



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2017

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

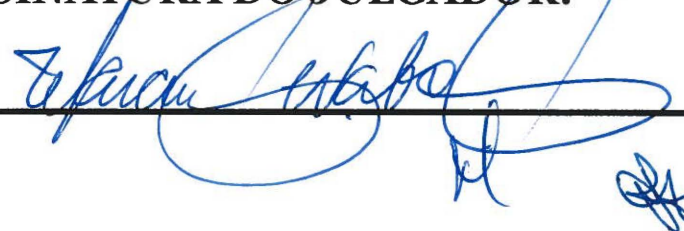
DOMINGO
26/02/2017

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	4,8	5,0	9,8	(nove, oito)
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10	(DEZ)
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	4,9	5,0	9,9	(nove, nove)
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4,9	4,9	9,8	(nove, oito)
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10	(DEZ)
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10	(DEZ)

NOME DO JULGADOR:

MARCUS NERY MAGALHÃES DO VAÇO

ASSINATURA DO JULGADOR:





JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2017

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

Concepção / Indumentária
foi indumentária dos
Componentes da Comina
de frente e os adornos
de cabeça encontravam-
se simples, com as cores
muito parecidas, deixan-
do assim que o grupo
ficasse harmônico que-
brando a coesão coreográ-
fica (-04)
O elemento coreográfico es-
tava com as cores sem
harmonia, deixando longe
de parecer a proposta (TRONCO DO
PAU BRASIL) a ser apresentada. En-
tendendo-se a perda da esta-
bilidade no conjunto (-0,1)

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Concepção / Realização, ^{Seu documentário}
Parte da indumentária,
mas precisamente a que
compunha o braço de um
dos componentes (PASE), esta-
va solta, deixando, assim,
transparecer que havia des-
colado. Republicando sua
evolução com os demais
integrantes, comprometendo
a assimetria da coreografia
proposta em desalinhado (0,1)

kl
ST
cll
R
di
a

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2017

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Concepção - Indumentária
O elemento cenográfico possuía muitas informações, não ficando claro o entendimento para o espectador. Deixando claro que o sucesso de uma comissão de frente depende que a leitura e a clareza para o público deva ser de imediato. (-0,1)

Apresentação / Realização.
A coordenação dos movimentos possuía muitos pontos para chegar a conclusão do clímax proposto. Apresentação e movimentos apertados e sem uniformidade (-0,1)

