



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2017

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

DOMINGO
26/02/2017

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	4,8	4,9	9,7	NOVE PONTO SETE
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4,9	4,9	9,8	NOVE PONTO OITO
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	4,9	9,9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CLAYTON FÁBIO OLIVEIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Clayton Fábio Oliveira

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2017

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

A LETRA INTERPRETATIVA NÃO
ESTA BEM DESENVOLVIDA.
COM MUITOS TERMOS GRATUITOS
("DEBOCHANDO NUMA BOA"... "E
SEGUE A MASSA PRA VIVER ESSA
AVENTURA") E NA PRIMEIRA
PESSOA ("MEU CHÃO, MORADA DA
FELICIDADE"... "SE FOR PECADO...
TÔ CONDENADO"), NÃO TRANS-
MITE A DIVERSIDADE DO
TEMA COMO DESENVOLVIDO
NO ENREDO.
NA MELODIA HÁ UM "VAZIO"
NA SEGUNDA ESTROFE QUE
PREPARA A PASSAGEM PARA O
REFRÃO.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Handwritten notes and signatures in blue ink on the right side of the page, including a large signature and several smaller marks.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2017

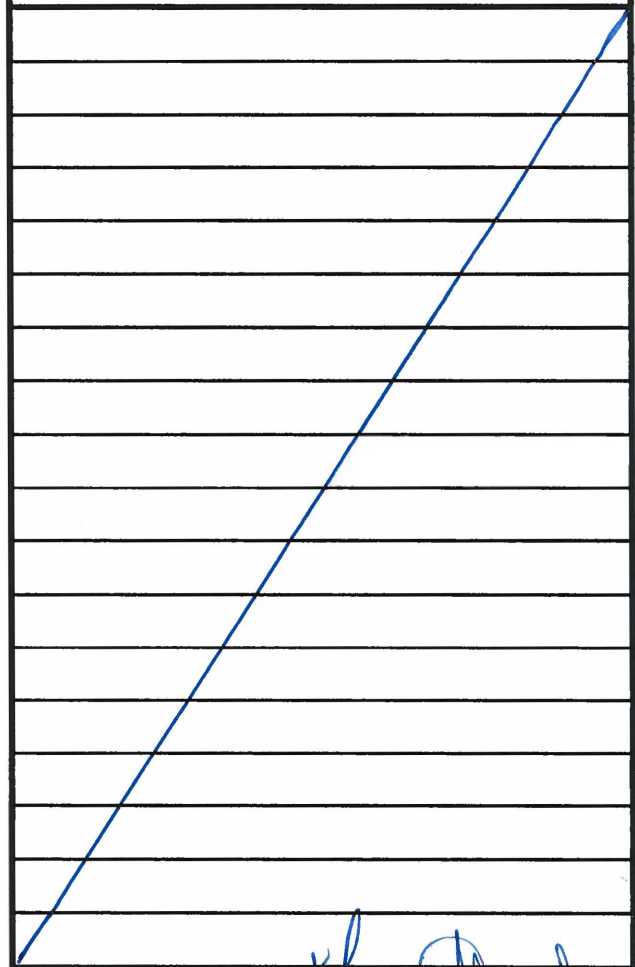
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

O SAMBA RELATIVAMENTE CURTO FAZ COM QUE A LETRA, DIANTE DA DIVERSIDADE DE CITAÇÕES NO ENREDO, "EMPILHE" AS REFERÊNCIAS SUGERINDO UM ESFORÇO PARA CONTER TODO O TEMA, COMO NA SEGUNDA METADE DA PRIMEIRA ESTROFE. A MELODIA, PRATICAMENTE TODA EM TOM MENOR, POSSUI UMA FRASE SOLTA E... "SOUL" A MAIS PERFEITA FORMA DE EXPRESSAR... QUE DESTA DO CONJUNTO MELÓDICO.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

A MELODIA DA PRIMEIRA ESTROFE A PARTIR DE "SOU POETA DELIRANTE" ATÉ "SACIAR O MEU DESEJO" E, DA SEGUNDA ESTROFE DE "TOCA BATUQUEIRO" ATÉ "É FEITA PRA SAMBAR" SÃO MUITO CONFUSAS. A IDÉIA DE SIMETRIA E "SÍNCOPE DO GÊNERO", CITADAS NO CADERNO ABRE ALAS, GEROU UM "ZIGUE-ZAGUE" DE FRASES MELÓDICAS QUE SE ATROPELAM.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



CF
for

Q



MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2017

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4.9	4.9	9.8	NOVE PONTO OITO
4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
5.0	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE
4.8	5.0	9.8	NOVE PONTO OITO
5.0	5.0	10	DEZ
5.0	5.0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CLAYTON FÁBIO OLIVEIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Clayton Fábio Oliveira

for
CF

AP

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2017

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

NUM SAMBA BASICAMENTE COMPOSTO EM TOM MENOR, O INEVITÁVEL USO DESCRITIVO DE TERMOS COM ORIGEM NO TEMA TORNA DIFÍCIL A DICÇÃO E O CANTO. AS FRASES MELÓDICAS DE RESPOSTA, PRINCIPALMENTE ENTRE O PRIMEIRO REFRAO E A SEGUNDA ESTROFE SE REPETEM, O QUE DESTACA POUCO O REFRAO. A MELODIA EM TOM MENOR DO REFRAO PRINCIPAL MUDA ABRUPTAMENTE PARA A PRIMEIRA ESTROFE EM TOM MAIOR.

G.R.E.S. São Clemente

A METADE DA SEGUNDA ESTROFE POSSUI RIMAS INDEFINIDAS (JARDINS, CHAFARIZ, GENTIL) DESTACANDO DO CONJUNTO DA BELEZA POÉTICA.

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

A FRASE MELÓDICA DO TRECHO "Ó MEU BRASIL, ABRACE A HUMANIDADE", QUE ESTÁ NUM VERSO ENTRE OS DOIS REFRAES, É IGUAL A FRASE MELÓDICA DE "CÉU DE SHERAZADE" QUE REPETE NO SEGUNDO REFRAO, CRIANDO UMA REDUNDÂNCIA MELÓDICA.

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2017

G.R.E.S. Unidos da Tijuca	G.R.E.S. Portela	G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
<p>A SEGUNDA METADE DA LETRA DA PRIMEIRA ESTROFE DE "VIAJE NA BARCA DAS CANÇÕES" ATÉ "E O MEU BOREL AMERICANIZOU", DE RIMA FRÁGIL, E FRASES COMO: "NUM SOPRO A SAUDADE, A MODA COUNTRY SE ETERNIZOU" E "VEM COM A GENTE SAMBAR, A MUSICALIDADE DESSE SEU PAÍS" SOAM FORÇADAS. HÁ TAMBÉM O "EPILHAMENTO" DE REFERÊNCIAS PARA CONTER A DIVERSIDADE DO TEMA.</p>		

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'Astr', 'E', 'L', and 'C']

