADE VISUAL.

REALIZAÇÃO - ALA 25. A IDEIA DE TRANSFORMAÇÃO DE VALORIXÁ EM PORTA-BANDEIRA, NÃO FICOU BEM RESOLVIDA. O TECIDO ALÉM DE ESTAR MUITO SUJO, PARECEU PESADO PARA A EXECUÇÃO DA PROPOSTA, DEIXANDO APARENTE AS PARTES COLORIDAS PREJUDICANDO A REALIZAÇÃO DA PROPOSTA.

### G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

### G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

CONCEPÇÃO - A proposta de uma Ópera Popular Indianista, teve sua concepção comprometida pela repetição excessiva das fantasias de índio, apesar da inclusão de elementos, pois sempre trazia a mesma base, provocando dificuldade na compreensão da narrativa, cansaço visual e falta de criatividade. A partir da ala 21, houve uma quebra brusca onde o desfile se torna convencional, seu diálogo com a

fy

o

e

4

\*  
SA  
K  
L  
4

## JUSTIFICATIVAS

DOMINGO

26/02/2017

G.R.E.S. PARAÍSO DO TUIUTI (CONT.) - NÃO APARECIAM COMPROMETENDO A IDEIA ORIGINAL APRESENTADA.

ALD 32 - A PROPOSTA DE "TROPICAL STYLE" FICOU COMPROMETIDA, PELO USO DE CORES QUE PARECIAM ESTAR DESBIOTADAS NO TECIDO.

G.R.E.S. BELA-FLORES DE NIZÓPOLIS (CONT.) - Ótima e sem introduzir um novo assunto, no caso, o estado do Paraná e seu artesanato, roupas e pescadores.

for

of

of

of

4 of P 2

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA  
27/02/2017

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5	5	10	DEZ
5	5	10	DEZ
5	5	10	DEZ
5	5	10	DEZ
5	5	10	DEZ
5	5	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

ANA COHEN

ASSINATURA DO JULGADOR:

Ana Cohen

*[Handwritten signatures and initials]*