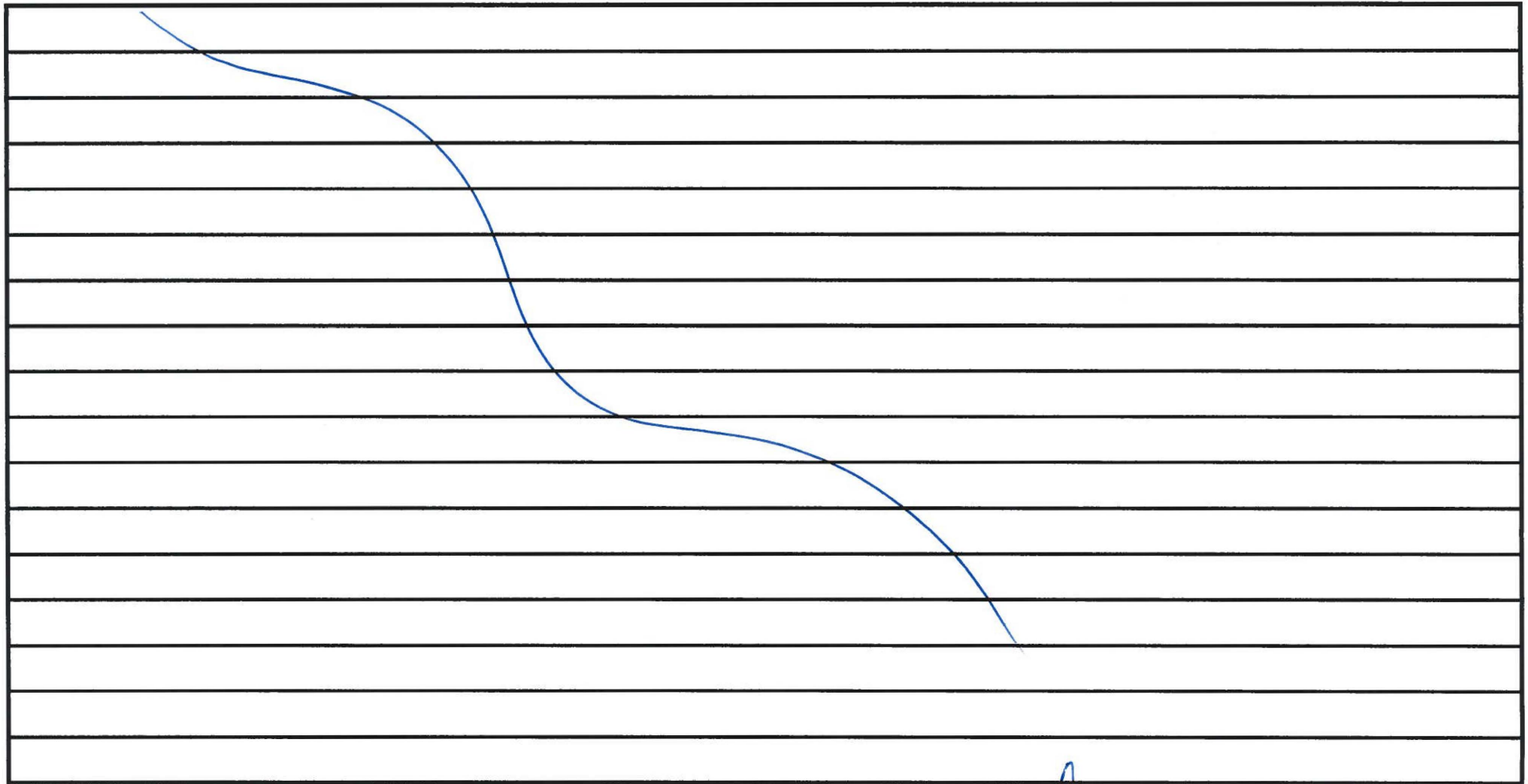
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

for
C
f
H
O

JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO
26/02/2017**



Handwritten notes and signatures in blue ink:
A vertical signature on the right side of the graph.
A signature below the graph.
A signature below the graph.
A signature below the graph.
A signature below the graph.
A signature below the graph.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA

27/02/2017

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4.9	5.0	9.9	(nove, nove)
G.R.E.S. São Clemente	5.0	4.8	9.8	(nove, oito)
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5.0	4.9	9.9	(nove, nove)
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	4.9	5.0	9.9	(nove, nove)
G.R.E.S. Portela	5.0	5.0	10.	(DEZ)
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	4.9	5.0	9.9	(nove, nove)

NOME DO JULGADOR:

MARCOS NERY MAGALHÃES DO VAÇO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Marcos Nery Magalhães do Vaço

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2017

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Concepção / Indumentária.
A Comissão de frente exibiu-se com excessiva teatralização, não se fazendo entender qual a proposta apresentada para alcançar o clima desejado para impactar positivamente o espectador. Faltando o ponto preciso para conclusão da ideia contextualizada. (-0,1)

G.R.E.S. São Clemente

Apresentação / Realização.
O elemento cenográfico apresentado estava sem nenhuma expressão na parte traseira, ficando desta forma destoando da parte dianteira onde possuíam muitas figuras e ampla e robusta iluminação (-0,1)

A indumentária usada pelos componentes estavam com as cores uniformes (iguais), causando desconforto visual na apresentação (-0,1)

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Apresentação / Realização.
A apresentação da comissão de frente foi com excesso de informações, com um tempo curto para a coreografia, prejudicando o ponto em que pudesse impactar os espectadores com a conclusão precisa da ideia principal (-0,1)

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2017

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Concepção Indumentária
O tamanho de elemento cenográfico estava desproporcional com a coreografia apresentada, estando o elemento afuso sem nenhuma luz que pudesse contrastar com os componentes da Comissão (-0,1)

G.R.E.S. Portela

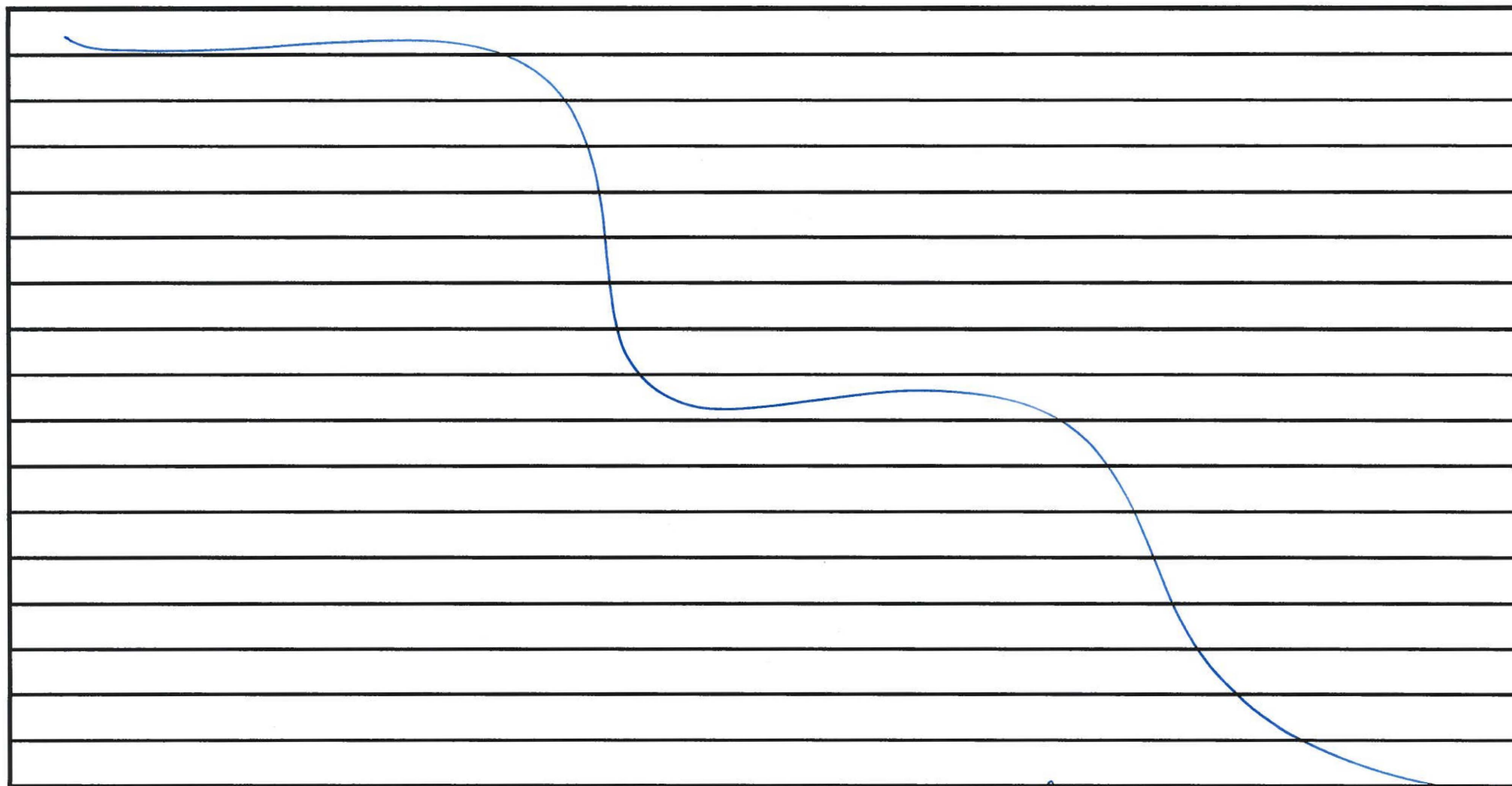
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Concepção Indumentária.
O elemento cenográfico apresentado não estava inserido no contexto do enredo, deixando de ficar em sintonia com os integrantes da Comissão (-0,1)

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large 'X' and several illegible signatures.

OBSERVAÇÕES FINAIS

**SEGUNDA-FEIRA
27/02/2017**



Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature